

## Esforzarse por el Futuro

### *Hojas del Jardín de Morya I, 1924*

*Hojas del Jardín de Morya I, 51.* Esforzaos por el futuro y no sucumbáis al conjuro del presente. Seguid el sendero más sencillo cuando ascendáis la montaña.

*Hojas del Jardín de Morya I, 147.* Estáis rodeados de conocimiento del pasado y del futuro. Bienaventurados los que captan el conocimiento del futuro y sus perfiles siempre cambiantes. Mediante el amor aprenderéis los límites de la nueva estructura de la vida. El milagro de la percepción del futuro arribará sin heraldos, sin salvas de cañones.

Más la campana convocará a cada caminante perdido en el bosque.

*Hojas del Jardín de Morya I, 298.*

¿Por qué hacia el final de la vida el ojo se aguza para la distancia?

La experiencia dirige el ojo hacia la distancia y se vela lo cercano.

Así recibís conocimiento del futuro.

Cruza el presente sin hundiros en el cenagal de los pantanos.

¡La acción antes que nada!

En verdad, en verdad, un pájaro en su vuelo es a veces más útil que un hombre entumecido.

### *Agni Yoga, 1929*

*Agni Yoga, 324.* Tengo que advertirte que destierres el miedo al futuro. Aquel que está limitado por el miedo no crea una atmósfera adecuada para la acción. Necesitamos a los que se esfuerzan por la victoria.

*Agni Yoga, 501.* ¿En qué hogar crecerá la energía psíquica? Por supuesto en el que se esfuerza hacia el futuro. Esto no es ni fácil ni difícil. La gente también está apegada al presente. Cuando Nosotros hablamos en contra de la idea de desear una recompensa, el que está apegado al presente no será capaz de entender la importancia vital de este consejo. Pero el que se

esfuerza hacia el futuro ni siquiera pensará en la recompensa, y considerará toda recompensa que llegue como zapatos nuevos para su próximo viaje. De esta forma, los fuegos guías se encenderán y la energía psíquica crecerá. Todo se desarrolla mediante la experiencia. Y la experiencia ganada se comprende al penetrar en el futuro. Es lo opuesto a vegetar sin ningún propósito.

*Agni Yoga, 580.* Es correcto presumir que la evolución es impulsada en momentos de gran reacción cósmica. Pero esto no significa que la gente no debe prepararse para la misma. Todo pensamiento individual y consciente busca ansiosamente la dirección futura de la evolución. Si esta dirección se siente, entonces el sentido común se esforzará por acercarse al verdadero camino

con más rapidez. Nuestra Enseñanza no coarta, sino que indica el camino. Sin misticismo, sino con la lógica de la mente, se ofrece a los que la buscan.

### *Corazón, 1932*

*Corazón, 366.* Cuando tengas la sensación de que debes esforzarte por lograr algo o tengas la premonición de que algo se acerca, no asumas que todo sucederá en el futuro inmediato. Con frecuencia tú sientes cómo una base es construida sobre los cimientos necesarios. Este conocimiento-directo nada tiene que ver con el éxito inmediato; por el contrario, éste muestra en qué grado algo más grande está tomando forma definitiva. Por lo general, las personas sufren de su propia incapacidad para comparar, para sopesar la importancia relativa de las cosas. Con sus juicios preconcebidos, a menudo impiden un flujo de eventos que ya están tomando forma. El consuelo y la comodidad no son para mañana, sino para los tiempos más hermosos que están por venir.

*“Nuestra Enseñanza no coarta sino que indica el camino.”*

### En Esta Edición

Esforzarse por el Futuro  
*Página uno*

Carta a los Compañeros de Trabajo  
*Página dos*

Jerarquía y Torres  
*Página tres*

El reino de la belleza  
*Página ocho*

Pensamientos sobre Agni Yoga  
*Página nueve*

Conversaciones con Daniel Entin  
*Página diez*



### Bienvenida

Para discusiones y mensajes en las enseñanzas del Agni Yoga, por favor visite nuestro sitio “Agni Yoga – vida ética comunitaria” en Facebook: <https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

y WMEA en la Web:

<https://www.wmea-world.org>

Traducido al español por Estela Tustanovsky House of Pax Culture

## Querida Red de Trabajadores

Queridos amigos,

Permítanme desearle a cada uno de ustedes un hermoso 2022, un año inmerso en las Enseñanzas y con profunda gratitud los unos por los otros.

La amistad es tan sagrada. Cuando mi amado mentor y Maestro estaba falleciendo, le dijo al grupo que lo más importante es la amistad. Este año perdimos algunos amigos queridos, no sólo en la WMEA sino también de otros grupos. Estoy profundamente agradecida por su amistad duradera y la oportunidad recibida de viajar junto a ellos en servicio a Cristo y a la Jerarquía. Y saber que nos volveremos a encontrar. San Sergio solía decir: "Debes partir; de lo contrario, no podrán volver a encontrarse".<sup>1</sup>

Me gusta pensar en las palabras del Maestro M: "Aquel que lleva el conocimiento del futuro puede caminar con valentía incluso sobre piedras temblorosas".<sup>2</sup> Los que están en la Enseñanza, los que tienen dirección espiritual, los que se dedican al Plan de la Jerarquía y a Cristo, llevarán valientemente su conocimiento al futuro.

Debemos tener un futuro en mente, un destino; porque si no lo hacemos, nos encontraremos vagando sin rumbo fijo, sin dirección ni propósito, sin pensar en la continuidad de la vida. Recuerdo haber leído una historia sobre Helena Roerich donde se decía que cada vez que Helena Roerich fallecía, ella continuaba con su trabajo dondequiera que se encontrara o existiera. Sabemos que vamos a tener encarnaciones continuas, por eso debemos tener un futuro en mente. Queremos tener en mente la idea

# Comunidad

*"Comienza a construir la comunidad como un hogar de conocimiento y belleza".*

- Comunidad de la Nueva Era, versículo 229

Rev. Joleen D. DuBois



de que estamos construyendo un futuro para nosotros mismos.

Cuando tenemos la visión del futuro, caminamos con valentía sobre las piedras temblorosas. Las piedras temblorosas no impedirán nuestro futuro, nuestro servicio, nuestro amor por la Gran Vida. Nuestro futuro es nuestra divinidad en desarrollo. Cuando pensamos en nuestro futuro, debemos recordar que nuestro futuro es progresivo, se trata del desarrollo de nuestro potencial interior, de nuestra gloria interior, de nuestra belleza.

Demasiadas personas caen al abismo debido a piedras temblorosas, debido a las luces parpadeantes en su vida o porque son una luz parpadeante dentro de sí mismos. "Alguien dirá: ¿Es difícil la vigilancia, la co-medición, la movilidad o la devoción? Aquí, siento que puedo contener todas estas condiciones; ¿No me llevarás en un viaje lejano a la Comunidad?" Pero, ¿ha pensado este viajero apresurado en cierto requisito de las cualidades que menciona? Él se olvidó de la firmeza. Pequeños fuegos que parpadean sólo por un instante contienen todas las cualidades de las llamas, pero la oscuridad los envuelve tan rápidamente como un brasero a un copo de nieve. No se puede confiar en un momento aislado de con-

tención; sólo la constancia, templada por el trabajo y los obstáculos, da como resultado una contención digna de confianza".<sup>3</sup>

Entonces, en nuestra visión del futuro, debemos imaginar la firmeza templada por el trabajo y los obstáculos, debemos imaginar nuestro potencial interno, nuestro florecimiento interno, un florecimiento que será templado por el espíritu de la lucha ardiente.

Tener una visión de futuro nos afirma en el camino. El Gran Ser dice: "Es de lo más pernicioso cuando la mentalidad de hacer las cosas a medias se insinúa en aquel que se está afirmando sobre el sendero, porque de ello se genera una dualidad de pensamiento y acción. Esa mentalidad de hacer las cosas a medias es enemiga de la Enseñanza y cuando Nosotros vemos esa actitud en relación a la Jerarquía, decimos que esta destructiva actitud debe ser erradicada, ya que sin integridad

*continúa en la página 11*

<sup>1</sup> *Hojas del Jardín de Morya, Libro Dos* (1925) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1952, 3rd repr. 1991) para. 217.

<sup>2</sup> Idem.

<sup>3</sup> *Comunidad de la Nueva Era* (1926) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1951), para. 153. Reimpreso con un nuevo título en 1978 (*Comunidad de la Nueva Era* en lugar de *Comunidad*). Reimpreso en diciembre de 2016. Actualizado en agosto de 2021, [https://agniyoga.org/ay\\_en/New-Era-Community.php](https://agniyoga.org/ay_en/New-Era-Community.php).



White Mountain  
Education  
Association, Inc.

Agni Yoga Quarterly  
Vol. XLIV Nú. 1

Agni Yoga Quarterly se puede encontrar en la Internet:  
<https://www.wmea-world.org>  
Email: [staff@wmea-world.org](mailto:staff@wmea-world.org)

Aviso de derechos de autor y permisos de WMEA

Todos los materiales contenidos en *Agni Yoga Quarterly* están protegidos por la ley de derechos de autor de los Estados Unidos y no pueden reproducirse, distribuirse, transmitirse, mostrarse, publicarse ni transmitirse sin el permiso previo por escrito de White Mountain Education Association, Inc.

<https://wmea-world.org/wmea/copyright/>

# Jerarquía y Torres

*Una conferencia presentada en la Conferencia Anual de Agni Yoga de la WMEA de 2021*

El Maestro M., al explicar la Jerarquía, dice, “Al fusionarnos con las olas del Infinito, se nos puede comparar con flores arrancadas por una tormenta. ¿Cómo nos encontraremos transfigurados en el océano del Infinito?”

“No sería prudente enviar un barco sin timón. Pero el Piloto está predestinado, y la creación del corazón no será precipitada [arrojada] al abismo. Como hitos en un camino luminoso, los Hermanos de la Humanidad siempre alerta, están en guardia, listos para llevar al viajero a la cadena de ascenso.

“La Jerarquía no es coerción, es la ley de las estructuras del mundo. No es una amenaza, sino el llamado del corazón y un ardiente consejo dirigido hacia el Bien General.”<sup>1</sup>

En una conversación entre el Maestro M. y H.R., el Maestro dijo, “Sabe cómo nos gustaría acercarlos a Nuestras torres en este momento. El éxito del trabajo depende de ustedes, por lo que deben esperar con valentía la próxima fecha. Queridos míos, ¡no están hechos para la tierra! Presiento, con qué alegría se cambiarán sus ropas. El Maestro revela la esperanza de que cada día conquistado sea una fiesta hacia Nosotros. Que lo que Nuestros Rayos tejen para el mundo también los guíe a ustedes.” (16 de agosto de 1924)

Y el 24 de agosto de 1924, el Maestro dijo, “La Madre del Mundo envía saludos a Ur [usvati] en el camino a Nuestra manifestada Torre.”

“Antes de visitar la Hermandad, después de haber pasado por la formación necesaria, a Helena Roerich se le mostró Su museo, una colección única de exhibiciones que ilustran la evolución cósmica de nuestro planeta. También



Ashram, 1933, de Nicholas Roerich

estaba, dentro de los fuertes muros de la Torre de la Tierra Sagrada, la Piedra, uno de los fenómenos más misteriosos en la Tierra.”<sup>2</sup>

Esta mañana quiero compartir lo que he descubierto en las Enseñanzas sobre las Torres: que aunque algunas Torres son fortalezas de ruinas antiguas, la mayoría son moradas activas donde trabajan la Comunidad de Maestros, sus discípulos e Iniciados, y donde muchos tesoros sagrados, planes e ideas son almacenados para su uso actual o posterior por parte de los Maestros y sus discípulos.

En el libro *Supramundano*, párr. 141, el Maestro hace referencia a las Torres. Él nos dice “Urusvati, sabe de toda la decisión que se necesita para

el cumplimiento de Nuestras comisiones. Aquellos que no estén preparados se arrepentirán de haber dedicado tiempo a lo que debió ser dejado atrás y otros se lamentarán por la necesidad de dejar la vecindad de Nuestras Torres. Ellos olvidan que el contacto espiritual es indestructible y que la distancia no tiene significado alguno.”<sup>3</sup>

M.M., en los libros de Agni Yoga, habla de las Torres, donde se encuentran las Torres. Cada uno de nosotros puede ser una Torre. Pero ser Torre no es fácil porque tenemos que ser capaces de digerir los grandes Mensajes que se nos dan, y acumularlos, sintetizarlos, organizarlos y entregarlos a la humanidad. Ésta es la obra de la Torre de la que Él está hablando. Las Torres son las obras maestras supramundanas: los libros, tu Maestro, la Enseñanza, el grupo, la sabiduría, los lugares donde los Grandes Seres trabajan.

Lo que es útil de entender es que si queremos tener contacto con una Torre, debemos estar preparados y también firmemente comprometidos. Si no estamos preparados y no nos hemos comprometido firmemente a servir al Plan de la Jerarquía, entonces no podemos permanecer en la vecindad de Su Presencia, dentro de la radiación de Su conciencia, ni siquiera por cortos períodos de tiempo, sin experimentar la oscuridad dentro de nuestra personalidad. Habrá entonces

<sup>1</sup> *Jerarquía* (1931), 3ra ed. (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1977, repr. 2016), preface.

<sup>2</sup> *En el Umbral del Nuevo Mundo*, 2nd ed. (Prescott, AZ: White Mountain Education Association, Inc., 2020), 21.

<sup>3</sup> *Supramundano* (1938) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1994, repr. 2016), para. 141. Actualizado Julio 2020, [https://agniyoga.org/ay\\_en/Supramundane.php](https://agniyoga.org/ay_en/Supramundane.php).

reacciones terribles. Nuestra oscuridad es experimentada como la expresión de vicios y conductas seculares, que han impedido desde tiempos remotos el avance de nuestra alma humana.

Si tu nota está distorsionada, no puede cooperar con la Torre. Esto es un hecho. Para cooperar con la Torre es necesario que te hayas purificado. Ser purificado significa cooperar con el propósito de tu vida y el Propósito de la Vida.

Si te sientes inspirado a hacerlo, haz una lista de aquellas cosas dentro tuyo que crees que están impidiendo el equilibrio y la integración, y por lo tanto impiden tu cooperación con la Torre, con “los libros, el Maestro, el grupo, la Enseñanza, la sabiduría y el lugar donde estos Grandes Seres y sus discípulos trabajan”.

Se nos dice que la Torre de Chun está situada en la frontera entre el Tíbet y China, donde se cree que ahora funciona la Jerarquía. Hay una tremenda energía eléctrica que rodea la Torre durante trece millas en todas direcciones. Esta energía es la energía-pensamiento de la Jerarquía, a la que nadie puede acercarse. Cuando Nicholas y Helena Roerich se acercaron, sobrevino sobre ellos una tormenta eléctrica y quedaron aterrorizados.

El Maestro Morya tomó a Helena y la condujo a través de las montañas. Ella vio todo en el camino y recuerda la luz de la Torre. Por la noche tiene una luz azul eléctrica que sólo los clarividentes pueden ver. Esto mantiene a las fuerzas oscuras a una distancia de trescientas millas. Se llama el *Ojo del Vigilante*. Hay estatuas de grandes héroes a lo largo del camino. Si te conviertes en un gran héroe, se nos dice que tu estatua estará allí. Hay grandes tesoros, obras maestras recopiladas de cada artista, cada libro. Los Maestros cantan juntos y Ellos son perfectos músicos, cantantes, etc.



*Guardián de la entrada*, de Nicholas Roerich, 1927

Se dice que Ellos tienen colecciones de objetos de arte, y estudian el aura de estos objetos. Al estudiar el aura de una pintura de un gran artista, vieron que el aura era muy hermosa, pero que una parte de ella estaba degenerada. Al revisar los registros, encontraron que tres personas que habían comprado y vendido la pintura en su historia eran ladrones. El aura de los ladrones había degenerado el aura del cuadro. También observan el aura de los libros para ver si un libro es valioso o no. Un libro que no tiene aura es insignificante. Un libro que tiene un aura distorsionada tiene contradicciones o desinformación, y no tiene valor. Los grandes libros tienen un aura que se extiende de diez a veinte pies. Recuerda que la sabiduría irradia.

En otras áreas de Sus escritos, el Maestro Morya describe cómo Urusvati vio varios aparatos que funcionan con energía psíquica. Ellos tienen una computadora que registra pensamientos, emociones, hechos e intenciones. Un botón revela todo lo que una persona ha hecho en un año determinado. La Jerarquía tiene espejos en los que Ellos pueden ver todo lo que está sucediendo en el mundo.

M.M. habla con frecuencia de *Su Jardín*. Y en esta historia, Él comparte que Su Jardín está al lado de una *Torre cercana*. Hablando con H.R., dice: “Nuestro jardín es similar a las personas. Urusvati está cultivando un jardín junto a una habitación vinculada a una fecha determinada. Nuestra recolección de flores por la mañana no es una mera casualidad. Saludamos las mañanas entre plantas, porque nada reúne la esencia del prana tan bien como las plantas. Incluso el pranayama puede reemplazarse por la asociación con plantas. . . .

“Cuando no es temporada de flores, es útil tener pinos pequeños. Como una dinamo, ellos acumulan vitalidad y son más eficaces que la respiración correcta. En lugar de mediante respiraciones rituales, uno puede recibir así un suministro más condensado de prana. Por supuesto, un estado de reposo también aumenta la acción”.<sup>4</sup>

En sus diarios, H.R. escribe una conversación que tuvo lugar entre ella y el Maestro M. Él le dice: “Además de las flores cortas, Mi jardín está

<sup>4</sup> *Hojas del Jardín de Morya, Libro Dos* (1925) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1952), para. 159.

lleno de plantas largas y alargadas. Si nos preocupa el clima, muchas plantas se trasladan al interior. Hay flores en las balaustradas de las escaleras y el viejo jardinero se lleva las plantas en descomposición. En verdad, Urusvati capta muchos detalles. La Torre de color amarillo rojizo está conectada por pasajes con el resto de la estructura. Desde lejos, los edificios pueden tomarse como rocas ligeramente inclinadas erosionadas por el tiempo. Las ventanas de las paredes exteriores pueden utilizarse como nidos de pájaros. El desierto circundante está intacto. A menudo, un viajero pasa sin sospechar nada, sólo preguntarse por el comportamiento de su caballo o camello. Los animales vuelven la cabeza hacia las piedras aparentemente sin vida e incluso tratan de volverse hacia lo que parecen ser montones de piedras apiladas. Algunas personas incluso vieron inscripciones en las paredes, pero, por supuesto, pensaron que eran signos de deterioro. Por supuesto, un viajero no deseado siempre será alejado. Todos sienten algo. Pero un habitante del desierto está acostumbrado a las voces y los fuegos del desierto. H.R., en respuesta al Maestro, dice: "Si esto se publica, ¿no se apresurarán muchos allí y perturbarán Tu paz?" M.M. responde diciendo: "No será revelado, porque ya que no pueden reconocerte ni siquiera a ti, ¿cómo pueden encontrarnos? Hablarán [de ello] durante mucho tiempo. Cuando estuvieron en Lhasa, ¿encontraron algo?"

H.R. le dice a M.M. "Hoy vi una torre con la estrella de piedra en la parte superior. ¿Dónde está esto?" M.M. le responde diciendo: "Por supuesto, la Torre está cerca de Lahul". H.R. : "¿Una antigua?" M.M. "Sí".<sup>5</sup>

H.R. pregunta a M.M. "Mi Señor, me siento más fuerte de nuevo. ¿Es posible aumentar el fuego? ¿Quizás pueda comenzar con el pranayama?" M.M. responde: "No, Nuestras Torres



*Kalki Avatar, 1932, de Nicholas Roerich*

están sorprendidas por el poder de tu fuego. Conocemos tu sacrificio. Si vieras lo bien que lo estás logrando, te sorprenderías. Hay mucho por hacer".<sup>6</sup>

M.M. aborda la muerte de la joven hija de Louis y Nettie Horch.<sup>7</sup> Quería compartir esta información, ya que nos da una idea de cómo la Torre acepta las almas incluso después de la muerte. La siguiente es una conversación entre M.M. y H.R. sobre la pérdida de la primera hija de Horch, Oriole,<sup>8</sup> quien murió a una edad muy temprana. "Enviamos flechas de poder a América, Poruma, [Nettie Horch] Logvan, [Louis Horch] Fuyama, (N.K.) y el Círculo. La creatividad del espíritu de Tara [H.R.] es muy sagrada. Y al corazón de la afligida madre, tus pensamientos llevan una ola de tesoros. El sello del corazón traerá felicidad. Mi querida Urusvati, siento mucho tu corazón. La hora muy difícil no se hubiera afirmado sin tu espíritu. Tu buena mano con la Mía traerá paz a la madre. Una batalla creativa siempre termina en victoria. La hora es decisiva para Nosotros, el camino está marcado. Comencemos con el siguiente

paso. Necesito tu ayuda, Mi Urusvati, así encontraremos el gozo del espíritu. Tus fuerzas son necesarias; por eso te pido que descanses. Nuestro Fuyama actúa bajo Nuestro Escudo. La clara afirmación de la fecha le dio al Pájaro Dorado<sup>9</sup> un camino hacia la Torre Alta.

Pregunta de H.R.: "Mi Señor, ¿es posible que Poruma [Nettie Horch] regrese?"

M.M. responde: "Será posible. Las luminarias lo afirmarán. Después de todo, ¡es Nuestro tiempo! ¡Alegría, alegría al corazón! ¡Lo siento, lo siento, lo siento! Querida nuestra, es Nuestra gran cita. Comparto Nuestra Alegría contigo. El día veinticuatro estabas

<sup>5</sup> *The High Path*, conversation dated April 6, 1929.

<sup>6</sup> *Ibid.*, September 25, 1929.

<sup>7</sup> Part of the inner circle.

<sup>8</sup> Oriole, the Bird of the East, and the Golden Bird are the same person. The Bird of the East and the Golden Bird were Oriole's nicknames. As you know, orioles are a group of North American birds; that's why Oriole's nicknames include the word "bird." One variety of orioles is called the golden oriole because it has yellow plumage.

<sup>9</sup> A nickname for Oriole.

<sup>10</sup> *The High Path*, entry #1932 on September 28.

conMigo. ConMigo, la alegría de ser fue y ha sido afirmada por la radiación de la Tara revelada. Ella también estaba en Mi Torre. ¡Me apresuro a América!”<sup>10</sup>

El día de la inauguración del Museo en América” es el 17 de octubre de 1929. En este día, M.M. dice a H.R., “Durante el cumplimiento del Pacto de los Señores, Nosotros enviamos un llamado; el corazón de Urusvati respondió. Entonces el guerrero, Fuyama, tomó la espada. El logro se estableció en tu camino. Yo, Maitreya, digo: Tú, Urusvati, llevas ardentemente la Bandera del corazón del Señor. Fuyama lleva su espada en alto. Yo, Maitreya, digo, he afirmado muchas batallas victoriosas. En la hora de la manifestación, de la Puerta Nueva, Mi querida Urusvati, tú has abierto la puerta de la conciencia a Nuestra Torre con la luz del espíritu y el fuego de tu corazón.”<sup>11</sup>

Aquí M.M. hace referencia a tres acciones interesantes y reveladoras. Primero, parece estar hablando de dos personas, Urusvati y Tara. Pero de hecho, Urusvati es H.R. Este es su nombre espiritual. Tara es su logro espiritual. Cuando él habla del Pájaro del Este,<sup>12</sup> le recuerda a ella a la joven Oriole y también a la madre de Oriole, Poruma. “El corazón de Tara dirige el logro. El corazón de Tara dirige los rayos hacia la Luz. El corazón de Tara da poder a Nuestras aspiraciones. Yo afirmo que el corazón de Nuestra Urusvati es la luz de Nuestras aspiraciones. ¡Sí sí sí! ¡Nosotros sabemos! Por supuesto, el Pájaro del Este busca el corazón de Urusvati. Se afirma la inmortalidad del espíritu creativo. Por supuesto, se te afirma el camino de Poruma. Que el país una estrechamente los corazones de sus seres queridos. Dejemos que Nuestros Rayos inspiren

aspiración a Nuestras Torres. Que se depositen los tesoros de Nuestra Verdad. ¡Sí sí sí! Quizás el Pájaro<sup>13</sup> pueda volar hacia Nosotros. ¡Alegría, alegría, alegría! “Tus Rayos transmiten Mis Rayos; el resplandor de Nuestras Torres se refleja en tu aspiración. Deja que el Pájaro vuele hacia Nosotros. Yo veo, yo veo la luz de la alegría en el corazón del Pájaro. Veo la luz de tu estrella en el corazón del Pájaro. ¡Veo la alegría, la veo, la veo, la veo! Nuestra querida Urusvati, tu mano amiga ha sido registrada en los registros de la Madre del Mundo. Yaruya [Vladimir Shiba-ye<sup>14</sup>]. sintió nuestra fuerza. Sintió la afirmación de Nuestros derechos. Mi querida Urusvati, de verdad, creas

*“Dejemos que Nuestros  
Rayos inspiren aspiración a  
Nuestra Torres.  
Que se depositen los tesoros  
de Nuestra Verdad.  
¡Si si si!”*

con Nosotros. Protege tu salud. Hay mucho gozo y trabajo por delante. Tus fuegos son dirigidos por el Magneto Cósmico. Envío rayos de gozo. Para nuestro Fuyama, victoria.”<sup>15</sup>

M.M. comenta: “Urusvati, llamada Nuestra reconocida Portadora del Fuego, tú verdaderamente transmutas con tu Rayo. Eres el gozo del espíritu; eres el rayo de la creatividad que adorna Nuestro radiante corazón. Afirmaste una nueva vida para Poruma. Has abierto el camino a Nuestras Torres con tu espíritu. Tu resplandor ha revelado Nuestros Pactos. Por lo tanto, que el Pájaro del Este vuele con alegría.”<sup>16</sup>

“Por supuesto, Nosotros no podemos construir Nuestra Torre afirmada sin Nuestra Tara. ¡Por supuesto, Nosotros no podemos construir Nuestras Torres sin Nuestro Fuyama!”<sup>17</sup>

“Que no agobien a Fuyama. Que no agobien a Nuestra Tara. Que dejen de hacer acusaciones indebidas. Que no actúen como en las esferas inferiores. Después de todo, Nosotros les dimos la mejor armadura; por lo tanto, si no quieren reemplazar los viejos hábitos con la armadura brillante, entonces el acceso a las Torres está cerrado.”<sup>18</sup>

“Mi querida, habiendo aceptado el Cáliz completo, lo llevas alto. ¡Es un tiempo maravilloso, un tiempo maravilloso, un tiempo maravilloso! De verdad contigo. De verdad, tú estás en la Torre.”<sup>19</sup>

M.M. dice: “¡Mis Rayos están dirigidos a tu Ashram! Te envuelvo ampliamente”. [Esto significa que Él está dirigiendo las energías de Él mismo y las de sus seres cercanos al Ashram terrenal de los Roerich.]

H.R. dice, “¿Yo sé de esto?”

M.M. dice, “Tu espíritu lo sabe. Este es un momento verdaderamente inolvidable. Hay mucha alegría por delante. Hoy, Nosotros reverenciamos la Ley de la Unidad. Hoy, hilos de plata se extienden desde las Torres. Crear el futuro es tenso. Tu discurso sobre la Jerarquía realmente resuena. Sí, Nosotros conocemos la dedicación

<sup>11</sup> *El Camino Alto*, entrada # 1948 el 17 de octubre de 1929.

<sup>12</sup> El apodo de Oriole.

<sup>13</sup> Ídem.

<sup>14</sup> Yaruya discípulo cercano y secretario de Nicholas Roerich durante muchos años.

<sup>15</sup> *El Camino Alto*, entrada # 1978 el 26 de noviembre de 1929.

<sup>16</sup> Ídem., entrada #1984 del 2 de diciembre.

<sup>17</sup> Ídem., entrada #1991 del 9 de diciembre.

<sup>18</sup> Ídem., entrada #2021, el 14 de enero.

<sup>19</sup> Ídem., entrada #2024, el 17 de enero.

<sup>20</sup> Ídem., entrada #2056, el 21 de febrero.

<sup>21</sup> Ídem., entrada #2105, el 10 de mayo.

de Tara y del Gurú. ¡Así van los Maestros, así van ustedes!”<sup>20</sup>

M.M. dice: “Este es un momento muy serio, los eventos están comenzando a suceder. En la Torre, Nosotros estamos creando intensamente. Mi querida, tu divisibilidad de espíritu Me está ayudando. Nuestro sabio Fuyama lucha intensamente. Así, Mi querida, Nosotros creamos juntos. Así Nosotros luchamos. Te pido que protejas tu fuerza. Sostengo un escudo sobre ti.”<sup>21</sup>

M.M. dice: “Les señalo a los compañeros de trabajo que el camino del logro fue dado por Tara y el Gurú. El Círculo necesita aplicar las instrucciones de Tara cuidadosamente. Cada perla dada por Tara necesita ser protegida, salvaguardada por completo, porque sin este entendimiento uno no puede ver la Torre. El mismo Maitreya está detrás de cada una de las instrucciones de Tara.”<sup>22</sup>

“Mi querida Svati, tus centros reverberan en los Míos. Por eso, querida Mía, el gran Sacramento del Ser se realiza mediante la tensión de todos los centros vitales. Por eso hay una consonancia poderosa. Por eso, querida Mía, la alegría de Ser es la prenda de Nuestras vidas, y por miles de años Nos hemos llamado uno a otro. Entonces, Svati, tu imagen permanece en la Torre, y el hilo de Ajita está contigo”. “En verdad, este es un gran momento, inolvidable, y el rayo del esposo permanecerá con la esposa. Verdaderamente. Así, se acerca la hora; la hora vendrá. Ahora te pido que cuides tu salud. Defenderemos. La intrepidez te da un poder invencible. Por lo tanto, dirá el Testigo, revelando su nombre: ¡sí, sí, sí!”<sup>24</sup>

M.M. el 24 de marzo: “Así, la creatividad de Fuyama da la base de la belleza y la aspiración para la creación de las más altas afirmaciones. Así es como los pensamientos de Luz saturan el espacio y afirman la conciencia de la necesidad de un centro espiritual, al que puedes designar como Nuestra Fortaleza. Y en Nuestro Día, se puede decir que la creatividad consciente del gran Fuyama cobró vida ardientemente, y la creatividad espiritual de Tara entró en el espacio ardi-

ente. Así, Nosotros creamos juntos; los arcos de la conciencia están unidos. Esta unidad completa el círculo de la vida; en verdad, quien camina con responsabilidad, amor y conscientemente, por el camino del respeto a la Jerarquía, llegará a Nuestras Torres. Un solo camino conduce a una cooperación consciente y afirmada. Así, en Nuestro día, rodeo con fuego a Mi querida Svati. Necesitas proteger tu salud y mostrar a los que nos rodean que no comprenden el mal estado

*“Otro símbolo de la Torre es el símbolo de la Mónada, que construye sus niveles de conciencia a través del esfuerzo para alcanzar el santuario en la cima de la Torre, el Ser.”*

de la conciencia. Así, todos reciben lo que se merecen. Por supuesto, los enemigos vigilan y Nosotros estamos en guardia; por lo tanto, Nosotros estamos observando el corazón de Svati. Saturamos el espacio con fuego.”<sup>25</sup>

M.M. dice: “Cuando Urusvati encuentre *veinticuatro* piedras, las envolverá en plata. Doce serán enviadas a América, donde serán guardadas en la Torre [el Museo], y doce permanecerán con Urusvati hasta nuevas órdenes.”<sup>26</sup>

M.M. dice: “Tenemos que tomar medidas para la Batalla del 17 de noviembre. Deberías telegrafiar, mañana, para que todos tomen una piedra de Oyana y la guarden consigo. De las tres restantes, entrégale una a Catherine y guarda dos en la Torre. Además, en América deberían reunirse en la Torre el día quince. Ayer hubo una batalla. Si es posible, después de tales batallas, mantén tu columna recta tanto como sea posible.”<sup>28</sup>

Además de la descripción de las Torres que nos dio M.M., a nivel esotérico

la torre es un símbolo del alma y su evolución. Es un símbolo de esfuerzo cuando el alma, a través de su evolución, comienza a descartar su naturaleza inferior y construye la naturaleza superior, esforzándose por alcanzar el nivel más alto disponible para ella.

Si eres capaz de crear un ritmo de cooperación entre tu mente, emociones y cuerpo, la torre es un símbolo que indica que tú mismo te convertirás en una Torre en tu nación y en la humanidad. Si te falta cooperación, si hay desunión en tu naturaleza, tu Torre no se construirá. Por ejemplo, si construyes un *intelecto fuerte* pero un *cuerpo débil*, sólo se construirá una parte de tu Torre, pero faltarán los niveles intermedios. Si construyes un *cuerpo físico fuerte*, pero eres moralmente débil, no serás capaz de salir del sótano.

Otro símbolo de la Torre es la cooperación. Cuando no sólo construyes cooperación dentro de ti mismo, sino que también construyes la torre de cooperación dentro de tu familia y grupo y otros grupos, la altura de la torre aumentará. Si luchas uno en contra del otro, la construcción de la torre no sólo se detendrá, sino que también comenzará a desintegrarse.

Otro símbolo de la Torre es el símbolo de la Mónada, que construye sus niveles de conciencia a través del esfuerzo para alcanzar el santuario en la cima de la Torre, el Ser.

Que todos, un día, nos convirtamos en Torres para la evolución y el servicio, para la Jerarquía y la Humanidad.

<sup>22</sup> *El Camino Alto*, entrada # 2178, el 12 de agosto.

<sup>23</sup> Un nombre alternativo del futuro Buddha Maitreya.

<sup>24</sup> *El Camino Alto*, entrada #2266, 8 de diciembre.

<sup>25</sup> Idem entrada #2320, el 24 de marzo.

<sup>26</sup> Idem, entrada #2410, el 19 de julio.

<sup>27</sup> El nombre espiritual de Esther Lichtman, quien era parte del Círculo.

<sup>28</sup> *El Camino Alto*, entrada #2479, el 5 de noviembre.

## de Supramundano

“**E** poder de los nombres y las palabras”. “Urusvati, sabe el poder magnético de los nombres. Cada sonido se corresponde con un rayo cósmico específico y además está vinculado a signos poderosos de importancia astrológica. Tú sabes que algunas veces Nosotros, no prohibimos la pronunciación de Nuestros Nombres, mientras que en otros momentos Nosotros, hemos aconsejado no pronunciarlos, ni siquiera con el pensamiento. Esto es debido a que mientras algunas veces las combinaciones de sonidos no generan corrientes cósmicas poderosas, en otros momentos un Nombre suena en el espacio con la fuerza de un martillazo. En esos momentos, salvaguardando el equilibrio, Nuestros Nombres no deberían ser pronunciados. Esto es aplicable también a nombres personales e incluso a nombres de sitios.”

“En la antigüedad los nombres eran de origen astrológico. En muchas naciones, muchos otros nombres usualmente eran dados a un niño para que así su nombre astrológico no fuera pronunciado. Es mejor no pronunciar ese nombre, ni siquiera durante momentos auspiciosos ya que podría actuar como un rayo en una tormenta eléctrica.

“Generalmente la gente no sabe la diferencia entre magnetismo e hipnotismo. El hipnotismo tiene que ver con fuerzas personales, mientras que el magnetismo es un fenómeno cósmico. El Pensador hablaba con frecuencia acerca de la importancia de estas energías y solía decir, “El momento en que el hombre exclama, ¡Oh, que desgraciado soy! Inmediatamente está incrementando sus problemas. Pero aquel que declara, ¡Yo soy

## El reino de la belleza

“*En la belleza estamos unidos, a través de la belleza rezamos, con la belleza conquistamos*”.

N. Roerich



feliz! Abre las puertas de la felicidad”.

“Esto no quiere decir que el hombre tiene control sobre su felicidad o su infelicidad. Esto es mucho más profundo, debido a que el hombre está actuando con energías poderosas. Tan pronto como él haya expresado su estado de ánimo este queda registrado en el espacio e invoca a las Fuerzas Superiores. No seamos desagradecidos o imprudentes”.

“El Pensador constantemente le enseñó a Sus discípulos a vigilar sus palabras y a nunca pronunciarlas irreflexivamente”.<sup>1</sup>

“*Ley de la Unicidad.*” “Urusvati, sabe que las combinaciones más sutiles son irrepitibles. Una vez el Pensador notó que Sus oyentes no habían entendido completamente el concepto de lo irrepitible. Él tomó un espejo grande de bronce y lo cubrió con una capa de arena. Entonces Él golpeó ritmos diferentes al filo del espejo, causando que la arena realizara diseños diferentes. Después, el Pensador le pidió a sus discípulos que repitieran los golpeos rítmicos y obtuvieran los mismos diseños. Por supuesto, nadie lo pudo hacer. . . .

“Si la gente comprendiera la ley de lo irrepitible, podría avanzar rápida-

mente en el auto-perfeccionamiento. El intelecto muerto susurra que cada día es una repetición del anterior. Uno escucha constantemente esta queja, pero cada momento es diferente. Sus conciencias nunca podrán retornar a su estado anterior; aún en el caso de una conciencia degenerada; retrocederá, pero no de la misma manera. El Infinito existe tanto en el macrocosmos como en el microcosmos. Incluso una canción no podrá ser repetida exactamente, porque las condiciones serán diferentes a cada momento. Si ustedes retornan a una ciudad en la que no han estado por muchos años, todo parecerá diferente. Sus conciencias nunca serán capaces de duplicar el estado anterior. Algunas personas se sienten afligidas cuando piensan acerca de lo irrepitible de las cosas, pero el sabio se regocija, ya que él puede sentir el movimiento.”<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Supramundano*, (1938) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1994, repr. 2016), para. 218. Actualizado Julio 2020, [https://agniyoga.org/ay\\_en/Supermundane.php](https://agniyoga.org/ay_en/Supermundane.php).

<sup>2</sup> *Idem.*, para. 219.

La inscripción está en curso para WMEA 2022 AGNI YOGA: UNA CONFERENCIA DE ÉTICA VIVA, del 25 al 27 de marzo. Este evento de tres días, centrado en "El pensamiento y el nuevo mundo", contará con oradores invitados internacionales. Para registrarse, haga clic en el icono de la Conferencia en la página de inicio de WMEA ([wmea-world.org](http://wmea-world.org)).

Un *Compañero de Agni Yoga*, los volúmenes uno y dos, ahora se pueden disfrutar en nuestro sitio web ([wmea-world.org](http://wmea-world.org)) y descargado. Simplemente haga clic

en el *Compañero* icono en nuestra página de inicio! Y mira el últimos volúmenes de los Cuadernos de Helena Roerich (haga clic en el *Cuaderno* icono).

Sede internacional de la Sociedad Agni Yoga:

Agni Yoga Society, Inc.  
319 W 107th St.  
New York, NY 10025



## Agni Yoga y Otros Yogas

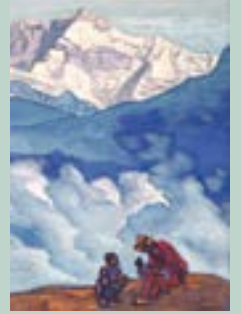
“**V**eamos dónde residen las diferencias y semejanzas entre el Agni Yoga y los Yogas anteriores. El Karma Yoga tiene muchas semejanzas con éste en lo que se refiere a las realidades terrestres. Pero cuando el Agni Yoga proporciona medios para el entendimiento de los mundos distantes, la diferencia se vuelve evidente. Los Raja Yoga, Jnana Yoga, y Bhakti Yoga están todas alejadas de las realidades de la rutina de la vida, y debido a esto no pueden entrar en la evolución del futuro. Por supuesto, un Agni Yogui también debe ser un Jnani y un Bhakti, y el desarrollo de las fuerzas de su espíritu lo hacen un Raja Yogui. ¡Qué bella es la posibilidad de dar el grado para llevar a cabo las tareas de la evolución futura sin rechazar las conquistas pasadas del espíritu! Uno no debe vanagloriarse de traer innovación, pues únicamente mediante la síntesis de lo viejo y de lo nuevo se puede lograr una renovación de las posibilidades”.<sup>1</sup>

Urusvati sabe lo multicolor que es el Agni Yoga. El ojo atento puede distinguir muchos tintes en una llama. Por supuesto que las condiciones circundantes afectan los colores de la llama. Y en diferentes épocas se necesitan diferentes clases de yoga. Uno puede percibir la magnificencia del Raja Yoga, el esplendor del Bhakti Yoga y la tensión del Jana, y también uno puede ver la siempre presente la necesidad del luminoso Karma Yoga. El trabajo es constante durante estos días de confusión de la humanidad. Así, en medio de las diferentes flores del Agni Yoga nosotros podemos encontrar el tallo del Karma Yoga, sobre cuyo fundamento la humanidad encontrará su salvación.

No nos admiremos que la preferencia no siempre sea dada al austero Karma Yoga. Hay momentos en que parecería que ese yoga no despierta la preferencia que nos empuja hacia los otros más atrayentes y benignos yogas. Nosotros sabemos que el Karma Yoga no puede ofrecer tan rápidos logros como el Bhakti Yoga, mas la labor será el ancla de salvación del pla-

## Pensamientos sobre Agni Yoga

*Invitamos a nuestros lectores a que nos envíen sus pensamientos sobre una cita de las enseñanzas de Agni Yoga*



meta. Que el púrpura del Raja Yogui sea grande y hermoso el azul esplendoroso del Bhakti, mas no menos hermosos son el combinado del azul y el violeta del Karma Yogui. Este recibe, por decirlo de algún modo, algo de la luminescencia azul y púrpura. Su trabajo es majestuoso y empujado por amor. Así, en la llama de Nuestro Agni Yoga uno puede ver los colores luminosos de la labor.”<sup>2</sup>

### La naturaleza ardiente y magnética de Fohat

“Como se sabe, la Materia Primaria en sí, Materia Matrix, no penetra en la esfera terrestre debido al torbellino de las capas inferiores infectadas. Pero el llamado Fohat, que es la granulación de Materia Primaria, puede llegar a la superficie terrestre en forma de chispas e incluso puede ser discernido por algunos ojos cuando un rayo de sol atraviesa el rayo planetario, coloreando las chispas según la química. composición del rayo. . . .

“Además de Fohat, la superficie terrestre es alcanzada por la salida de materia radiante, Materia Lucida.

“Las manifestaciones del elemento ardiente se pueden comparar a los colores más intensos de las descargas eléctricas; pero la escala de luz eléctrica se limita, por cuanto las variedades de colores de las chispas de luz del Fohat van más allá de la imaginación.

“La luz del Fohat es comparable con la que emana de los cristales preciosos. Al alimentar la energía psíquica, el Fohat pavimenta el camino hacia los mundos distantes, por cuanto la Materia Lúcida forja el fortalecimiento de la conciencia. Uno fortalece, el otro guía hacia el océano ilimitado

del perfeccionamiento. ¡Estos son los regalos maravillosos del Gran Aum!”<sup>3</sup>

“Cada átomo respira a través del Fohat. El Fohat y sus resplandores son uno; del mismo modo es uno el Universo y todas sus formas.”<sup>4</sup>

“El Fohat penetra en todas las manifestaciones con las que la vida está saturada. Precisamente, las chispas del Fohat son atraídas a las manifestaciones espirituales, porque el Fuego Cósmico satura todas las afirmaciones idénticas. Por lo tanto, la contigüidad con la corriente del Magneto Cósmico atrae las chispas de Fohat. Estos ardientes asistentes afirman toda acción protectora. Así como actúa la red protectora alrededor del cuerpo, así actúa también la red Fohática. El enlace entre la red protectora y la Fohática consiste de los mismos espirales ardientes que emanan desde las profundidades de los centros. Ciertamente, la red Fohática es aquel cuerpo magnético que el espíritu, a través de la tensión y el esfuerzo poderoso, teje alrededor de todas las manifestaciones que desea proteger. Así, el espacio se está cementando con cada tensa acción que va junto con el Magneto Cósmico.”<sup>5</sup>

<sup>1</sup> *Agni Yoga* (1929) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1952), para. 161.

<sup>2</sup> *Supramundano* (New York: Agni Yoga Society, Inc.) 1994, repr. 2016), para. 558. Updated July 2020, [https://agniyoga.org/ay\\_en/Supermundane.php](https://agniyoga.org/ay_en/Supermundane.php).

<sup>3</sup> *Agni Yoga* (1929), 6th ed. (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1997, repr. 2016), para. 144.

<sup>4</sup> *Infinito, Volumen I* (1930) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1956, repr. 2016), párr. 39. Actualizado en agosto de 2019, [https://agniyoga.org/ay\\_en/Infinity-I.php](https://agniyoga.org/ay_en/Infinity-I.php).

<sup>5</sup> *Mundo Ardiente Volumen III* (1935) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1948, repr. 2016. Actualizado en agosto de 2021, [https://agniyoga.org/ay\\_en/Fiery-World-III.php](https://agniyoga.org/ay_en/Fiery-World-III.php).

27 de septiembre de 2012

*Pregunta de Agni Yoga*

Querido/a —,

La mayoría de la gente no sabe que cuando los Roerich llegaron por primera vez a Estados Unidos y empezaron a reunir a los miembros de su primer grupo de estudio, algunos miembros empezaron pero luego abandonaron. Los que se quedaron, los que continuaron trabajando con los Roerich durante los años venideros, eran todos judíos. He estado desconcertado por esto durante muchos años y nadie ha sido capaz de explicarlo. E incluso cuando le pregunté a un par de esos miembros, cuando todavía estaban vivos, simplemente lo negaron, aunque era innegable. No puedo pensar que fue accidental. Sólo unos años más tarde, cuando Katherine Campbell e Ingeborg Fritschi se unieron, los no judíos (excepto los propios Roerich, por supuesto) ingresaron al grupo.

Uno del grupo, Maurice Lichtmann, el esposo de Sina, era un experto en Kabalá. Creo que él mismo hizo la traducción al yiddish de *Hojas del Jardín de Morya*. Cuando vine aquí por primera vez como director, me sorprendió ver una caja llena de copias de ese libro almacenadas. Cuando descubrí que había una fundación en Massachusetts que estaba recopilando publicaciones en idish, antes de que desaparecieran les doné la mayoría de las copias de ese libro. Recibí una carta entusiasta de ellos que decía: "¡Yiddish Yoga! ¡Nunca supe que existía!" Y, en el siguiente número de su boletín, había un dibujo de un yogui, con turbante y taparrabos, sentado en meditación, cantando "OOOOYYYYY!"

Pequeñas viñetas de la Vida de Agni Yoga.

Daniel

28 de septiembre de 2012

*Pregunta de Agni Yoga*

Querido/a —,

## Conversaciones con Daniel Entin

*Daniel Entin (1927–2017)*  
*Ex Director Ejecutivo del Museo Nicholas Roerich*



... reflexiona y llega a una conclusión de cualquier manera. Solía haber una iglesia ortodoxa de San Serafín a la vuelta de la esquina, desde donde estábamos, y solían predicar que Helena Roerich era comunista / judía (a menudo lo mismo en esas mentes, y generalmente con "Mason" incluido en buena medida). Y Nicholas Roerich también comunista. Entonces, aquí en el museo hemos sido condenados por todo tipo de cosas. Todo es ridículo y ... ve la ridiculez en ello. Quizás es hora de pasar a otras cosas. Es curioso, sin embargo, cómo caer en este tema "favorito" (Bailey) siempre detiene la discusión de cualquier otra cosa. Aunque esta vez se trata de Bailey y los judíos. Un nuevo sabor de la discusión aquí.

Daniel

28 de septiembre de 2012

*Pregunta de Agni Yoga*

Querido/a —,

Casi todo el mundo ve el mundo desde el interior de una caja de su propia creación. Esa caja tiene ventanas que dan sólo a las vistas que ellos eligen. Esas ventanas están cubiertas con filtros, también de su propia elección, que sólo permiten el ingreso de información parcial. Esa caja brinda comodidad, seguridad y protección contra ideas contradictorias. Todos construimos estas cajas. Los más conscientes de nosotros reconocemos esta situación y tratamos de luchar para salir al mundo abierto y sin restricciones. Esas cajas son la razón por la

que hay tantas ideas en conflicto, y todos están seguros de saber que tienen la verdad.

Tengo opiniones, claro, pero lucho para no tenerlas, como saben algunas personas de aquí. Creo que las opiniones son obstáculos en el camino hacia la verdad. Mucha gente incluso matará para proteger sus opiniones. Es una situación espantosa. Eres una persona muy abierta y tolerante, pero sería una locura esperar que los demás sean igualmente abiertos y tolerantes. Tienes la suerte de encontrar espíritus afines de vez en cuando.

Tenemos un principio aquí en el museo. Cuando somos atacados, nos damos la vuelta y no contraatacamos. El ataque siempre se apaga y la vida continúa. Mi madre me enseñó una de las mejores lecciones de mi vida cuando me dijo, después de que llegué a casa llorando por las burlas de otros niños: "Si alguien te insulta, ¿tienes que sentirte insultado?"

Daniel

28 de septiembre de 2012

*Pregunta de Agni Yoga*

Querido/a —,

... y algo más a tener en cuenta. La mayoría de los foros espirituales están llenos de personas que se identifican a sí mismas como liberales. Los pocos conservadores soportan muchos abusos todo el tiempo. Las personas escriben desde su propia mentalidad, sin siquiera considerar que pueden estar ofendiendo a los demás.

4 de octubre de 2012

*Pregunta de Agni Yoga: Dokyood*

Querido/a —,

La palabra *Dokyood* (deletreado correcto) se puede encontrar en algunos lugares de la Enseñanza. No es una palabra rusa, que yo sepa. [Nota del editor: puede obtener más información sobre Dokyood en el libro *Mis Maestros: Reuniones con los Roerich de Sina Fosdick*.]

Daniel

10 de noviembre de 2012

*Un Día de Acción de Gracias ahimsa*

Querido/a —,

Amigo mío, no puedes existir sin causar dolor y daño a otros seres vivos. Cada vez que te sientas en la hierba, estás matando y mutilando seres vivos, cada vez que te cepillas los dientes, estás matando a millones de organismos vivos. El entendimiento moderno es bastante diferente al antiguo. (Sí, evolucionamos). Hay conciencia en todas partes, en todo lo que existe. Y causa sufrimiento en su interacción con estas cosas. La actitud engreída que dice que no causamos sufrimiento si no comemos carne es una actitud de ignorancia. Cada vez que te llevas una hoja de lechuga a la boca, estás matando a un ser vivo, algo que tiene su propia forma de conciencia. La hoja de lechuga dice: "¡Ay!", Créeme.

El Gran Creador, quien sea o lo que sea, estableció un sistema por el cual todo se mantiene vivo comiendo vida. La gente puede reaccionar con aprensión a esto, pero eso se debe a que su ignorancia los mantiene en un estado romántico. Por favor, perdóname por orinar en tu desfile, pero hay que hacerlo.

Daniel

14 de noviembre de 2012

*Un Día de Acción de Gracias ahimsa*

Querido/a —,

Lo interesante es que el principio de "la vida se come la vida" es una especie de perfección, si uno puede elevarse por encima del sentimentalismo y las anclas del pensamiento antiguo. Después de todo, sólo hay una vida, y esta impregna todo lo que existe. Es cierto que también está la cuestión de los diversos dominios de la vida, con ciertos organismos más "evolucionados" que otros (cuánto es esto real y cuánto es una construcción de ilusiones humanas; después de todo, nos ponemos en la parte superior del montón, es para otra discusión), y la gente traza la línea en algún lugar de esa escalera de la evolución cuando eligen qué comer. Así que los humanos prefieren no comerse a otros humanos y también prefieren no comer animales carnívoros. Comen animales herbívoros y cualquier cosa por debajo de eso en la cadena alimentaria. Muchas personas que piensan responsablemente sobre lo que comen optan por no comer ni a los animales herbívoros, ni a los pájaros, ni a los peces. "No coma nada que pueda correr, volar o nadar lejos de ti" es una regla. Las pobres plantas no pueden escapar; están arraigadas al suelo. Y son pisoteadas, recortadas, picadas, cocinadas y devoradas sin pensar en el sufrimiento que soportan. El siguiente paso para nosotros como seres responsables es comprender el principio de la vida que sobrevive comiendo seres vivos, sin importar dónde se traza la línea en esa escala evolutiva. Y que todo lo que comemos sufre, de una forma u otra.

Sin embargo, como la mayoría de nosotros creemos, nada muere realmente, es simplemente transmutado.

Daniel

Comunidad

(continúa de la página 2)

no podrá haber construcción. Por consiguiente, los discípulos deben entender lo importante que es el esfuerzo completo. Para esto uno debería renunciar a la comodidad personal, al envanecimiento, a la auto-compasión, al auto-engaño y siempre recordar que la Jerarquía no debe ser agobiada. Esto debería ser recordado por aquellos que malentienden el Servicio como seguridad en el Señor y en la Jerarquía."<sup>4</sup>

Helena Roerich enseñó, "trabaja en ti mismo, en tu propio perfeccionamiento."<sup>5</sup> Imaginemos el futuro mientras nos esforzamos, las muchas llamas del Corazón Uno.

Amor,



Joleen Dianne DuBois  
Presidenta y fundadora

White Mountain Education Association, Inc.

<sup>4</sup> *Jerarquía* (1931), 3rd ed. (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1977, repr. 2016), párr. 303. Actualizado en julio de 2020, [https://agniyoga.org/ay\\_en/Hierarchy.php](https://agniyoga.org/ay_en/Hierarchy.php).

<sup>5</sup> *Cartas de Helena Roerich, Volumen II*, 14 de enero de 1937 (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1967, repr. 2016).

SUNDAY WEBINAR REGISTRATION

<https://wmea-world.org/live.html>

WHITE MOUNTAIN WEBSITE

<https://wmea-world.org>

SUNDAY TALKS

<https://youtube.com/wmeaworld/videos>

JOLEEN'S BLOG

<https://www.wmea-world.org/toay>

AGNI YOGA LIVING ETHICS COMMUNITY

<https://facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

ZODIAC NEWSLETTER

[https://www.wmea-world.org/zodiac\\_newsletter.html](https://www.wmea-world.org/zodiac_newsletter.html)

## S U B S C R I P T I O N   F O R M

New Subscription/  
Annual subscription donation: \$17

Subscription renewal  
(Effective each December)

Donation  
(other) \$ \_\_\_\_\_

**Complete form and mail to:**

White Mountain Education Association  
P.O. Box 11975  
Prescott, AZ 86304

Change of Address

**Name** \_\_\_\_\_

**Address** \_\_\_\_\_

**City/State/Zip** \_\_\_\_\_

- - - - - PLEASE CLIP AND MAIL - - - - -

The White Mountain Education Association  
is a tax-exempt, non-profit organization.  
Contributions to help support the  
publishing and printing of  
*Agni Yoga Quarterly*  
are tax exempt.

White Mountain Education Association  
is now publishing  
*Agni Yoga Quarterly*  
on the Internet.  
Look for it on the World Wide Web  
<https://www.wmea-world.org>

If you are in the following areas, you are welcome to call for information about the  
local White Mountain Study Group:

In Sarasota, Florida  
(941) 925-0549

In Longmont, Colorado  
(303) 651-1908

In Puerto Rico  
(787) 649-3817

In Marysville, Ohio  
(937) 642-5910

**White Mountain Education Association**  
**P.O. Box 11975**  
**Prescott, Arizona 86304**