

La época venidera de la mujer

Cartas de Helena Roerich I (1929–1935)

Cartas de Helena Roerich, 8 de marzo de 1935. Tú dices que el karma de una mujer es bien merecido. Es duro decir que la humillación que ha sufrido y sufre la mujer le es merecida. Por supuesto, todo viene en ciclos y durante siglos, cuando dominaba la fuerza bruta, la mujer no fue capaz de expresarse. Sólo cuando la elevada energía psíquica se revele una vez más en la humanidad, el principio femenino demandará sus legítimos derechos. El camino de la mujer ha estado lleno de abnegación y de entrega perpetua. Como se dice. "Aquellos que afirman sus derechos no necesariamente los poseen." El equilibrio de los elementos es un fundamento de Vida, y la violación de esta ley conduce a la destrucción. Y ahora los Grandes Maestros afirman los derechos de la mujer. Por lo tanto, la época que viene no sólo será una época de gran cooperación, sino que también será la época de la Mujer. La Mujer se tendrá que armar de valor y, antes que nada, tendrá que detener su corazón cuando el dar no sea justo ya que la Balanza de Oro debe estar en todo. La Mujer deberá afirmarse a sí misma y ésta es la razón porque, precisamente, la Espada del Espíritu le ha sido entregada. En el Este esta época está designada como la época de Maitreya, la época de la Gran Compasión y la época de la Madre del Mundo.

Cartas de Helena Roerich, 31 de mayo 1935. Es injusto culpar a la mujer por el sólo hecho de la posición humillante que ocupa en la escala social, incluso entre las llamadas naciones civilizadas. . . . La historia imparcial nos prueba que en la antigüedad, aquellas naciones que veneraron al elemento femenino florecieron. Como ha sido dicho, "Todos aquellos que hacen valer un derecho, no necesar-

amente lo poseen." Ciertamente, el acceder a los derechos a través de la fuerza bruta está en contra del Derecho Cósmico. De lo contrario nosotros podríamos declarar fácilmente que la máquina sobrepasa el aparato sutil del hombre. Dicha forma de pensar está ampliamente diseminada y es funesta para el orden social y mundial. En los mundos elevados el Principio Femenino es altamente venerado ya que la mujer es la personificación de la abnegación y de la entrega eterna en el difícil camino de la evolución humana. Se ha dicho que "la mujer prosiguió por la vía de la realización." ¡No nos olvidemos la forma en que la Jerarquía de la Luz venera a la Madre del Mundo!

“¡No nos olvidemos la forma en que la Jerarquía de la Luz venera a la Madre del Mundo!”

Cartas de Helena Roerich I, 10 de septiembre de 1934. La Nueva Época debe manifestar el debido respeto a la Madre del Mundo, al Elemento Femenino. "El pájaro del espíritu de la Humanidad no puede volar con una sola ala", son palabras de

Vivekananda, quien pretendía afirmar el gran significado del Principio Femenino.

Corazón (1932)

Corazón, 106. Verdaderamente, la Era de la Madre del Mundo está basada sobre la realización del corazón. Precisamente es solo la mujer la que podrá resolver el problema de los dos Mundos. En consecuencia, uno puede llamar a la mujer a la comprensión a través del corazón. Eso también será útil, principalmente porque la cualidad del corazón es eterna. Ya existen muchos actos heroicos entre las mujeres, pero ahora en lugar de la estaca a la mujer se le ha otorgado la llama del corazón. No olvidemos que para todo logro importante el Principio Femenino es esencial como fundamento y como esencia.

En Esta Edición

La época venidera de la mujer

Página uno

Carta a los Compañeros de Trabajo

Página dos

Ayurveda: la historia de fondo

Página tres

El reino de la belleza

Página siete

Pensamientos sobre Agni Yoga

Página nueve

Conversaciones con Daniel Entin

Página diez



Bienvenida

Para discusiones y mensajes en las enseñanzas del Agni Yoga, por favor visite nuestro sitio "Agni Yoga - vida ética comunitaria" en Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

y WMEA en la Web:

<https://www.wmea-world.org>

Traducido al español por Estela Tustanovsky Casa de la Pax Cultura

Querida Red de Trabajadores

Queridos amigos de Agni Yoga,

Compartí con ustedes un fragmento de los escritos de Helena Roerich en los dos últimos números de *Agni Yoga Quarterly*. Este número trae la parte final del artículo de Mme Roerich. Es un ensayo sobre tres claves muy importantes que Mme Roerich dedicó a sus alumnos.

A continuación, quiero agradecer a todos y cada uno de ustedes que han apoyado la evolución de la Asociación de Educación White Mountain. Este mes de octubre celebramos el cuadragésimo aniversario de su fundación.

Con amor,



Joleen Dianne DuBois,
Presidenta, y fundadora

White Mountain Education Association, Inc.

Las Tres Llaves (Continuación)¹

Elena Roerich

Dedicado a mis antiguos, presentes y futuros discípulos

Mis queridos jóvenes amigos,

Hay un dicho: "Cuanto más oscura es la noche, más brillantes son las estrellas". Así que tú también tienes que ser portador de luz, amor y conocimiento en medio de las tinieblas humanas y la vanidad mundana. Cuanta más luz haya en ti, más oscuridad disiparás.

Desarrollen en ustedes tanta sensibilidad y amor por la Naturaleza circundante como sea

posible y escucharán sus voces incesantes cantando himnos de alabanza al sol dador de vida. Ama los cielos estrellados, mira fijamente en sus profundidades. En la quietud de la noche, levanta la vista hacia las estrellas centelleantes, hacia los mundos enigmáticos, donde también late el pulso de la vida, donde todo también está lleno de poderosa belleza y magnífica luz. Pero nuestra Tierra, vista desde otros mundos, también parece una pequeña estrella. Asimismo, es una expresión de abundante belleza y magnificencia. Deja que tu alma sea un receptáculo expansivo capaz de abrazar esta belleza y magnificencia. Que sea un espejo capaz de reflejar la prodigalidad y multifaceticidad del genio creativo de la Naturaleza.

Expande tu percepción de la belleza a través de las artes. Me encanta la música y la pintura. Mira más atentamente el juego de colores. Escucha más atentamente los sonidos. Muestra más interés por todo aquello que encarna la genialidad de los creadores de la belleza. Habiendo elegido una especialidad en particular, no seas unilateral: al mismo tiempo, intérsate en todo lo que pueda enriquecer tu visión del mundo.

Regocíjate en todo lo que encarna la belleza. Regocíjate con los últimos rayos

del sol poniente. Regocíjate con los primeros rayos vigorizantes del amanecer de la mañana. Regocíjate, y la luz del sol será más brillante en tu alma, y los mundos lejanos se volverán más cercanos.

Sé como el sol compartiendo generosamente su luz y energía.

Mira cuántos caminos a las Grandes Fuentes esperan a sus viajeros. Pero para pisarlas hay que ir siempre hacia adelante. La vida misma es movimiento. Uno se mueve hacia adelante o hacia atrás. Cada pensamiento, acción o paso hace que te muevas. Si están dirigidos hacia el bien, invariablemente avanzarás. Cuidado con retroceder.

Uno tiene que subir a la cima de la montaña. Pero qué difícil es subir y qué fácil es rodar cuesta abajo. ¿Es esto último significativo? Sólo piensa, qué inmensa felicidad es, haber subido a la cima, para señalar el camino a otros; qué panoramas desconocidos verás desde la cima; qué grandes e infinitos horizontes

continúa en la página 11

Comunidad

"Comienza a construir la comunidad como un hogar de conocimiento y belleza".

- Comunidad de la Nueva Era, versículo 229

Rev. Joleen D. DuBois



White Mountain
Education
Association, Inc.

Agni Yoga Quarterly
Vol. XLIV Nú. 4

Agni Yoga Quarterly se puede encontrar en la Internet:
<https://www.wmea-world.org>
Email: staff@wmea-world.org

Aviso de derechos de autor y permisos de WMEA

Todos los materiales contenidos en *Agni Yoga Quarterly* están protegidos por la ley de derechos de autor de los Estados Unidos y no pueden reproducirse, distribuirse, transmitirse, mostrarse, publicarse ni transmitirse sin el permiso previo por escrito de White Mountain Education Association, Inc.

<https://wmea-world.org/wmea/copyright/>

¹ Russian original published as Elena Rerikh, "Tri klyucha," *Utrennyaya Zvezda*, No. 2-3: 1994-1997 (1997), 113-117.

Ayurveda: La historia de fondo

Dr. Ingrid Naiman

A fines de 1968, conduje un Land Rover desde la fábrica en Inglaterra hasta la India, donde asumiría mi nuevo cargo en el Departamento de Estado. La Navidad en Afganistán fue memorable. Había una iglesia sueca que celebraba un servicio al aire libre en el que camellos de verdad se acercaban a un pesebre. No se pronunciaba palabra. Hubo villancicos que duraron veintitrés de los minutos más edificantes de mi vida.

Llegué a la India unos días después de Navidad. En lugar de ir directamente a la embajada, fui a la casa de un amigo indio. Su padre me invitó a acompañarlo para conocer al Prof. Dr. Lokesh Chandra, un erudito que dirigía un instituto que estudiaba la influencia de la India en otras tradiciones, en particular las culturas tibetana y mongola. Eso fue el comienzo de una notable educación de posgrado. En una ocasión, él me pidió que llevara a su esposa a ver a un médico ayurvédico.

Ha pasado más de medio siglo desde que nos sumergimos en este fascinante sistema de medicina. Literalmente, he leído cientos de libros sobre Ayurveda, he conocido a docenas de médicos ayurvédicos, asistido a innumerables seminarios, recibido disertantes invitados, suscrito parte de la educación de médicos ayurvédicos, compartido historias de casos, sido coautor de presentaciones y publicaciones, y probado clínicamente muchas hierbas y fórmulas a base de hierbas. Yo no soy un médico. Me especialicé en Estudios Asiáticos como estudiante universitario, pero estaba principalmente interesado en la antropología y la filosofía. Mi pensamiento en ese momento era que estamos aquí hoy porque nuestros antepasados tomaron muchas buenas deci-



Gotas de vida, 1924, de Nicholas Roerich

siones en el pasado, pero mi obsesión siempre ha sido el destino; así que he entretendido la herbolaria médica, la etnobotánica y los métodos históricos de tratamiento en un sistema de curación que incluye astrología, dieta y plantas, música y microscopía de campo oscuro.

Lleva un tiempo contar una historia, pero volvamos a mi trabajo como asistente especial del embajador para la pobreza extrema. Mi primera asignación fue supervisar un estudio sobre nutrición infantil en la India rural. Tenía unos cincuenta estudiantes de posgrado trabajando para mí y me enviaron a Ankara para recibir una formación especial en bioestadística con el fin de analizar los datos correctamente.

Las condiciones eran, digamos, menos que lujosas, quizás realmente dañinas. La parte atrevida de mí quería escribir un

libro llamado "El hombre a cargo no está en su asiento". En algún momento, me evacuaron médicamente y escuché a los médicos decir que me estaba muriendo. Un amigo nepalí me visitó en el hospital de Honolulu y me dijo que me estaban matando. Prometió volver por la noche con ropa. Entonces, nos escabulliríamos.

Los médicos tardaron siete semanas en darse cuenta de mi ausencia. Aparentemente, un técnico de laboratorio había preguntado por qué nadie había recopilado el informe de la batería de pruebas que habían realizado. Los médicos de Honolulu me indicaron que me presentara en el Hospital de Kona para el tratamiento de infecciones tropicales. Me inyectaron algo en el brazo. Me desmayé y caí contra un escalón de cemento. El radiólogo salió con una radiografía que mostraba un agu-

jero a través de una vértebra y preguntó: "Cuando estuviste en Vietnam, por casualidad no te dieron en la espalda una bala, ¿verdad?" Dije que no"; pero ella continuó: "Lo recordaría, ¿no es así?"

Como la radiografía no tenía sentido para mí, la ignoré durante años hasta que el dolor se volvió tan insoportable que a veces simplemente me retorció en el suelo llorando durante días. Dejé el Departamento de Estado en 1970, más o menos por rebelión contra la política y las políticas y las intervenciones médicas de las que había llegado a desconfiar.

La búsqueda de la sabiduría se hizo cargo. Pasé la primera parte de los años 70 en el Himalaya, pero regresé a Kona en 1972. Mi madre estaba enferma, pero mis cálculos astrológicos indicaban que su tiempo no había terminado. Empecé a trabajar con el quiropráctico al que ella había consultado sobre su salud. La Dra. Nathalie D. Tucker fue una excelente maestra, sin embargo, siempre estaba un poco atónita por dónde nos llevaría mi curiosidad. Ella me refirió a muchas personas y me enseñó anatomía y fisiología y muchas formas de medicina holística. Me interesé mucho en las vibraciones y en cómo las diferentes frecuencias o patrones se manifiestan fisiológica y psicológicamente.

Entre referencias, medité y fui bendecido con varios años de lo que podríamos llamar visión de rayos X. Quizás sea un poco difícil de explicar, pero pude ver a través de objetos "sólidos". Un ejemplo simple es que podía sostener un libro y ver la impresión, pero también mis manos debajo del libro. Entonces, si miraba hacia arriba, veía una pared con estanterías y la cocina al otro lado de la pared como si la pared simplemente no estuviera allí. Esto fue tan extraño que no se lo mencioné a nadie; pero un día, una kahuna llamada Morrnah Simeona me dijo que esta visión sería muy importante en el futuro. Puede ser importante notar que no había dis-

cutido esta visión. Morrnah lo supo sin que yo dijera una palabra, y se convirtió en mi siguiente mentora enormemente importante.

Aunque los elogios para mis maestros desde el jardín de infantes hasta la escuela de posgrado son casi nulos, fui bendecido con maestros maravillosos desde los años 70 en adelante. Tuve una guía simplemente increíble en mis primeros estudios astrológicos, Ivy Jacobson. Isabel Hickey llegó a mi vida unos años más tarde y me regaló una técnica para acceder a vidas pasadas.

Además, había maestros espirituales del plano interior y exterior. Los del plano exterior son bastante fáciles de describir, en su mayoría sacerdotes y monjas budistas con trasfondos tanto de Theravada como Mahayana, pero especialmente tibetanos, muchos de los cuales fueron huéspedes de la casa a largo plazo. De estos, dos se destacan por haber moldeado parte de mi comprensión de mí mismo y de mi destino: Nechung Rinpoche y Thinley Norbu Rinpoche.

Los años 70 fueron un respiro y algo que desearía para todos los que se toman en serio la vida. Muchos de nosotros guardamos nuestras preguntas hasta la jubilación o para enfrentar el final de un episodio en el viaje encarnacional. Tuve la



Ella que dirige, 1944, de Nicholas Roerich

suerte de haber tenido la oportunidad de profundizar en mi interior y haber tenido tiempo para purificar mi corazón y mi alma mientras observaba un mundo que era totalmente nuevo para mí.

Además de la visión de rayos X, vi seres "invisibles" que variaban desde figuras en miniatura que explicaban detalles sobre el aura o la fisiología o el karma y seres de tamaño completo que eran fantasmas o trascendentales. Digamos que se levantaron algunos velos durante algunos años, el tiempo suficiente para expandir mi sentido de la realidad. Probablemente sea importante mencionar que nunca

usé ninguna droga. . . y no he visto a un médico desde el último día en el Departamento de Estado.

En diciembre de 1979 me mudé a Santa Fe, Nuevo México, y estaba muy emocionado por la atmósfera creativa y la gente que vivía allí. Casi de inmediato, me encontré aprendiendo otro método más para recuperar información sobre vidas pasadas. Se llamaba Well Springs Technique, y escribí un libro, aún inédito, llamado "Shadows on the Soul". Utiliza música clásica para sacar los recuerdos del cuerpo. Si traté de explicar cómo funciona esto, es porque nuestros recuerdos tienen patrones y estos se sincronizan con patrones en la música de una manera que podemos sacar los recuerdos a la superficie donde se vuelven conscientes.

Poco después de aprender esta técnica, conocí al Dr. Shrikrishna Kashyap, descendiente directo del mayor de los siete rishis. Shyam, como se le llamaba cariñosamente, se convirtió no sólo en un maestro importante, sino también en alguien de quien dependía para recibir consejos personales sobre salud. Mi columna me estaba dando más y más dolor. Me di cuenta de que me dispararon por la espalda, no en Vietnam como supuso el radiólogo, sino en mi vida anterior como mujer austriaca que trabajaba en la clandestinidad. Vi a dos soldados nazis irrumpir por la puerta que habían derribado y dispararme con una pistola mientras subía corriendo una escalera con la vana esperanza de proteger a los niños que estaba salvaguardando. Este fue un momento conmovedor. Había tenido tanto dolor durante tanto tiempo y, sin embargo, mi última declaración en esa vida fue "Friedrich". Comprendí que en ese momento él sólo tenía tres años, así que pregunté por qué alguien elegiría encarnar en un momento tan problemático en la historia de la Tierra. La respuesta fue: "Así tu amor por él te mantendría en pie en tiempos difíciles".

Shyam se ofreció a tratar de llenar el agu-

jero en mi columna. . . pero él tenía otra historia, una que eventualmente también pude corroborar. Tuvo un sueño en el que Milarepa le explicó la lesión en la espalda y su impacto durante doce vidas.

Curioso, como siempre, le pregunté a Shyam cuál era su plan. Dijo que instruiría al nadi para que dirigiera mi sistema nervioso para llenar el agujero. Esto se hizo boca abajo sobre una mesa baja. Estaba completamente vestido y él no me tocó exactamente. No pude ver sus manos, pero los nadi están en el aura, así que asumo que estaba haciendo señas al nadi con las manos. Shyam era un místico. Había sido yogui en el Himalaya, donde dirigía una clínica oftalmológica. Podía eliminar



Perla de búsqueda, 1924, de Nicholas Roerich

cataratas con sus dedos desnudos, y sus dedos eran verdaderamente divinos.

No hace falta decir que la estrategia funcionó, y le estaré eternamente agradecido a Shyam por su don de curación. También aprecio plenamente que no aprendamos estos métodos en la escuela. De hecho, a medida que me acerco rápidamente a mi 80 cumpleaños, he llegado a la conclusión de que la mayoría de las lecciones importantes de la vida se aprenden "en la vida" y no "en la escuela".

Durante veintidós años en Santa Fe, comencé a escribir una serie de libros de texto sobre astrología médica. El primer volumen estuvo dedicado al Dr. Tucker y el segundo volumen a Shyam. El primero trata de *Estrés: La Causa de*

la Enfermedad y el segundo de *Los Elementos y el Equilibrio Constitucional*. Creo que mi comprensión de los elementos es más amplia y profunda que la que se encuentra en los textos griegos y ayurvédicos antiguos porque he desarrollado la interfaz entre los elementos y los matices psicoespirituales en relación con el destino, algo que interpreto como la intersección entre el karma y el destino. Tomamos decisiones en la vida que están influenciadas por una combinación de patrones heredados del pasado, karma, y la aceptación de la responsabilidad espiritual que aceptamos como almas, dharma.

Ayurveda es uno de los sistemas médicos más sofisticados jamás desarrollados porque, si bien abarca la farmacología de las plantas medicinales y los alimentos, tiene en cuenta la singularidad del temperamento y la constitución de cada persona. También es espiritualmente rico en que las interacciones entre el Espíritu y la Materia se toman en serio, por lo que no existe una compartimentación que separe el trabajo de un médico del de un sacerdote. Hay coordinación entre todos los aspectos de la experiencia de vida, por lo que Ayurveda puede ser un estudio de por vida y deja mucho espacio para que la astrología médica encuentre su nicho.

Santa Fe estaba repleta de curanderos; y estudié con muchas personas, asistí a seminarios, leí libros y comencé a usar hierbas en mi práctica. Mi participación en el Ayurveda se extiende por décadas y ha crecido hasta abarcar también la Medicina Siddha.

Al principio, por supuesto, confiaba en las hierbas que otros me recomendaban, pero con el paso del tiempo, desarrollé la experiencia para crear mis propias fórmulas. Esto puede parecer importante o no porque algunas fórmulas han estado en producción durante dos mil años o más, pero hoy en día hay problemas únicos que no se abordaron en el pasado. Por ejemplo, con los trasplantes de órganos, ten-

emos que considerar cómo el instinto del cuerpo de rechazar cualquier cosa extraña afectaría el trasplante. También usamos hormonas sintéticas para varios propósitos, y hay muchas sustancias químicas que interrumpen la acción de las hormonas naturales. Estamos expuestos a un sinnúmero de toxinas que son exóticas. En tiempos pasados quizás teníamos mayor riesgo de infecciones como las que provocaron mi evacuación médica, pero la gente no tenía amalgamas en los dientes, agua fluorada, ni batería de inyecciones desde la primera infancia hasta la tumba.

Tradicionalmente, las enfermedades se han dividido entre crónicas y agudas, pero en la actualidad, la incidencia de enfermedades crónicas se ha vuelto astronómica en comparación con el pasado. Comience pensando en el autismo o la enfermedad de Alzheimer y pregúntese cuán prevalentes eran hace un siglo. Piense en el reumatismo y la artritis, la infertilidad, la sensibilidad química, la resistencia a los antibióticos o incluso el síndrome de fatiga crónica. Casi todas estas condiciones son omnipresentes hoy en comparación con cualquier época anterior de la historia. . . . Entonces, si bien el Ayurveda ofrece excelentes protocolos para todo, desde mordeduras de serpientes hasta desintoxicación, algunos de los problemas actuales se complican por los cambios en la forma en que vivimos. Uno de los mejores ejemplos es la toxicidad de los metales. No sólo nos preocupan los culpables publicitados como el plomo y el aluminio, sino que los extraordinarios riesgos del mercurio, la radioactividad, los campos electromagnéticos y los organismos genéticamente modificados no se abordaron en los textos antiguos. En los tratados muy avanzados sobre alquimia, hay mucho que aprender sobre la purificación de sustancias tóxicas, pero este conocimiento no está



Partisanos, 1943, de Nicholas Roerich

muy extendido ni los remedios están tan disponibles como debe ser el caso.

Usándome a mí mismo como ejemplo, estaba sufriendo una hemorragia después de Fukushima. Sucedió varias veces. La sangre brotaba de mis fosas nasales y se acumulaba en el suelo. El sangrado era indoloro y pensé para mis adentros que esta es una manera muy fácil de morir. Entonces, recordé que tenía una hierba sudamericana llamada sangre de grado que detiene el sangrado. Miré mi sangre en el microscopio y los eritrocitos estaban llenos de agujeros microscópicos.

Podía detener el sangrado, pero la cuestión era cómo reparar las electroperforaciones. Hasta donde yo sé, no existe un protocolo para esto en ningún libro de texto, pero es un problema moderno asociado con las innumerables formas de radiación electromagnética y nuclear de nuestra era. Piense en cuántas veces estamos expuestos a los rayos X y dónde están las torres de telefonía móvil, los medidores inteligentes y los enrutadores en relación con nuestras actividades diarias, y comenzamos a comprender que se necesitan nuevas

estrategias innovadoras. Estoy agradecido de haber tenido muchos años para estudiar estos asuntos y haber desarrollado la habilidad para abordar algunas de las necesidades de nuestra era. . . . Y ha llegado el momento de compartir las perlas de mi viaje.

Dr. Ingrid Naiman

Poulsbo, Washington

Web sites:

AyurvedicBazaar.com

BioethikaInternational.com

IngridNaiman.com

Antecedentes Académicos

LICENCIADO EN LETRAS. en Estudios Asiáticos del Centro Este-Oeste de la Universidad de Hawái, 1962

Maestría en Economía de la Universidad de Yale, 1964.A.

M.D. de Medicina Alternativa en Copenhague (debe ser considerado honorario), 1987.

D.Sc. (honorario) de la Universidad Internacional Abierta de Sri Lanka, 1995

La conciencia de la belleza salvará al mundo

Edición de la Sociedad

Roerich de Estonia

*El autor de este libro es un poeta y
filósofo letón*

Richard Rudzitis (1898–1960)

Richard Yakovlevich Rudzitis (en letón: Rihards Yakovlevich Rudzītis) dirigió la Sociedad de Amigos del Museo Roerich de Letonia desde 1936 hasta que la sociedad se disolvió en el otoño de 1940. La ola de represiones estalinistas no perdonó al presidente de la Sociedad ni a muchos de sus miembros. Pero a través de los años de los campamentos, y luego los años de inactividad, todos mantuvieron su lealtad a los ideales humanos universales de N. K. Roerich.

Aquí es apropiado recordar brevemente la historia de la Sociedad Roerich de Letonia. Esta Sociedad creció en Riga a partir de un círculo que en 1924 se reunió en torno a Vladimir Anatolievich Shibayev, quien conocía de cerca a la familia Roerich y quien más tarde se convirtió en secretario de N. K. Roerich.

V. A. Shibayev partió a la India con los Roerich en 1928, y el liderazgo del círculo pasó a Felix Denisovich Lukin, quien, después de conocer a N. K. Roerich en París en 1930, fundó oficialmente el círculo de la Sociedad de Amigos del Museo Roerich en Riga. El objetivo principal de la Sociedad fue la publicación de los libros de la serie de la Ética Viviente, "Agni

The Realm of Beauty

*"In beauty we are united, through beauty
we pray, with beauty we conquer."*

N. Roerich



Yoga"; el libro principal de H. P. Blavatsky, La Doctrina Secreta; y la edición en dos volúmenes de Cartas de Helena Roerich. En total, la editorial de la Sociedad "Uguns" ("Fuego") publicó unos cincuenta libros.

Tras la muerte de F. D. Lukin en 1934, el liderazgo de la Sociedad se transfirió en 1936 a R. Y. Rudzitis, a quien N. K. Roerich llamó "el bardo moderno del Santo Grial".



Un alfiler de Richard Rudzitis de Armenia

MISIÓN DE LA MUJER

Por último, se debe observar que en la cultura de la belleza del futuro, un papel especialmente importante pertenecerá a la mujer. El fuego sagrado del hogar ya está en sus manos; es su tarea adornar y llenar la vida cotidiana con la armonía de la belleza. Pero su misión esencial es incomparablemente mayor. La belleza espiritual de la mujer, como rayos invisibles, penetra las vibraciones del alma de su esposo e hijos, les da buenos impulsos y los involucra en un ritmo brillante y enérgico. Pero el significado de la mujer espiritual va mucho más allá de la familia. Con la luz sabia de su corazón, un corazón que comprende y sigue la Ley Más Alta de la Armonía en el Universo con la luz de su conocimiento-directo, transforma todo a su alrededor. Mientras aún está en el camino

Continúa en la página 8

ANUNCIO: ¡Una antología de Agni Yoga ya está disponible en edición de bolsillo y en formato electrónico para Kindle en Amazon.com!

Una antología de Agni Yoga es para aquellos que buscan respuestas al pasado e inspiración para el futuro. Rico en historia, los lectores experimentarán la sabiduría y los conocimientos de Nicholas y Helena Roerich y sus hijos, George y Svetoslav, así como también escucharán voces notables que han dejado su huella en el mundo del Agni Yoga desde el siglo XX hasta ahora.

Para los entusiastas del Agni Yoga y los estudiantes espirituales en el Camino, las Enseñanzas del Agni Yoga presentadas dentro hacen de Antología del Agni Yoga un compendio invaluable y atemporal.

Sede internacional de la Sociedad Agni Yoga:

Agni Yoga Society, Inc.
319 W 107th St.
New York, NY 10025

del desarrollo superior, también transforma la conciencia humana, dándole nuevos colores y tonos. La misión de la mujer, hasta ahora, ha sido sembrar el fuego del espíritu; inspirar y elevar al hombre; encender la llama del coraje, el entusiasmo y el heroísmo; y amarse y sacrificarse a sí misma. Si el hombre a menudo sirve como una fuerza destructiva, la mujer da a luz a la vida; ella es la portadora de la vida, la que bendice la vida, y la gran creadora y purificadora del mundo. Lo más importante es que a la mujer-madre se le otorga el poder primordial sobre el alma del niño. Sólo a través del hermoso fuego de su corazón puede el niño entrar en el reino de la belleza venidera.

Si toda mujer-madre se diera cuenta de su inconmensurable responsabilidad. Si ella purificara, adornara y preparara su cuerpo y espíritu como un templo etéreo para su visitante sobrenatural, para un invitado de esferas distantes. Si deseara volverse verdaderamente digna de llevar la maravilla de las maravillas debajo de su corazón, esforzándose sinceramente por volverse hermosa ella misma. Debería parecerse a María en la leyenda oriental, que canta esta canción de cuna a su hijo con la poderosa fe de su corazón: “No importa que la gente piense que eres un labrador, mas yo sé, hijo mío, ¡tú eres un rey!”¹

Precisamente, toda madre debe fijarse su meta: “Quiero dar a luz al Rey del Espíritu, el portador de la más alta Belleza en la Tierra”. La llamada de la madre debe ser verdaderamente íntegra y santificada por el amor. Debe salir de lo más ardiente de su sed de perfección y de Bien Común, y entonces recibirá una respuesta digna. ¡Si los corazones de todas las madres se unieran en oración con el Altísimo, el mundo sería indescriptiblemente transformado, transformado a través de las conciencias de sus hijos, los futuros miembros de la comunidad del mundo!

Así, a la mujer también se le asigna una tarea cósmica, de la que debe ser



Madonna Laboris, 1931, de Nicholas Roerich

muy consciente. A saber, transmutar la naturaleza inferior y tosca de la humanidad en una superior y luminosa; preparar también el camino para que la caparazón del lejano viajero del universo afine y espiritualice su cuerpo; educar el alma bellamente resonante; y exaltar con fuego el espíritu. ¡Así, una mujer con sabiduría sensible en su corazón realmente podrá hacer avanzar al mundo!

Así, las palabras del poeta letón Rainis resuenan en la perspectiva del futuro²:

“Toda la belleza de la vida viene de una mujer.

Sin ella, no podríamos soportar las cargas de la vida.

Todo el amor de la vida viene de una mujer.

Sin ella, viviríamos en la oscuridad y el odio.

Del corazón de la mujer sale una fuerza ligera y suave,

Y no se desvanecerá en el tiempo,

Mientras ella salga victoriosa.”

La victoria de la mujer se afirmará cuando se restablezca el equilibrio perdido entre los dos Principios; cuando la mujer se libere tanto social como espiritualmente; cuando la mujer pueda hacer guardia sagrada en el futuro Templo de la belleza de la vida; cuando el corazón amoroso de la mujer y la acción creadora del hombre se unan en la suprema belleza de la cooperación y la construcción; y cuando el hombre y la mujer, en su creación conjunta y armoniosa, transformen nuestro planeta.

“Pero cuando la hora de la entrada llegue, el poder ardiente brillará con todos los manifestados rayos de la Belleza.”³

¹“La estrella”, en *Encrucijadas de Oriente: Leyendas y Profecías de Asia*, 3.ª ed. (Nueva York: Sociedad de Agni Yoga, 2017).

²Rainis era el seudónimo de Jānis Pliekšāns (11 de septiembre de 1865 - 12 de septiembre de 1929), poeta, dramaturgo, traductor y político letón. <https://en.wikipedia.org/wiki/Rainis>.

³*Mundo Ardiente III (1935)* (New York: Agni Yoga Society, 2021), par. 185

La Llamada de la Madre

“**¡**A sí se escucha el llamado de la Madre! No por la magia sino por el espíritu tendrás éxito. ¿Podría la magia posiblemente establecer la Piedra? ¿Podría un pueblo establecerse sobre la base de la magia? Pero cuando cada persona entienda que el camino del espíritu es simple, que él trae la llamada de la Madre del Mundo, entonces ellos encontrarán las Puertas abiertas.

“Todo buscador puede, sin lamentaciones ni invocaciones, acercarse al mecanismo de la vida, a través del espíritu, no del intelecto. Las manos humanas se extenderán no para suplicar sino para reunir.

“La llamada de la Madre indicará las Puertas, porque ha llegado el momento de atravesarlas,

Sólo la llamada de la Madre. Cuando se han olvidado los caprichos de la infancia, sólo la Madre puede llamar.

“La comida está lista, ha llegado la hora en que una nueva mesa está lista. ¡Ven antes de que los platos se calienten demasiado!

“Muchos no podrán tragar la comida caliente, pero el más atrevido, como el príncipe de los cuentos de hadas, devorará el fuego del mundo. Y el camino del fuego iluminará el camino más cercano.”¹

Inunda el Espacio con Amor

“Tal y como la verdad sobrepasa la imaginación, así es el futuro más allá de los sueños. Origen dijo: “Con los ojos del corazón miramos la Seidad.” Sólo a través del corazón podemos discernir la belleza del mundo manifestado por el Corazón del Cosmos. El amor al Cosmos estimula el conocimiento-directo. El amor por los lirios o por los mundos distantes tiene como base el mismo principio cósmico. ¡Sí, sí, sí! ¡Mediremos a través del amor cósmico!”²

“Ámense los unos a los otros” – este mandamiento fue sabiamente entregado. Nada

Pensamientos sobre Agni Yoga

Invitamos a nuestros lectores a que nos envíen sus pensamientos sobre una cita de las enseñanzas de Agni Yoga



puede armonizar la energía psíquica mejor que el amor. Todas las comuniones elevadas se han basado en el mismo sentimiento y también son beneficiosas para la energía psíquica.”³

“Aceptemos el amor como fuerza motriz en la expansión de la conciencia. El corazón no arderá sin amor; no será invencible, ni será abnegado. Llevemos, pues, gratitud a todo receptáculo de amor, porque el amor se encuentra en los límites del Nuevo Mundo, donde el odio y la intolerancia han sido destruidos. El camino del amor se despliega con la intensidad de la energía cósmica. Así que en este camino todos encontrarán su lugar en el Cosmos. No como hojas secas, sino como lotos en llamas, la gente encontrará afinidad con el Mundo Superior.”⁴

Irritabilidad e Imperil

“El imperil, lo que atrae el peligro, es el veneno que surge de la irritabilidad. Este veneno, uno considerablemente substancial, se deposita contra las paredes de los canales de los nervios y luego se expande a lo largo de todo el organismo.

Si la ciencia moderna tratara de examinar objetivamente los canales de los nervios, prestando atención a las corrientes astrales, se encontraría con una extraña descomposición de las sustancias astrales durante el trayecto de esa sustancia a lo largo de los canales de los nervios: esta es una reacción al imperil. Sólo el descanso puede ayudar a que el sistema nervioso se recupere del enemigo peligroso que puede atraer las irritaciones más variadas y las contracciones más dolorosas del organismo.

“El que se aflige con el imperil debe repetir:

“ ¡Cuán bello es todo!” Y estará bien; puesto que el flujo de la evolución sigue a la ley inmutable, es bello. Cuanto más refinado sea el sistema nervioso, más doloroso será el depósito del riesgo. El mismo veneno, al añadirse un ingrediente, puede contribuir a la descomposición de la materia.”⁵

“¿Qué ha forzado los venenos hacia las esferas terrestres? Los disturbios de los elementos dan lugar a un poderoso gas venenoso. Usualmente este gas se asimila con facilidad en el espacio, pero los rayos del sol están impulsando las ondas gaseosas hacia las capas más cerca del planeta. A pesar de que de esto resulta una reacción peligrosa, los advertidos podrán sobrevivir al veneno. La irritación y su fruto, imperil, combinan fácilmente con el veneno del espacio, el cual se llama aeroperil. Estas leyes se parecen a todas las cosas.”⁶

“Por supuesto, el imperil es el destructor principal de la energía psíquica. Pero uno no debe olvidar otros tres violadores: miedo, duda y auto-compasión. Cuando sea posible medir físicamente la energía psíquica, será ilustrativo ver cómo estos tenebrosos trabajan para interrumpir el flujo de la energía. Pero el flujo de la energía puede reforzarse por infinidad de esfuerzos basados en el auto-sacrificio y el logro.”⁷

¹ *Hojas del Jardín de Morya, Libro Dos* (1925), 3a.ed. (New York: Agni Yoga Society, 2021), par. 103.

² *Infinito, Parte Uno* (1930) (New York: Agni Yoga Society, 2019), par. 76.

³ *AUM* (1936), 2a ed. (New York: Agni Yoga Society, 2021), par. 515.

⁴ *Corazón* (1932), 3a. ed., (New York: Agni Yoga Society, 2021), par. 243.

⁵ *Agni Yoga* (1929), 6th ed. (New York: Agni Yoga Society, 2016), par 15.

⁶ *Ibid.*, par. 23.

⁷ *Ibid.*, par 389.

23 de Julio de 1999

*Discusión sobre cómo influir en otros
sobre la Belleza*

Querido/a —,

Yo, como todos, aprecio los elogios y agradezco por ellos. Pero algunos son innmerecidos. En cualquier caso, es posible que haya exagerado mi caso para marcar el punto, y si ofendí a alguien, me disculpo. Es sólo que, como director del Museo Nicholas Roerich, veo tantas personas que entran por la puerta ya sean personas mayores de la Nueva Era o estudiantes espirituales, serios o casuales. Casi todos proyectan una cualidad de certeza, de haberlo logrado ya, que he comenzado a pensar en ello como una especie de enfermedad. La certeza es la cerradura que sella la puerta al crecimiento.

Hace muchos años, cuando estaba estudiando con un gran maestro sufí, me invadió tanto la sensación de haber sido iluminado, como si hubiera saltado del peldaño inferior al superior, de un solo salto. Le pedí una entrevista al maestro y le dije que sentía una fuerte necesidad de enseñar, de compartir lo que había aprendido con todos. Se rió amablemente, pero me dijo que aún no había aprendido mucho y que debería ir al ashram sufí por unos años, a meditar y servir. (Más tarde explicó que este sentimiento e impulso le sucede a tanta gente en los peldaños inferiores, que lo que están aprendiendo y experimentando es tan abrumador para ellos que realmente creen que han encontrado El Gran Conocimiento, y quieren salir a salvar las multitudes).

Bueno, no seguí su consejo. En cambio, vine a la Sociedad de Agni Yoga y me ofrecí como voluntario. Aprendí la lección y no dejé que esa flor del ego volviera a florecer. De todos modos, si Sina Fosdick, la directora aquí y una de las primeras discípulas de los Roerich, alguna vez viera un atisbo de ese tipo de ego inflado, lo habría derribado rápidamente. Aquí, todo fue trabajo

y servicio y desarrollar la humildad para saber lo poco que sabemos.

Ahora bien, la Belleza es una cosa tan inmensa que he trabajado toda mi vida para tratar de comprenderla. Masticamos nuestro camino alrededor de los bordes del concepto e intentamos enriquecer nuestras vidas aprendiendo a amar las cosas hermosas, coleccionarlas y ver la belleza en la naturaleza (pero hacemos todo lo posible por ignorar su opuesto). Eso es maravilloso. Pero estamos tratando con la belleza, que es sólo el aspecto superficial de la Belleza, el poder sustentador del universo. Y eso, creo, es lo que estaba tratando de implicar, que apenas tenemos una idea de lo que puede ser ese gran poder, más allá de toda imaginación. Realmente tenemos que dedicar nuestras vidas a aprender para obtener pequeños vislumbres de ello, e incluso esos vislumbres nos asombran hasta un grado que nunca antes habíamos experimentado.

La mayoría de la gente ya reconoce la belleza (con b minúscula). Por eso les gusta verse bien, arreglar casas bonitas, coleccionar cosas bonitas, de acuerdo con sus propias nociones de lo que es bello, y dar regalos bonitos. Lo que no conocen es la Belleza mayor que se encuentra detrás de todos los fenómenos de la vida. El mismo maestro sufí nos enseñó que cada vez que subimos a un autobús o al metro, debemos mirar a cada pasajero, y no importa cuán superficialmente feo u ofensivo pueda parecer una persona, mirar debajo de la

Conversaciones con Daniel Entin

*Daniel Entin (1927–2017)
Ex Director Ejecutivo del Museo Nicholas Roerich*



superficie y encontrar la belleza eterna que existe en cada uno. La Enseñanza nos dice que el Maestro mismo puede llegar a la puerta de uno disfrazado de un mendigo harapiento y que debemos aprender a reconocerlo viendo más allá del disfraz e ignorando la apariencia superficial.

Como fotógrafo, llevé esa idea a otro ámbito. Empecé a coleccionar las cosas feas que uno encuentra en la cuneta, en la basura, las puse frente a mi cámara en el estudio, y traté de encontrar la belleza en cada cosa. Descubrimientos sorprendentes. Después de todo, todo lo que existe es producto de las leyes del universo, y esas leyes son una expresión de la Belleza.

Una vez cuando hablábamos de meditación aquí con un maestro, alguien dijo que le resultaba muy difícil meditar en la ciudad debido a todos los ruidos desagradables que venían de la calle. La respuesta fue: cuando aprendes a escuchar todas esas cosas como hermoso, ya no tendrás problemas para meditar, en cualquier lugar.

Cuando la Enseñanza usa la tríada, Amor, Belleza y Acción (o Movimiento), ese es el tipo de Belleza que eso significa. No puede haber movimiento positivo en el universo sin el poder impulsor y el poder sustentador del Amor y la Belleza.

Love to all,
Daniel

Continued on page 11

Querida Red de Trabajadores*(continúa de la página 2)*

aparecerán ante tus ojos asombrados. Entonces habrás comprendido todo el valor del camino recorrido. Habrás recibido lo que habías estado buscando con tanta perseverancia, desafiando las adversidades y superando las dificultades.

Y así siempre, cada minuto de tu vida, levántate más y más alto. Puedes estar seguro de que en pendientes difíciles obtendrás una mano amiga.

Y cuanto mayor sea tu ayuda a los demás, más poderosa y más amplia será tu mente y tu alma, y las cuevas difíciles más fáciles serán para ti.

Por lo tanto, erradica en ti mismo el sentido del egoísmo. No seas deudor de la naturaleza. Ella te ha premiado con grandes regalos. Ella ha plantado en ti grandes semillas. Ella está esperando para ver, ¿Multiplicarás sus tesoros? ¿Los compartirás con otros?

Escucha atentamente las voces de todo lo que existe. Así, comprenderás sus aspectos específicos. Habiendo comprendido, enamórate de todo lo que existe. Adquiere conocimientos más amplios y profundos. Desarrolla en ti mismo una apreciación de la armonía y la belleza en su máxima expresión. Armado con amor, conocimiento y belleza, acércate a la gente. Únelos. Construir juntos con una vida llena de luz, vigor, trabajo incansable y alegría. En este gran proceso creativo, dominarás nuevas fuentes inagotables de fuerzas y conocimientos. Esforzándote por conocer los secretos ocultos de la naturaleza por el bien común, estarás pagando tu deuda.

Siguiendo este camino, tomarás posesión de las tres grandes llaves de la BELLEZA, el AMOR y el CONOCIMIENTO. Usándolos, abrirás la puerta de entrada que conduce a las fuentes refulgentes de la verdad divina.

Atrévete a tomar posesión de estas llaves.

Conversaciones con Daniel Entin*(continúa de la página 10)***27 de julio de 1999****Nicholas Roerich y pinturas y pigmentos**

Querido/a —,

Desafortunadamente, Roerich tuvo que usar pigmentos y pinturas normales (pero los mejores) para sus lienzos. Sino solía enviarle pinturas desde París. Debe haber sido frustrante para él, que podía ver la inmensidad de la gama de colores en los mundos sutiles, limitarse a lo que las pinturas podían transmitir.

Pero afortunadamente, casi todos los que ven las pinturas aún no han visto esos increíbles colores, y para ellos Roerich logró maravillas.

Cuando las personas que han visto los colores en el mundo sutil los han descrito, siempre ha sido con palabras inadecuadas. Una vez, un profesor nos sentó a ver la puesta de sol e intentó transmitirnos lo que estaba viendo.

Solo pudimos sacudir la cabeza con asombro, aun a pesar de que lo que estábamos viendo era magnífico.

Daniel

1 de agosto de 1999**Sentido de la Belleza**

Querido/a —,

Estoy de acuerdo contigo, ¡absolutamente! Todos debemos examinarnos con mucho cuidado, no para encontrar aquello de lo que podemos estar orgullosos, sino para encontrar aquello en lo que necesitamos trabajar, desarrollar. No debemos caer en la trampa de pensar que tenemos habilidades que están más allá de nuestras capacidades. Muchas personas ahora están seguras de que el Maestro les está hablando, regularmente, como discípulos especiales y que, por lo tanto, tienen una misión que enseñar. Sin embargo, Él dice claramente, en la Enseñanza, que aquellos que son elegidos para ser mensajeros se pueden contar con los dedos de una mano. Entonces, la pregunta para cualquiera

de nosotros debe ser: ¿Estoy calificado para ser uno de esos pocos? Para mí, la respuesta es ciertamente NO.

Daniel

1 de agosto de 1999**Sentido de la Belleza**

Querido/a —,

Sí, _____, por supuesto, ninguna de estas cosas es discutible. me acuerdo de la declaración del gran poeta inglés Keats: “La Verdad es Belleza, y la Belleza Verdad, eso es todo lo que necesitas saber.” La lucha por reconocer la Belleza, por reconocer la Verdad, es mucho más difícil de lo que la mayoría de nosotros pensamos. Nuestros egos nos dicen que nosotros sabemos cómo reconocer estas cosas y distinguirlas de sus opuestos, pero estamos lejos de ese nivel evolutivo.

Es por eso que nuestra lucha en la vida debe ser aprender estas cosas (ganar Conocimiento). No podemos hacer uso de la Belleza hasta que hayamos realmente aprendido lo que realmente es. Volviendo a los sabios sufíes, ellos decían que el corazón de uno es un espejo, cuyo único objetivo es reflejar a Dios, y el único trabajo de uno en la vida es limpiar el espejo.

Daniel

SUNDAY WEBINAR REGISTRATION<https://wmea-world.org/live.html>**WHITE MOUNTAIN WEBSITE**<https://wmea-world.org>**SUNDAY TALKS**<https://youtube.com/wmeaworld/videos>**JOLEEN'S BLOG**<https://www.wmea-world.org/toay>**AGNI YOGA LIVING ETHICS COMMUNITY**<https://facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>**ZODIAC NEWSLETTER**https://www.wmea-world.org/zodiac_newsletter.html

S U B S C R I P T I O N F O R M

New Subscription/
Annual subscription donation: \$17

Subscription renewal
(Effective each December)

Donation
(other) \$ _____

Complete form and mail to:

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, AZ 86304

Change of Address

Name _____

Address _____

City/State/Zip _____

- - - - - PLEASE CLIP AND MAIL - - - - -

The White Mountain Education Association
is a tax-exempt, non-profit organization.
Contributions to help support the
publishing and printing of
Agni Yoga Quarterly
are tax exempt.

White Mountain Education Association
is now publishing
Agni Yoga Quarterly
on the Internet.
Look for it on the World Wide Web
<https://www.wmea-world.org>

If you are in the following areas, you are welcome to call for information about the
local White Mountain Study Group:

In Sarasota, Florida
(941) 925-0549

In Longmont, Colorado
(303) 651-1908

In Puerto Rico
(787) 649-3817

In Marysville, Ohio
(937) 642-5910

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, Arizona 86304