

# AGNI YOGA

QUARTERLY

A White Mountain Education Association Publication  
ABRIL / MAYO / JUNIO / VOL. XLV Nú. 2



## La Necesidad de la Ética

### *Mundo Ardiente II*

*Mundo Ardiente II*, 188. Entre las materias principales se debería incluir el de la naturaleza de las cosas. Esta debe ser descrita hermosamente en toda su realidad; hay que demostrar la sucesión de los mundos con todas las comparaciones científicas. No sólo que la religión no debería contradecir dicha exposición de los fundamentos sino que, por el contrario, debería asistirle a través de sus más antiguas alusiones. El estudio de la naturaleza de las cosas servirá como el umbral de la comprensión de la Ética Viviente. Uno debe darse cuenta por qué son indispensables el honor, la dignidad y todas las otras elevadas cualidades humanas. Desde los años más tempranos los niños deberían escuchar de los Mundos Sutil y Ardiente; ellos deben entender el principio de la Jerarquía y del Bien. Cuanto antes se les recuerde acerca de la Jerarquía y las otras Verdades, más fácilmente recordarán conocimientos anteriores. El concepto de Dios en toda su grandeza se aclara sobre la base de la Jerarquía. Sólo así el Concepto Más Elevado puede emerger de la abstracción y mezclarse con toda la Existencia.

### *Mundo Ardiente III*

*Mundo Ardiente III*, 135. La Ética Viviente debe ante todo expresarse en la ética de las acciones cotidianas. La Ética Viviente ayuda a preservar la imagen del hombre. Estas leyes ardientes darán al espíritu la comprensión de la Jerarquía. El servicio puede ser un puente milagroso entre los Mundos, pues el Mundo Sutil no puede ayudar a un espíritu a rodearse de energías sutiles si las infecciones del espíritu no son eliminadas en la Tierra. Inútiles son todas las seguridades de devoción, inútiles las profesadas comprensiones del Maestro, inútiles los honores al Señor donde no hay comprensión de la Ética Viviente. En el Mundo Sutil uno no se aparta de las propias experiencias. Así como la propia luz ilumina el entorno, la propia oscuridad asfixia todo el espacio. En el camino al Mundo Ardiente, uno debe

reflexionar sobre las consecuencias amenazantes si la Ética Viviente no se ha aplicado en la vida.

*Mundo Ardiente III*, 137. La Ética Viviente contiene leyes para la manifestación de la Verdad. La vida se afirma en todos los conceptos superiores; así, la creatividad de la Ética Viviente dirige el pensamiento a la construcción de lo esencial. Todos los esfuerzos en nombre de la Ética Viviente dirigirán el pensamiento hacia la construcción futura. De hecho, no con palabras sino con acciones se moldearán los pasos del futuro.

*Mundo Ardiente III*, 579. La Ética Viviente es un puente hacia todos los Mundos. Sólo en su aplicación viva se crea un cruce invulnerable. Nada puede traspasar la armadura de fuego. Uno no tiene que ser perturbado por las malas hierbas de la metafísica cuando el espíritu conoce el camino del pensamiento vivo. Sólo la medida del bien manifiesta el Fuego de la Luz. Con tal lámpara es posible entrar firmemente en el gran puente. Sólo para el viaje lejano se da la Ética Viviente. Uno debe amarlo como una ayuda en el viaje.

### *Supramundano*

*Supramundano*, 249. La Ética Viviente consiste en disciplinas que te permiten volverte más consciente en cualquier esfera, pero, por desgracia, la gente evita tales disciplinas diarias. A menudo inventan una meditación totalmente impracticable en su intento de conquistar los planos superiores, pero descuidan sus obligaciones inmediatas. El filósofo griego dijo: “El que sabe gobernar su casa, también podrá gobernar su nación”. Por supuesto, los deberes domésticos no se entienden en el sentido de cocinar y limpiar, sino más bien en el sentido de un conocimiento consciente del perfeccionamiento o unificación general.

Todos los párrafos provienen de Agni Yoga Series, disponible en línea también en español en Agni Yoga Society: <https://agniyoga.com>

### En Esta Edició

La Necesidad de la Ética

Página uno

Carta a los Compañeros de Trabajo

Página dos

Intelecto y Pensamiento Superior

Página tres

El Reino de la Belleza

Página seis

Rincón de la Salud

Página ocho

Conversaciones con Daniel Entin

Página diez



### Bienvenida

Para discusiones y mensajes en las enseñanzas del Agni Yoga, por favor visite nuestro sitio “Agni Yoga – vida ética comunitaria” en Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

y WMEA en la Web:

<https://www.wmea-world.org>

Traducido al español por Estela Tustanovsky Casa de la Pax Cultura

## Querida Red de Trabajadores

### Queridos amigos de Agni Yoga,

Durante tantos años como puedo recordar, ha habido una controversia sobre la precisión de las traducciones del ruso al inglés de las *Cartas de Helena Roerich*, incluyendo la serie Agni Yoga, así como del contenido incluido y omitido.

Por esta razón, especialmente para aquellos interesados en la precisión de las traducciones ruso/inglés, decidí incluir algunos comentarios de Daniel Entin. Daniel fue el director ejecutivo del Museo Nicholas Roerich y la Sociedad Agni Yoga en la ciudad de Nueva York, Nueva York, EE. UU., de 1983 a 2016, y luego se convirtió en director emérito. Nació el 30 de abril de 1927. El 18 de enero de 2017, luego de un año de complicaciones de salud, Daniel hizo su transición.

“Helena Roerich fue un filtro perfecto para sus propios escritos, decidiendo qué debería o no publicarse. Es por eso que podemos aprender lecciones de las elecciones que hizo al preparar esos dos volúmenes de sus cartas para su publicación. No hay materiales criticando a otros, especialmente a otros que aún están vivos. Sin materiales que puedan ofender. . . .

“Sé que durante muchos años, desde que comenzó la primera traducción del primer libro en 1923, han entrado en juego dos enfoques, dependiendo de quién estaba haciendo el trabajo. El trabajo inicial se hizo con prisa porque la necesidad era grande, y Helena Roerich, en los años treinta, recomendó que se hiciera un nuevo esfuerzo para reelaborar los textos. Algo de eso se hizo, pero no con todos los libros.

# Comunidad

*“Comenzar a construir la comunidad como hogar del conocimiento y la belleza.”*

*Comunidad de la Nueva Era, § 229*

*Rev. Joleen D. DuBois*



“Y ahora, cuando cada libro se agota, re- revisamos la traducción y tratamos de darle una nueva claridad para la nueva edición. Como en todo, unos se quejan de una cosa o de otra, o de todo, y otros alabane.

“El trabajo se hace aquí, en la Agni Yoga Society, y siempre se ha hecho desde que Helena Roerich inició y asignó el trabajo cuando la familia Roerich todavía estaba aquí en 1923. Al principio, cuando Sina Fosdick trabajaba con Frances Grant, Sina, nacida en Rusia, hizo la traducción aproximada, y Frances, una escritora y poeta nacida en Estados Unidos, reescribió el texto para su publicación. ¡Se pelearon mucho por eso! La instrucción de Helena Roerich a Frances fue evitar el enfoque literal y asumir la suficiente libertad para dejar que su sensibilidad poética iluminara el texto. Incluso hoy, hay pasajes que toman vuelo y, a menudo, salen disparados de la página, y todos sonreímos y agradecemos a Frances.

“Después, Sina trabajó con su esposo Dudley, y durante esos años, Helena Roerich siguió estando muy involucrada en los detalles del trabajo. Esos fueron años de un mayor literalismo que aún, en mi opinión, hace que el texto sea más difícil

de comprender para un lector en inglés.

“Cabe mencionar en este punto que Helena Roerich sacó muchas cosas y agregó muchas cosas. Muchas de las adiciones sólo en los últimos años llegaron a las ediciones rusas. Pero la intención en ese momento era que los libros rusos fueran para los rusos (aunque debían circular en secreto) y los ingleses para el resto del mundo. Es por eso que las traducciones a una docena de otros idiomas estaban tan cerca del inglés. El último libro, Supramundano (Nadzemnoe), existe en su totalidad sólo en nuestro archivo. Por alguna razón, Helena Roerich proporcionó a otros, incluso a su hijo en la India, una versión truncada de 599 párrafos. Las publicaciones en Rusia ahora usan la versión completa que les dimos a los editores allí”.

Con amor,

Joleen Dianne DuBois  
*Presidente y Fundadorar*

Asociación de Educación White Mountain, Inc.



White Mountain  
Education  
Association, Inc.

*Agni Yoga Quarterly*  
Vol. XLV Nú. 2

*Agni Yoga Quarterly* se puede encontrar en la Internet:  
<https://www.wmea-world.org>  
Email: [staff@wmea-world.org](mailto:staff@wmea-world.org)

Aviso de derechos de autor y permisos de WMEA

Todos los materiales contenidos en *Agni Yoga Quarterly* están protegidos por la ley de derechos de autor de los Estados Unidos y no pueden reproducirse, distribuirse, transmitirse, mostrarse, publicarse ni transmitirse sin el permiso previo por escrito de White Mountain Education Association, Inc.:

<https://wmea-world.org/wmea/copyright/>

# Intelecto y Pensamiento Superior

por  
JDS

**H**elena Roerich, sobre el intelecto, dijo: “El intelecto comenzó su desarrollo en el plano físico durante la cuarta raza raíz de nuestro cuarto ciclo”.<sup>1</sup> Ella dijo: “Siempre ten presente la diferencia entre el Manas superior, o la mente espiritual, y el Kama-Manas [mente inferior], o el intelecto. Así, el desarrollo del intelecto (Kama-Manas) se logró en la cuarta raza-raíz de nuestro ciclo.”<sup>2</sup>

Luego nos recordó la trinidad: Atma, Buddhi y Manas, también llamados Espíritu, Alma e Inteligencia.

Y finalmente, explicó que hay una diferencia entre el intelecto inferior, o intelectualidad, y el intelecto superior, diciendo: “La inteligencia superior es sabiduría”.<sup>3</sup> Es un intelecto brillante. La sabiduría es un intelecto brillante.

Para ayudar mejor a su comprensión:

El *Intelecto* es la etapa de desarrollo que diferencia en gran medida al hombre de los animales. El intelecto se corresponde con el cuarto principio, o Kama-Manas.

*Kama*: cuerpo astral superior (alma animal).

*Kama-Manas*: mente inferior.

*Manas*: mente superior. *Inteligencia superior*. También conocido como *el pensador*. Cuerpo Mental Superior. La fuente de la inteligencia superior.

*Inteligencia Cósmica*: *La Jerarquía de la Luz*. Inteligencias que han completado su evolución humana en este u otro sistema solar, los Espíritus Planetarios, los Creadores de los Mundos. Estos Creadores son los Maestros Constructores de los universos presentes y futuros. Así, el más alto Jerarca de nuestro planeta es una de las Gemas más resplandecientes de la Corona



Helena Roerich, circa 1930s, Naggar, India

de la Inteligencia Cósmica.

*Intuición*: La intuición es espíritu-conocimiento. Es como una revelación repentina en la que ves todo lo que hay que ver. Cuando el corazón y la mente se desarrollan simultáneamente, te vuelves intuitivo y también inteligente.

*Conocimiento directo*: es la intuición de una calidad extremadamente alta. Pero déjame decir algo más. Saber que el conocimiento-directo es intuición de altísima calidad es algo fácil de recordar como definición. Pero es más que eso. Pero debes ser cauteloso porque algunas personas piensan que el conocimiento directo es intuición. Y de hecho, no lo es. El conocimiento-directo es conocimiento inmediato que proviene de tu alma, de tu cáliz, de tu Maestro, de un gran Ser. Inmediatamente viene un gran conocimiento. Su alma les enseña cuál es la verdad y cuál es la forma en que van a actuar, y cada uno de ustedes tiene ese conocimiento-directo, pero no todos lo escuchan. Cuando llega el conocimiento

directo, debes obedecer para aumentar su flujo. En el conocimiento directo, de repente tu corazón dice: “Ayuda a esta persona”. Tu corazón dice “Sacrifica algo”.

Helena Roerich y Helena Blavatsky contaron muchas historias sobre tales eventos cuando el Maestro les dijo que hicieran esto o aquello, e inmediatamente lo hicieron. Puede que no tenga ningún sentido para algún espectador que diga: “Estás loco. ¿Por qué hiciste eso?” O la gente te criticará por tus acciones. Pero serás inmediatamente obediente. Tu conocimiento directo te dice que debes moverte de tu ubicación actual. Y lo haces. No es el resultado de tu lógica y razonamiento. Como una flecha, el conocimiento directo llega a ti. Si eres obediente a él, entonces la Fuente del conocimiento directo se fusiona contigo, y tu mente se convierte en el reservorio del conocimiento directo.

*Intelecto*: Sabemos que la mente no es el intelecto; la mente es el puente entre el pensador y el cerebro. El intelecto es la luz en el cuerpo mental, la luz de la Presencia y la luz del alma humana en desarrollo. El intelecto puede formular, apropiarse y satisfacer una necesidad. Es necesario tanto si puedes sentirlo como si no. Sin intelecto, una persona es un animal.

El intelecto superior transmite y traduce las revelaciones de la intuición. Si no tienes un transmisor y un traductor, o la capacidad de proyectar ideas y revelaciones en el campo de la vida práctica, no puedes traer la Nueva Era a la manifestación.

<sup>1</sup> *Cartas de Helena Roerich, Vol. 1, 1929-1935, 18 de Junio 1935* (New York: Agni Yoga Society, 2020). [En lo sucesivo denominado CDHR I (versión abreviada)]

<sup>2</sup> CDHR I, 18 de Junio 1935.

<sup>3</sup> CDHR I, 24 de Junio 1935.

Así, el intelecto superior observa; la intuición identifica; el intelecto superior explica; la intuición da ideas; el intelecto superior formula el pensamiento. ¿Lo ves? Nuestro objetivo es tener una conciencia que tenga intelecto/mente superior e intuición. No la inteligencia de la mente inferior. De hecho, la inteligencia de la mente inferior es instinto, no inteligencia, y está relacionada con Kama-Manas (mente inferior).

Por ejemplo, aquellos con intuición se vuelven muy sensibles y muy creativos. La *intuición* es una cualidad del corazón. La *inteligencia* es una cualidad mental ardiente. El objetivo es desarrollar el corazón y la mente, como dije, simultáneamente.

*Instinto e Intelecto:* El instinto se transforma en intelecto cuando el alma humana comienza a utilizar la sustancia de Kama-Manas, la mente inferior, y de allí utiliza la sustancia mental superior.

*Dos Intelectos:* Tenemos dos intelectos: uno es el intelecto en desarrollo del alma humana, y el otro es el intelecto espiritual, que es el intelecto del Alma.

Para nosotros, como seres humanos, el intelecto es la luz de nuestra alma que irradia a través de la sustancia de nuestra mente. Una vez que nuestro intelecto se extiende más allá de nuestro plano mental, entra en la razón pura de la intuición y finalmente se vuelve consciente del Ser. Hasta que nuestra Chispa, nuestra alma humana pasa al plano mental; cuando se produce su intelecto, cuando su instinto se convierte en intelecto, nuestra alma humana es un reflejo de la luz del Alma.

Nuevamente, sabemos que nuestra mente no es el intelecto. El intelecto es la luz en el cuerpo mental, ¿comprendes? El cuerpo mental es un puente entre el cerebro y el Alma. Entonces, cuando nuestra alma se mueve hacia el plano mental, su intelecto, de hecho, proviene de la luz del Ángel Solar y también de la luz en expansión de nuestra alma en desarrollo. Even-

tualmente, hay una fusión donde el Ángel Solar comienza a partir, y la luz del alma humana ahora es prácticamente totalmente funcional.<sup>4</sup>

Entonces, si la mente no piensa, ¿qué está haciendo? Refleja las inspiraciones provenientes del pensador. Nuestro cerebro físico es la centralita de nuestra mente. La mente sirve como puente entre el pensador y nuestro cerebro físico. El pensador actúa sobre el plano físico a través de nuestro cerebro físico y nuestro sistema nervioso.<sup>5</sup>

Nuestra alma humana aprende a vivir a través de la luz de nuestra Alma. Intenta ver las cosas a través de su intelecto. Este es

*“[U]na vez que nuestra Chispa entra en la Tríada Espiritual, una vez que ha recibido una iniciación superior, es entonces cuando comenzamos a funcionar intuitivamente y en síntesis”.*

el comienzo de la infusión del Alma. Nuestra mente, nuestro manas, se vuelve puro cuando nuestra alma humana piensa a la luz de nuestra Alma y para el mayor bien para el mayor número de personas. Entonces, el rayo de inteligencia es impulsado por nuestro Yo Superior en las primeras etapas y no es accesible para nosotros, para nuestra alma humana, y por lo tanto, estamos casi inconscientes. Eventualmente, comenzamos a entrar en esa luz, pero sólo ocasionalmente.

Como dije anteriormente, el intelecto comenzó su desarrollo en el plano físico durante la cuarta raza raíz de nuestro cuarto ciclo. Eso significa que la inteligencia se desarrolló durante el camino de retorno, ya que la Chispa encontró las formas correctas de desplegarse y usar la energía y la materia.

El Maestro M. nos dijo: “Claro que la materia es muy importante, pero sólo con

el espíritu alcanza su significado sagrado”. ¿Qué nos está diciendo? Ese espíritu sólo se despertó cuando se movió a través de la involución hacia la materia y comenzó a despertar a Su divinidad cuando comenzó a ascender. El gran Sabio enseñó: “Así como un ferviente admirador de la materia sin espíritu carece de armonía, así también un adepto sin intelecto”.<sup>7</sup>

Entonces, a pesar de todos nuestros títulos universitarios y alto coeficiente intelectual, el Maestro dice: “El intelecto no es sabiduría. [. . .] El intelecto está en el umbral de la sabiduría, y cuando se agudiza, pasa al reino de la síntesis”.<sup>8</sup> ¿Qué significa esto para nosotros? Significa que una vez que nuestra Chispa se mueve hacia la Tríada Espiritual, una vez que ha tomado una iniciación superior, entonces comenzamos a funcionar intuitivamente y en síntesis. Recuerda, la intuición es conocimiento espiritual. Cuando el corazón y la mente se desarrollan simultáneamente, nos volvemos intuitivos y también inteligentes.

Entonces el Maestro dice algo interesante: “Aquellos con mentes estrechamente especializadas pueden pavimentarse un futuro brillante, pero deben continuar encarnando hasta que sus mentes pierdan su estrecha especialización. Sólo cuando el intelecto pierde esto puede volverse sabio. Cada especialidad está destinada a las condiciones de vida en la Tierra, mientras que la síntesis del espíritu abre todas las esferas”.<sup>9</sup>

<sup>4</sup> “Los Ángeles Solares habían perfeccionado manas, o mente, en un manvantara anterior pero, por razones kármicas, se les exigió que tomaran forma humana una vez más”. Helena P. Blavatsky, *La Clave de la Teosofía* (Londres: Theosophical Publishing House, 1889), p. 138.

<sup>5</sup> Incluyendo el loto, los cuatro centros, la unidad mental y el átomo mental permanente en el plano mental.

<sup>6</sup> *Hojas del Jardín de Morya, Libro Dos: Iluminación*, 1925, trad. Agni Yoga Society. 3ra ed. (New York: Agni Yoga Society, 2021), par. 163. [En lo sucesivo denominado HDJM II (versión abreviada)]

<sup>7</sup> HDJM II, 163.

<sup>8</sup> *Agni Yoga, 1929*, 6ta ed. (New York: Agni Yoga Society, 2016), par. 508. [En lo sucesivo denominado Agni Yoga (versión abreviada)]

<sup>9</sup> *Agni Yoga*, 508.

<sup>10</sup> *Agni Yoga*, 508.

El Maestro M. escribe: "Sólo cuando el intelecto pierde esto puede volverse sabio. [...] La síntesis del espíritu abre todas las esferas". Esto también nos dice que tal espíritu, un Agni Yogui, tiene una divisibilidad de conciencia, lo que significa que su esencia puede estar en cualquier lugar y en todas partes. Es una individualidad altamente desarrollada y capaz de contactar simultáneamente con varias personas en varios lugares. Por ejemplo, un Maestro fue visto en varios grupos al mismo tiempo. Incluso puede estar en diferentes planos, sirviendo y enseñando en diferentes niveles para satisfacer las diversas necesidades de las personas. Incluso es posible que la misma individualidad aparezca en muchos lugares con imágenes diferentes.

Así es como Mme Roerich pudo visitar Venus y otros lugares: tenía una divisibilidad de conciencia, o conciencia de "en todas partes".

¿Ves lo que está sucediendo mientras recorres el camino de la perfección y la transformación? No es tu aprendizaje intelectual, lo que es valioso, sino tu realización y aplicación. Algunas personas piensan que pueden aprender todo en los libros y recitar pasajes de memoria de la Enseñanza, impresionando así a la gente. Pero cuando miras su vida, ves que son miserables.

Debemos acercarnos a la Enseñanza, sí, pero también debemos aceptar la Enseñanza y trabajarla para que realmente vaya cambiando nuestra naturaleza; nuestra naturaleza física, emocional y mental cambia.

En el tiempo que queda, permítanme compartir algunas ideas básicas para comprender el Intelecto y el pensamiento superior, la Intuición.

1. *Nuestro intelecto tiene capacidad para formular, apropiarse y satisfacer una necesidad.* Reúne todas las partes para crear, digamos, una forma. Pero es la intuición lo que los une en una estructura unificada.

2. *Nuestro cuerpo intuitivo es un mecanismo que intercambian los Grandes Iniciados.* ¿No es eso interesante? Pueden intercambiar sus cuerpos intuitivos para hacer algún trabajo

específico. Puedes usar este cuerpo si sabes cómo relacionarte con la existencia mayor en el universo con planos superiores e impresiones superiores y misterios más profundos del universo.

A medida que se desarrollan nuestros cuerpos y se despliegan nuestros sentidos, entramos en contacto con el universo mayor y registramos el intercambio de impresiones. Eventualmente, la Divinidad dentro de la forma, o todo nuestro mecanismo séptuple, domina y usa sus partes de acuerdo con su propio Plan y el universal.

La intuición ve el futuro; el intelecto apropia el futuro a las necesidades del presente. Necesitamos ambos; sin intelecto, la intuición permanecerá como una visión sin ningún efecto práctico. La intuición es la capacidad de ver las cosas desde el punto de vista del todo y en relación con todos, no desde el punto de vista de uno mismo o desde el punto de vista de su propio interés; estás usando tu intelecto. Cuando sólo puedes ver las cosas desde el punto de vista de ti mismo, entonces estás usando sólo los cuerpos de tu personalidad.

Cuando ves cualquier objeto desde tu propio punto de vista o desde el punto de vista de tu propio interés, estás usando tu intelecto. Además, cuando ves las cosas desde el punto de vista de tu grupo o incluso de tu interés nacional, usas tu intelecto. Pero cuando estás viendo las cosas desde el punto de vista del todo, estás usando tu intuición.

Cuando comienzas a ponerte a ti mismo y a tu intelecto a un lado y piensas en el todo, estás comenzando a usar tu intuición. Puedes preguntarte: "¿Qué pensamientos o palabras debo expresar, o qué acciones debo tomar para que todo el grupo sea hermoso?". O "Toda la humanidad es hermosa". Esto es intuición. Pero esto es sólo un nivel de intuición.

La intuición tiene muchos niveles, al igual que el intelecto. Depende de qué sentidos se desarrollen. La intuición es un despertar repentino a la realidad de las

cosas y la capacidad de unir todas las partes para una estructura inclusiva.

Ahora escucha esto cuidadosamente; la intuición puede ver las cosas sin la ayuda del intelecto, pero la intuición no puede relacionar su revelación con la necesidad; ese es el trabajo del intelecto. Si durante la manifestación de la visión la idea o concepto está mal o se comete un error, la intuición nos lo trae a la atención y tratamos de corregirlo. Así es como el intelecto y la intuición trabajan juntos. Sin embargo, sabemos que esta relación se ha desarrollado en sólo unas pocas personas todavía; la mayoría tiene sentimientos ocasionales.

Muchas grandes personas han sido testigos de que cuando hicieron todo lo posible con su intelecto, fallaron, pero de repente, tuvieron grandes revelaciones y llegó la respuesta a sus preguntas. Sin embargo, les tomó toda una vida llevar esa revelación a una manifestación práctica, científica y objetiva.

A menudo sucede que si tuviste alguna revelación sin un intelecto desarrollado -no importa el motivo- o por cualquier medio artificial, esa revelación, visión o idea te dañará. De verdad, no estoy bromeando. Tenemos tantas personas con trastornos mentales en el mundo de hoy. Llegaron las revelaciones, y como la presa del intelecto no estaba lista para controlar esa inundación, perdieron todo lo que tenían.

En el mejor de los casos, tal inundación, si no se enfrenta, crea inacción, inercia y falta de propósito, lo que finalmente conduce a la depresión y, en algunos casos, al suicidio o pensamientos suicidas. Esta es la situación con aquellos que trataron de alcanzar un estado superior a través de las drogas, las drogas psicodélicas, los hongos e incluso algunos tipos de música.

Entonces, lo más importante de lo que debemos darnos cuenta es que en donde todos queremos una conciencia que funcione dentro del cuerpo *búdico*, el plano intuitivo de la conciencia, debemos coordinar y organizar nuestro intelecto para que puedan trabajar juntos.

## El Magneto de la Belleza Cósmica

### Segunda Parte

por Richard Rudzitis

**E**l arte debe despertar todo lo que es bueno en la conciencia humana, evocar vibraciones espirituales, encender los fuegos del desinterés y armonizar la imagen moral y espiritual de una persona, limpiándola de todo lo que es impuro y elemental. Debe despertar a Dios en el hombre, no al animal. La admiración por el arte aumenta la energía psíquica, las fuerzas evolutivas.

La tarea del arte es educar a una persona con bellas imágenes e ideas visuales; para dirigir la vida como el sol; ennoblecer la conciencia y todas las cualidades de una persona; inspirar el poder heroico para la construcción de la vida, el arte tiene y no puede tener otra tarea. De hecho, el propósito del arte es servir al ascenso del hombre. El surgimiento de la imaginación del poeta es a menudo nada menos que un contacto ardiente con la Belleza del Mundo Superior.

Por lo tanto, todo artista debe poseer una amplia gama de iluminación espiritual; ser una persona noble y de alta moral; y ser un verdadero profeta en toda su vida y tareas para que ellas multipliquen la luz del mundo con la llave mágica de su talento.

Cuando vemos tendencias tan abstractas en el arte contemporáneo, vale la pena repetir, una y otra vez, qué papel esclarecedor le asigna la Ética Viviente al poder de la belleza del verdadero arte.

“La garantía de la felicidad de la humanidad está en la belleza. Por eso afirmamos que el arte es el estímulo supremo para la regeneración del espíritu. Consideramos que el arte es inmortal e ilimitado. [...] Por lo tanto, el elemento Fuego intensifica el arte y la creatividad espiritual. Por lo tanto, las maravillosas perlas del arte pueden

## El Reino de la Belleza

*“En la belleza estamos unidos, a través de la belleza rezamos, con belleza conquistamos.”*

N. Roerich



*Beyond the Seas There Are the Great Lands*, 1910, by Nicholas Roerich

realmente elevar y transmutar el espíritu instantáneamente. [...] En verdad, las perlas del arte exaltan a la humanidad, y los fuegos de la creatividad espiritual dan una nueva comprensión de la belleza a la humanidad.”<sup>1</sup>

“Por lo tanto, la vitalidad del arte, que custodia el fuego divino, da a la humanidad la saturación por ese fuego que enciende el espíritu e impregna todos los mundos. Por lo tanto, las maravillosas antorchas de la belleza de la creatividad son tan preciosas para la humanidad. Hemos visto cómo las creaciones del arte han transformado a los hombres.”<sup>2</sup>

La elevada misión de la belleza del arte para la armonía y la comunidad de millones

de corazones humanos siempre fue afirmada por Nicholas Roerich, cuyo arte, con su carácter refinado y noble, toca las cuerdas sagradas en el corazón del observador. Él creía proféticamente que el arte uniría verdaderamente a la humanidad y traería paz y hermandad a la Tierra, porque todos en su esencia más profunda sienten la verdad de la belleza, que se expresa como armonía y amor.

“La luz del arte ilumina innumerables corazones con un nuevo amor.

<sup>1</sup> *Jerarquía*, 1931, 3ra ed. (New York: Agni Yoga Society, 2020), para. 359.

<sup>2</sup> *Jerarquía*, 366.

Al principio, este sentimiento viene inconscientemente, pero luego purifica toda la conciencia humana. ¿Y cuántos corazones jóvenes buscan algo verdadero y hermoso? Entonces dales esto. Dar arte a la gente donde pertenece. No sólo se deben adornar los museos, los teatros, las escuelas, las bibliotecas, las estaciones, los edificios y los hospitales, sino que también las prisiones deben ser hermosas. Entonces ya no será más una prisión.”<sup>3</sup>

Por eso, la Ética Viviente, en nombre de la hermosa amistad de la humanidad futura, llama a pensar constantemente en la Belleza, a enviar ondas de luz de pensamientos nobles al espacio. “En medio de varias labores, el pensamiento sobre lo Bello es el puente, el poder y la corriente de la benevolencia. [. . .] Cuando los fuegos se extinguen en la oscuridad, ¿no es el momento de reflexionar sobre lo Bello? [. . .] Y el milagro, ¿no es el vínculo indisoluble con la Jerarquía?”<sup>4</sup>

Así, precisamente en medio de las disonancias de la conciencia y el declive moral de nuestra era, la Enseñanza llama a saturar las vibraciones sagradas del corazón y las oraciones con pensamientos de belleza, armonizando las corrientes elementales con pensamientos radiantes y, por lo tanto, purificando e iluminando el espacio. Las Enseñanzas llaman a “abrir los ojos a lo bello” para discernir no sólo los valores estéticos sino también los elevados valores éticos que nos permitan evitar lo feo y lo moralmente sin sentido, porque hay mucho de feo en la vida humana.

La persona debe convertirse en creadora incansable de belleza y constructora de su vida y de la vida de quienes la rodean. Nuestra tarea es embellecer este planeta, donde



*Hermitage at the Lake, 1912, by Nicholas Roerich*

“Dios ha revelado la Imagen de la Belleza”. Para empezar, esforzándonos con todo nuestro corazón en mejorarnos a nosotros mismos, nuestra esencia, para poder dársela a la humanidad en una forma nueva, mejor, más espiritual, porque sólo podemos dar a los demás algo noble y hermoso. Una tarea más de los seguidores de la Ética Viviente es transformar nuestro planeta en formas de belleza tan nobles y armoniosas, que finalmente se vuelva, al menos un poco, como los lejanos mundos divinos.

“La tarea del Nuevo Mundo es despertar la conciencia y restaurar en el Mundo la Imagen predestinada de la Belleza. [. . .] Por lo tanto, el primer requisito será crear la Imagen Divina según la Divinidad.”<sup>5</sup>

Quien ama el Mundo Superior con todo su corazón y espíritu y se esfuerza con todo su fuego y fuerza de devoción para encarnarlo en la vida ya se está transformando creativamente no sólo a sí mismo sino también al mundo.

Se dice que “sólo el corazón que ha sido encendido por todos los fuegos puede conocer la belleza de la vida superior”. Sólo el corazón ardiente puede cubrir las olas de la oscuridad del mundo con chispas de la luz de la belleza y el desinterés.

Pero el poder más indestructible y saludable de la belleza y el entusiasmo proviene de acercarse a Aquel que irradia con Sus pensamientos de humanidad, la belleza del Mundo Ardiente, Aquel Quien desinteresadamente lleva el Cáliz sagrado de la Belleza del logro para la salvación de la humanidad.

En la Tierra, el camino del verdadero Agni Yogui ¡es tan ardientemente bello!

<sup>3</sup> Nicholas Roerich, “La Puerta de entrada al Futuro,” *Flamma: A Quarterly*, no. 3–4 (Winter 1938): 16–62.

<sup>4</sup> *Mundo Ardiente, Parte I, 1933*, 2da ed. (New York: Agni Yoga Society, 2016), para. 177.

<sup>5</sup> *Mundo Ardiente, Parte III, 1935*, trans. Agni Yoga Society (New York: Agni Yoga Society, 2021), par. 266.

<sup>6</sup> *Mundo Ardiente III, 207.*

### ¡ANUNCIO IMPORTANTE!

Estás invitado a asistir a la  
2023 WMEA Agni Yoga - Conferencia en línea de ética viva  
“Agni Yoga: Una Luz en la Oscuridad”  
(con oradores invitados internacionales)  
24 al 26 de marzo de 2023

Para información completa de la Conferencia y para registrarse:

Visite el sitio web de la Conferencia WMEA 2023: ([wmea-world.org/conference2023](http://wmea-world.org/conference2023)) o haga clic en el Banner de la Conferencia WMEA 2023 en la página de inicio de WMEA ([wmea-world.org](http://wmea-world.org)).

### Sede internacional de la Sociedad Agni Yoga:

Agni Yoga Society, Inc.  
319 W 107th St.  
New York, NY 10025

## AYURVEDA

**A**yurveda es un antiguo sistema de medicina que incorpora todas las dimensiones de la conciencia a partir de la interacción entre el Espíritu y la Materia, llamado *Purusha* y *Prakriti* en sánscrito. El punto exacto donde ocurren las interacciones tiene una singularidad vibratoria que se expresa a través de diferencias en las características. Cuando la manifestación está en la tercera dimensión, cada cambio en la “mezcla” afecta el funcionamiento físico y eventualmente también la apariencia.

La matriz para manifestarse físicamente es el cuerpo etérico. Para aquellos que pueden ver esta estructura, puede parecer un aura, pero hay muchos detalles en esta estructura etérica que corresponden a nuestra capacidad de utilizar prana o energía vital, los chakras y el sistema nervioso del cuerpo físico. El elemento éter en sí está relacionado con el sentido del sonido. . . lo que sugiere que lo que escuchamos, o mejor dicho, el sonido en cualquier frecuencia, ya sea audible o no, tiene un efecto profundo en el cuerpo etérico.

Piensa por un momento en el descenso del Espíritu a la Materia y reconoce que el espectro entre las primeras palabras del Creador se divide en innumerables octavas. La audición humana normalmente abarca el rango de 20 Hz a 20 kHz, pero todos sabemos que los perros escuchan silbidos que nosotros no, y los delfines tienen una audición que va muchas octavas más altas que la de los humanos. Por encima del rango audible, hay sonido pero nuestros oídos no escuchan este sonido. Los ultrasonidos y muchos tipos de frecuencias de radio y electromagnéticas son inaudibles, pero afectan al cuerpo etérico y hacen que se yuxtaponga, generalmente hacia la derecha. Esto a menudo puede ser la causa de debilidad y/o baja vitalidad.

Bajando un poco más, hay un predo-

## Rincón de la Salud

*“Hablo de la preservación de la magnanimidad como base de la buena salud”.*

*Fiery World I, par. 173*

*Nota: Todos los consejos médicos se dan al lector como una guía. Consulte a un profesional médico antes de proceder y luego proceda con cuidado, con discreción y bajo su propio riesgo.*



### LOS SIETE CHAKRAS Y SUS SIGNIFICADOS



minio del elemento aire. Esto provoca movimiento. Sin viento, no hay respiración ni circulación. Esto se relaciona con el sentido de sentir o tocar. Sin aire, habría un estancamiento completo.

Ligeramente más bajo es el elemento fuego. Está relacionado con la calidez, la transformación y el sentido de la vista, que es la percepción de la luz. Piénsalo. No vemos en la oscuridad. Este sistema es muy lógico.

El siguiente nivel está dominado por el

agua y el sentido del gusto. El agua proporciona humedad, elasticidad, flexibilidad y transporta los nutrientes necesarios para crecer, reproducirse y regenerarse.

El último es el elemento tierra. Es compatible con la estabilidad, la resistencia y los límites. Se relaciona con el sentido del olfato, nuestro instinto más primordial y básico, el que nos permite discernir y tomar decisiones sobre lo que es seguro y deseable.

Cada elemento se relaciona con un

chakra, una glándula endocrina y varios órganos, funciones y sistemas del cuerpo. La naturaleza psicoespiritual de la particular mezcla de elementos determina nuestros intereses, talentos, prejuicios, preferencias y un sinfín de características que hacen que cada uno sea único.

Las proporciones de los elementos entre sí están siempre cambiando en respuesta a los ciclos planetarios, eventos internos y externos, relaciones, estaciones y clima, dieta, hábitos y actividades, y los sentimientos que tenemos en respuesta a nuestras experiencias internas y externas. Al reconocer las primeras señales de advertencia de desequilibrio, los síntomas relacionados con la salud emocional y física pueden cortarse de raíz mediante el uso de medidas correctivas adecuadas.

Para que esta comprensión sea inmediatamente práctica, comencemos tomando el signo de la luna al nacer. La luna estará en un signo, y el signo estará relacionado con un elemento en particular:

Por norma general, el signo lunar mostrará el elemento predominante, pero existen

las femeninas. Una de las características únicas del agua es la plenitud; esto se puede ver en el lujoso crecimiento del cabello y en las cualidades vocales profundamente resonantes, plenas y fluidas. Los hombres se ven y se sienten masculinos y las mujeres tienen curvas y atractivo sexual.

Esto es si todo lo demás permanece igual, lo que a veces es el caso y, a menudo, no es el caso en absoluto. La principal propiedad distintiva del agua es la humedad. El agua es el único elemento que es húmedo. Todos los demás elementos están secos. El agua también es fría y pesada. La pregunta es qué tan húmeda, qué tan fría y qué tan pesada. En su mayor parte, el aire es el más seco, pero el fuego provoca la transformación del agua en vapor, por lo que pierde frialdad y pesadez. La tierra absorbe la humedad pero no la destruye. En realidad, el aire es más destructivo que el agua, por lo que tener muchos planetas en signos de aire o tener a Mercurio o Urano en conflicto con una luna de agua puede reducir drásticamente la expresión del elemento agua. En algunos casos, la aflicción puede ser tan grave que da como resultado una estructura corporal con

fisiológicamente normales. Si a este uso de dispositivos electrónicos le sumamos la sobreexcitación del cerebro por la estimulación constante y el bombardeo mediático, tenemos una tormenta perfecta. Entonces, si la dieta es muy rica en bocadillos secos, como palomitas de maíz, tostadas, papas fritas, galletas saladas y un alto consumo de proteínas, el elemento aire reemplazará parte del elemento agua.

Este es sólo un bosquejo en miniatura de cómo aplicar los conceptos de Ayurveda a nuestro estilo de vida moderno. El ideal es el equilibrio; así que cuando vemos que un elemento aumenta a expensas de otro, podemos introducir medidas que neutralicen el potencial de desequilibrio. Manteniéndolo lo más simple posible, en el ejemplo hipotético utilizado, intentaríamos bañarnos más para reducir los efectos adversos de la sequedad. También consumiríamos más líquidos, especialmente líquidos tibios como sopas y bebidas, y si estamos comiendo palomitas de maíz, necesitamos usar mantequilla o manteca para que se sequen menos. También podemos desconectar los dispositivos electrónicos por la noche y darle a nuestro cuerpo más descanso de la irritación constante de las intrusiones de EMF (Frecuencias Electro Magnéticas. N de T).

En el espacio permitido, la elegancia de este sistema sólo puede esbozarse, no presentarse en su totalidad, pero es útil tener presente tanto la idea de oposición como el ideal de equilibrio. Si sufre de sequedad como piel áspera, cabello y uñas quebradizas, articulaciones que crujen y, a veces, dolor, generalmente es posible reducir la gravedad de los síntomas mediante el uso de estrategias que antidoten la sequedad. Por ejemplo, el aire es seco, liviano y frío. El agua se usa para equilibrar la sequedad, la tierra para enraizar la ligereza y el fuego para aliviar la frialdad. Los remedios pueden ser físicos, como ajustar el espacio o cambiar los hábitos alimenticios. También pueden ser psicológicos o espirituales.

ELEMENTO	CARDINAL	FIJO	MUTABLE
Aire	Libra	Acuario	Géminis
Fuego	Aries	Leo	Sagitario
Agua	Cancer	Escorpio	Piscis
Tierra	Capricornio	Tauro	Virgo

muchos matices, como las relaciones entre la luna y los planetas. Por ejemplo, tomemos una luna de agua. Todas las otras cosas son iguales, esperaríamos una diferenciación de género muy clara porque el elemento agua está relacionado con el sistema reproductivo. A partir de la concepción, la elección del género sería clara y las características únicas de hombres y mujeres se volverían cada vez más distintas, especialmente a partir de la pubertad. Eventualmente, las voces masculinas serán una octava más bajas que

menos masa, lo que significa que la persona es más delgada y posiblemente también se incline más hacia la androginia o, como vemos hoy, la disforia de género.

Entonces, ¿cómo explicaríamos esto en términos energéticos o ayurvédicos? El énfasis antiguo habría estado en el viento o el uso excesivo de ventiladores. En el mundo de hoy, podemos agregar aire acondicionado y una exposición tremendamente alta a frecuencias electromagnéticas que no son

26 de mayo de 2012

**[Agni-Yoga] de idiomas y traducción**

Estimado/a —,

Ciertamente tienes razón sobre George [Roerich]. Estudió en Harvard y la Sorbona y dominó rápidamente muchos idiomas. Cuando visité el monasterio tibetano en Vevey, Suiza, el lama principal allí sólo conocía a George. Nunca había oído hablar de los otros miembros de la familia. Y dijo que, a su juicio, las traducciones de George al inglés eran las mejores que existían.

Pero no hay razón para suponer que los demás miembros de la familia dominaran todos esos idiomas o incluso algunos de ellos. India fue una colonia británica hasta 1947, el año en que murió Nicholas Roerich, y el inglés era entonces la lengua franca de una nación que tenía muchos idiomas provinciales. Todavía es el idioma vinculante de las clases educadas en la India.

Además, todos los miembros de la familia confiaron en George [Roerich] para que los ayudara con el idioma. Sólo sabían ruso e inglés (en diversos grados). En cuanto a la Enseñanza, Helena Roerich recibió todo lo que recibió en ruso y lo anotó en ruso, en cuadernos que recién ahora se están publicando en Rusia.

Y por último, es mejor considerar a George como casado excepto legalmente. La mujer que llevó con él a Moscú y con la que vivió durante todo el tiempo que estuvo allí, también murió allí, y está enterrada junto a él en el famoso cementerio del Monasterio Novodevichy de Moscú, el lugar de descanso de muchos rusos importantes.

Daniel

25 de mayo de 2012

**[Agni Yoga] de idiomas y traducción**

Estimado/a —,

Es más fácil decirlo que hacerlo, \_\_\_\_\_! El ruso es un idioma mucho

## Conversaciones con Daniel Entin

*Daniel Entin (1927-2017), ex ejecutivo  
Director del Museo Nicholas Roerich*



más rico y complejo que el inglés. Por eso los poetas lo aman tanto. Pero me rendí después de años de tratar de ir más allá de lo básico. Recuerdo una vez que vi una entrevista con el famoso Vladimir Nabokov, quien se quejaba de las simplicidades del inglés y su insuficiencia para una traducción adecuada. Señaló que a principios del siglo XIX, las mujeres, a quienes se desanimaba para hablar demasiado en la sociedad educada, desarrollaron un rico vocabulario de movimientos de ojos y párpados, cada uno de los cuales tenía una palabra en ruso para describirlo. Dijo que en La Guerra y la Paz de Tolstoi, esas palabras fueron esparcidas generosamente a lo largo del texto, y el lector sabía de inmediato, por la palabra utilizada, qué significado se transmitía. En inglés, un párpado sólo puede parpadear, aletear o contraerse, no mucho más, y sin transmitir ningún significado.

Daniel

27 de mayo de 2012

**[Agni-Yoga] George Roerich  
(Yuri Nikolayevich)**

Estimado/a —,

En realidad, George [Roerich] era exactamente como lo imaginabas, excepto por su relación con Ludmila Bogdanova. Ella era una de las dos hermanas que los Roerich habían conocido en Mongolia y que fueron llevadas junto con la expedición como ayudantes de Helena Roerich. Antes de su muerte, Helena Roerich animó a George

a regresar a Rusia tan pronto como ella se fuera, él lo hizo en 1957 (ella murió en 1955), y se llevó a las dos hermanas con él. No sé exactamente cuándo la relación con Ludmila llegó a ese nivel de seriedad, pero aparentemente era conocido y aceptado por la gente, tanto los que eran amigos como los que estaban en posiciones de autoridad. Como dije, ser enterrada en ese cementerio junto a él fue el máximo reconocimiento.

Daniel

30 de mayo de 2012

**[Agni-Yoga] introducción de una página a Agni Yoga**

Estimado/a —,

Me gustaría sacar el tema del ecumenismo. Hay una noción emergente de que la palabra ecuménico debería significar “lo mismo” y que todas las enseñanzas son las mismas. Debería, me parece, entenderse mejor como enseñanzas, todas individuales y diferentes, en total libertad apoyándose unas a otras y trabajando juntas, pero celebrando, no negando, sus diferencias. Estados Unidos es un buen ejemplo de esto. Todos los estados son parte del país, pero cada uno es diferente de todos los demás en actitudes y entendimientos, leyes y prácticas. A uno le encantaría vivir en unos y preferiría no vivir en otros.

*Continued on page 11*

### Conversaciones con Daniel Entin (continuación de la página 10)

Menciono esto porque algunas personas aquí de repente se sorprenden de que el Agni Yoga no sea parte de otros movimientos. Agni Yoga siempre ha sido fiel a sí mismo, sin comprometer sus ideas para que encajen bien con las de los demás. Los conceptos básicos son, por supuesto, válidos para todos. Pero los detalles difieren mucho. Me regocijo en esas diferencias y abogo por ellas. Helena Roerich, debo señalar, no estaba tan enamorada del ecumenismo. Escribió cosas particularmente duras sobre algunas enseñanzas y colmó de grandes elogios a otras.

Daniel

8 de junio de 2012

[Agni Yoga] Cartas H.R.

Estimado/a \_\_\_\_\_,

No obtuviste una respuesta a tu pregunta. Muy pronto, cuando los países bálticos aún eran independientes, los estudiantes, principalmente los de Letonia y América, al darse cuenta de que las cartas de Helena Roerich para ellos contenían mucha información, conocimientos y enseñanzas importantes que no estaban publicados en otros lugares, la persuadieron para que les permitiera a ellos publicar sus cartas. Ella estuvo de acuerdo, pero sólo con la condición de editarlas primero. Quería asegurarse de que las cartas publicadas fueran sobre la Enseñanza y no estuvieran llenas de sus comentarios personales y, a menudo, muy críticos sobre individuos, naciones, otros maestros, historia cultural y más, que estaban destinados sólo para los estudiantes.

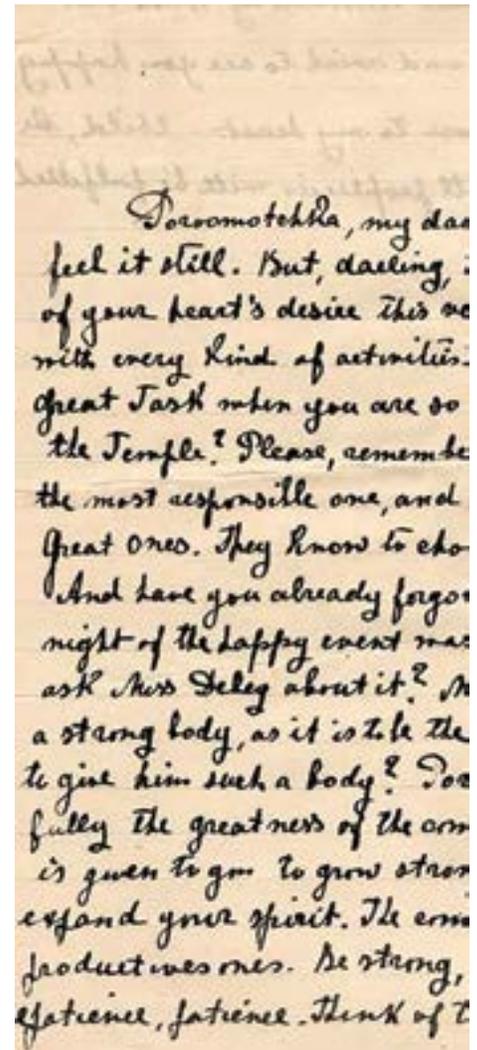
Así que Helena Roerich decidió qué dejar y qué sacar de cada carta. Siempre estuvo dispuesta a no ofender a nadie, y muchos de sus comentarios, que criticaban a la gente viva en ese momento, fueron eliminados, junto con las opiniones políticas.

Las cartas de Helena Roerich tenían un

gran significado simbólico y un gran poder para muchas personas. En los días oscuros en que muchos roerichistas fueron enviados al gulag (campos de concentración donde el régimen soviético confinaba a los disidentes. N de T), muchos de ellos copiaron las partes más significativas de las letras y las cosieron en sus prendas o las memorizaron. Esas cartas los sostuvieron durante los momentos más duros de la represión. Es importante saber esto, comprender el compromiso y la dedicación que motivaron a muchos de los estudiantes en la Unión Soviética, sin importar el sufrimiento que soportaron.

A fines de los ochenta, cuando la Unión Soviética comenzó a permitir cierta libertad limitada a las personas para hablar y publicar cosas que antes habían estado prohibidas, hubo una prisa por publicar cualquier cosa que pudiera publicarse, casi como si temieran que el permiso otorgado también pudiera ser rescindido. Muchas de las cartas comenzaron a aparecer en público, y algunas de las declaraciones más provocativas en ellas se usaban a menudo como garrotes para derrotar a los oponentes. Ahora las cosas parecen haberse calmado un poco. El Centro Internacional de los Roerich en Moscú, el titular de lo que puede ser el mayor archivo de materiales de Roerich, inició un proyecto de publicación de todas las cartas. Esto ha llevado varios años y aún puede continuar. En Rusia, las personas que creen en la libertad de información tienden a ignorar las cuestiones de derechos de autor más de lo que lo haríamos en Occidente, y las cartas (y toda la literatura de Roerich recién publicada) comenzaron a aparecer en Internet. \_\_\_\_\_ los ha encontrado y son un recurso valioso para ella, como lo son para muchas personas. Ya podemos ver el beneficio de tenerlos disponibles. Estamos discutiendo asuntos que de otro modo nunca se discutirían.

Daniel



Una muestra de la letra de Helena Roerich

SUNDAY WEBINAR REGISTRATION

<https://wmea-world.org/live.html>

WHITE MOUNTAIN WEBSITE

<https://wmea-world.org>

SUNDAY TALKS

<https://youtube.com/wmeaworld/videos>

JOLEEN'S BLOG

<https://www.wmea-world.org/toay>

AGNI YOGA LIVING ETHICS COMMUNITY

<https://facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

ZODIAC NEWSLETTER

[https://www.wmea-world.org/zodiac\\_newsletter.html](https://www.wmea-world.org/zodiac_newsletter.html)

## S U B S C R I P T I O N   F O R M

New Subscription/  
Annual subscription donation: \$17

Subscription renewal  
(Effective each December)

Donation  
(other) \$ \_\_\_\_\_

**Complete form and mail to:**

White Mountain Education Association  
P.O. Box 11975  
Prescott, AZ 86304

Change of Address

**Name** \_\_\_\_\_

**Address** \_\_\_\_\_

**City/State/Zip** \_\_\_\_\_

- - - - - PLEASE CLIP AND MAIL - - - - -

The White Mountain Education Association  
is a tax-exempt, non-profit organization.  
Contributions to help support the  
publishing and printing of  
*Agni Yoga Quarterly*  
are tax exempt.

White Mountain Education Association  
is now publishing  
*Agni Yoga Quarterly*  
on the Internet.  
Look for it on the World Wide Web  
<https://www.wmea-world.org>

If you are in the following areas, you are welcome to call for information about the  
local White Mountain Study Group:

In Sarasota, Florida  
(941) 925-0549

In Longmont, Colorado  
(303) 651-1908

In Puerto Rico  
(787) 649-3817

In Marysville, Ohio  
(937) 642-5910

**White Mountain Education Association**  
**P.O. Box 11975**  
**Prescott, Arizona 86304**