

Esforça-Te Pelo Futuro

Folhas do Jardim de Morya I, 1924

Folhas do Jardim de Morya I, 51. Esforça-te pelo futuro e não caias sob o encanto do presente. Segue as decisões mais simples, antes de subires a montanha.

Folhas do Jardim de Morya I, 147. Metade da vida humana se passa na comunhão com o mundo astral, mas os homens não se recordam.... Vós estais cercados pelo conhecimento do passado e do futuro. Abençoados serão aqueles que compreenderem o conhecimento do futuro e seus traçados que não se repetem. Pelo amor, conheceréis as fronteiras da afirmação da nova vida. O milagre da percepção do futuro virá sem o som dos canhões. Mas o sino convocará os caminhantes perdidos na floresta.

Folhas do Jardim de Morya I, 298.

Por que a vista torna-se cansada, quando se aproxima o fim da vida?

A experiência dirige nossos olhos para a distância, e o presente é velado.

Assim você recebe o conhecimento do futuro.

Atravessa o presente sem afundar no lamaçal dos pântanos.

Mas a ação deve vir antes de mais tudo!

Em verdade, um pássaro em seu voo é, algumas vezes mais útil do que um homem entorpecido.

Agni Yoga, 1929

Agni Yoga, 324. Devo aconselhar a rejeitar o medo do futuro. Aquele que é tolhido pelo medo, não cria a atmosfera adequada para a ação. Precisamos daqueles que se empenham pela vitória.

Agni Yoga, 501. Em que família crescerá a energia psíquica? Certamente, na casa em que se aspira pelo futuro. Isso não é simples, nem fácil. As pessoas estão demasiadamente apegadas ao presente. Quando

se fala contra a ideia de receber recompensa, a pessoa apegada ao presente não compreenderá nem mesmo a importância vital deste conselho. Mas aquele que aspira o futuro nem mesmo discutirá as condições da recompensa e, cada recompensa será para ele como um sapato novo para a próxima jornada. Então, acendem-se os fogos do caminho e a energia psíquica cresce. Pois tudo se desenvolve através da experiência. E a experiência é adquirida pela penetração no futuro e ela é oposta à vida vegetativa sem sentido.

"O Ensino não força a aproximação, mas indica o caminho."

Agni Yoga, 580. É certo presumir que a evolução começa na data da reação Cósmica. Mas isso não quer dizer que as pessoas não devam se preparar para ela. Cada pensamento consciente busca dolorosamente a futura direção da evolução. Se essa direção é sentida, então a razão sábia se empenhará por aproximar-se mais depressa do caminho certo. Por isso, o Ensino não força a aproximação, mas indica o caminho. Não um misticismo, mas justamente uma dedução racional é que se revela aos que buscam.

samente a futura direção da evolução. Se essa direção é sentida, então a razão sábia se empenhará por aproximar-se mais depressa do caminho certo. Por isso, o Ensino não força a aproximação, mas indica o caminho. Não um misticismo, mas justamente uma dedução racional é que se revela aos que buscam.

Coração, 1932

Coração, 366. Quando sentirdes aspiração e esperança, não as ajusteis aos dias imediatos. Vós sentis frequentemente como sua base está posta na afirmação necessária. Este conhecimento-direto nada tem a ver com o êxito do amanhã, ao contrário, mostra que algo maior já recebe forma definida. As pessoas sofrem comumente devido à sua própria incomensurabilidade. Com frequência, as pessoas impedem a corrente dos acontecimentos já em formação, pelo seu julgamento pré-concebido. A consolação não é para o amanhã, mas para as datas mais belas. Entretanto, o conhecimento-direto é correto.

Nesta edição

Esforça-Te Pelo Futuro

Página um

Carta aos colegas de trabalho

Página dos

Hierarquia e Torres

Página três

O Reino da Beleza

Página Oito

Reflexões sobre Agni Yoga

Página Nove

Conversas com Daniel Entin

Página dez



Bem-vindo

Para discussões e mensagens nos ensinamentos de Yoga Agni, por favor visite o nosso "Agni Yoga-comunidade ética Life" site no Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

E WMEA na Web: <https://www.wmea-world.org>

TRADUTOR:

Josenilda Noronha de Oliveira
Instituto Roerich do Brasil
Grupo América Latina da
Agni Yoga
www.roerich.org.br

CARTA AO LEITOR

Caros amigos,

Desejo a cada um de vocês um lindo 2022, um ano de imersão nos Ensinamentos e de profunda gratidão mútua.

A amizade é muito sagrada. Quando meu amado mentor e Professor estava falecendo, ele disse ao grupo que o mais importante é a amizade. Este ano perdemos alguns amigos queridos, não apenas no WMEA, mas também em outros grupos. Estou profundamente grata por sua amizade duradoura e pela oportunidade que nos foi dada, para viajar ao lado deles, a serviço de Cristo e da Hierarquia. E saber que nos encontraremos novamente. São Sérgio costumava dizer: “Você deve partir; caso contrário, você não pode se encontrar novamente.”¹

Gosto de pensar nas palavras do Mestre M.: “Aquele que carrega o conhecimento do futuro pode caminhar com ousadia, mesmo sobre pedras trêmulas.”² Aqueles que vivem o Ensino, aqueles que têm direção espiritual, aqueles que se dedicam ao Plano da Hierarquia e do Cristo irão corajosamente levar seu conhecimento para o futuro.

Devemos ter um futuro em mente, um destino; pois se não o fizermos, nos encontraremos vagando sem rumo, sem direção ou propósito, sem pensar na continuidade da vida. Lembro-me de ter lido uma história sobre Helena Roerich onde se dizia que toda vez que Helena Roerich falecia, ela continuava seu trabalho onde quer que fosse encontrada ou existisse. Sabemos que teremos encarnações contínuas, então devemos ter um futuro em mente. Queremos colocar na cabeça a ideia de que estamos

Comunidade

“Começando a criar a comunidade como um lar para desenvolvimento do Conhecimento e da Beleza”.

– Comunidade da NOVA ERA, verso 229

Rev. Joleen D. DuBois



construindo um futuro para nós mesmos.

Quando temos a visão do futuro, caminhamos ousadamente sobre as pedras trêmulas. Pedras trêmulas não deterão nosso futuro, nosso serviço, nosso amor pela Grande Vida. Nosso futuro é nossa divindade em desenvolvimento. Quando pensamos em nosso futuro, devemos lembrar que nosso futuro é progressivo, é sobre o desdobramento de nossos potenciais internos, de nossa glória interior, de nossa beleza.

Muitas pessoas caem no abismo por causa de pedras trêmulas, por causa das luzes bruxuleantes em suas vidas ou por terem uma luz bruxuleante dentro de si mesmas. “Alguém dirá: ‘São a vigilância, o autoconhecimento, a mudança ou a devoção difíceis? Aqui, sinto que posso integrar todas essas condições, será que tais condições não nos aproximaria mais da Comunidade?’ Mas o viajante apressado pensou em algum requisito das qualidades por ele mencionadas? A firmeza foi esquecida. Pequenos fogos bruxuleantes apenas por um instante contêm todas as qualidades da chama, mas a escuridão os engolfá tão rapidamente quanto um braseiro é apagado por um floco de neve. Não se pode confiar em um momento isolado de contenção; somente a constância, temperada pelo trabalho e pelos obstáculos,

resulta em uma contenção confiável.” Portanto, em nossa visão do futuro, devemos visualizar a firmeza temperada pelo trabalho árduo e pelos obstáculos, devemos visualizar nossos potenciais internos, nosso desabrochar interno, um desabrochar que será temperado pelo empenho ardente do espírito.”³

Então, em nossa visão do futuro, devemos imaginar a firmeza temperada pelo trabalho e pelos obstáculos, devemos imaginar nossos potenciais internos, nosso desabrochar interno, um desabrochar que será temperado pelo espírito de ardente empenho.

Ter uma visão de futuro nos afirma no caminho. O Grande diz: “É ainda mais pernicioso quando esta meia expressão insinua-se em alguém que está se afirmando sobre o caminho, porque daí resulta a dualidade de pensamento e ação. Daí ser a meia expressão inimiga do Ensino, e quando Nós vemos

continua na página 11

¹ *Folhas do Jardim de Morya, Livro Dois* (1925) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1952, 3rd repr. 1991) para. 217.

² *Ibid.*

³ *Nova Era Comunidade* (1926) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1951), para. 153. Reprinted under a new title in 1978 (*Nova Era Comunidade* ao invés de *Comunidade*). Reimpresso em December 2016. Atualizado em August 2021, https://agniyoga.org/ay_en/New-Era-Community.



White Mountain
Education
Association, Inc.

Agni Yoga Quarterly

Vol. XLIV No. 1

AYQ pode ser encontrado na Internet:

<https://www.wmea-world.org>

Email: staff@wmea-world.org

Aviso de direitos autorais e permissões da WMEA

Todos os materiais contidos no *Agni Yoga Quarterly* são protegidos pela lei de direitos autorais dos Estados Unidos e não podem ser reproduzidos, distribuídos, transmitidos, exibidos, publicados ou transmitidos sem a permissão prévia por escrito da White Mountain Education Association, Inc.

<https://wmea-world.org/wmea/copyright/>

Hierarquia e Torres

Uma palestra apresentada na Conferência Anual WMEA de Agni Yoga de 2021

Mestre M., ao explicar a Hierarquia, diz: “Fundindo-nos nas ondas do Infinito, podemos ser comparados a flores arrancadas por uma tempestade. Como nos encontraremos transfigurados no oceano do Infinito?”

“Não seria sensato enviar um barco sem leme. Mas o Piloto está predestinado, e a criação do coração não será precipitada [lançada no] abismo. Como marcos em um caminho luminoso, os Irmãos da Humanidade sempre alertas, estão em guarda, prontos para conduzir o viajante à cadeia de ascensão.

“Hierarquia não é coerção - é a lei das estruturas mundiais. Não é uma ameaça, mas o chamado do coração e uma admoestação inflamada em direção ao Bem Geral.”¹

Em uma conversa entre Mestre M. e H.R., o Mestre disse: “Saiba como gostaríamos de aproximá-lo de Nossas torres agora. O sucesso do trabalho depende de você, então você deve aguardar corajosamente a próxima data. Meus queridos, vocês não foram feitos para a terra! Eu sinto como você vai trocar de roupa com alegria. O Mestre revela a esperança de que cada dia conquistado seja um feriado para Nós. O que é tecido por Nossos Raios para o mundo orienta você também.” (16 de agosto de 1924)

E em 24 de agosto de 1924, o Mestre disse, “A Mãe do Mundo envia saudações a Ur [usvati] no caminho para Nossa Torre manifesta”.

“Antes de visitar a Irmandade, após ter passado pelo treinamento necessário, Helena Roerich viu seu museu, uma coleção única de exposições que ilustram a evolução cósmica de nosso planeta. Havia também, dentro das fortes



Ashram, 1933, de Nicholas Roerich

paredes da Torre da Terra Sagrada, a Pedra, um dos fenômenos mais misteriosos da Terra”.²

Esta manhã, quero compartilhar o que descobri nos Ensinamentos sobre Torres - que embora algumas Torres sejam fortalezas de ruínas antigas, a maioria são moradas ativas onde a Comunidade de Mestres, seus discípulos e Iniciados trabalham, e onde muitos tesouros sagrados, planos, e as idéias são armazenadas para uso presente ou posterior pelos Mestres e seus discípulos.

No livro *Supraterrestre*, parágrafo 141, o Mestre faz referência a Torres. Ele nos diz “Urusvati sabe quanta determinação é necessária para o cumprimento de Nossas missões. Os despreparados se arrenderão de

desistir do que deve ser deixado para trás, e outros lamentarão a necessidade de deixar as vizinhanças de Nossas Torres. Eles esquecem que o contato espiritual é indestrutível e que a distância não tem significado.”³

M.M., nos livros de Agni Yoga, fala sobre as Torres, onde as Torres estão localizadas. Cada um de nós pode ser uma Torre. Mas ser uma Torre não é fácil porque temos que ser capazes de digerir as grandes Mensagens que nos foram dadas e para acumular, sintetizar, organizar e distribuí-las à humanidade. Este é o trabalho da Torre de que Ele está falando. As Torres são as obras-primas supraterrestres: os livros, seu Mestre, o Ensino, o grupo, a sabedoria, os locais onde os Grandes trabalham.

O que é útil entender é que se queremos ter contato com uma Torre, devemos estar preparados e também firmemente comprometidos. Se não estivermos prontos e não tivermos assumido um firme compromisso de servir ao Plano da Hierarquia, então não podemos ficar nas proximidades de Sua Presença, dentro da irradiação de Sua consciência, mesmo por curtos períodos de tempo, sem experimentar a escuridão em nossa personalidade. Haverá reações terríveis. Nossa escuridão é experimentada como a expressão de vícios e comportamentos de uma eternidade, que impediram nossa alma humana, desde os tempos antigos, de avançar.

¹ *Hierarchy* (1931), 3rd ed. (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1977, repr. 2016), preface.

² *At the Threshold of the New World*, 2nd ed. (Prescott, AZ: White Mountain Education Association, Inc., 2020), 21.

³ *Supermundane* (1938) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1994, repr. 2016), para. 141. Updated July 2020, https://agniyoga.org/ay_en/Supermundane.php.

Se sua nota estiver distorcida, você não pode cooperar com a Torre. Isto é um fato. Para cooperar com a Torre, é necessário que você se purifique. Ser purificado significa cooperar com o propósito de sua vida e com o Propósito da Vida.

Se você está inspirado para fazer isso, faça uma lista daquelas coisas dentro de você que você acredita estarem impedindo o equilíbrio e a integração, e assim impedindo sua cooperação com a Torre, com “os livros, o Professor, o grupo, o Ensino, a Sabedoria, e o lugar onde esses Grandes e seus discípulos trabalham.”

Somos informados de que a Torre de Chun está situada na fronteira entre o Tibete e a China, onde se acredita que agora a Hierarquia funciona. Há uma tremenda energia elétrica que envolve a Torre por treze milhas em todas as direções. Esta energia é a energia do pensamento da Hierarquia, da qual ninguém pode se aproximar. Quando Nicholas e Helena Roerich se aproximaram, uma tempestade elétrica caiu sobre eles e eles ficaram apavorados.

Mestre Morya pegou Helena e a conduziu pelas montanhas. Ela viu tudo no caminho e se lembra da luz da Torre. À noite, ele tem uma luz azul elétrica que apenas os clarividentes podem ver. Isso afasta as forças das trevas por trezentas milhas. É chamado de *Olho do Observador*. Existem estátuas de grandes heróis ao longo do caminho. Se você se tornar um grande herói, somos informados de que sua estátua estará lá. Existem grandes tesouros, obras-primas coletadas de cada artista, cada livro. Os Mestres cantam juntos e são músicos, cantores perfeitos e assim por diante.

Diz-se que eles têm coleções de objetos de arte e estudam a aura desses objetos. Ao estudar a aura de uma pintura de um grande artista, eles viram que a aura era muito bonita, mas que uma parte dela estava degenerada. Verificando os registros, eles descobriram que três pessoas que compraram e venderam a pintura



Guardião da Entrada, de Nicholas Roerich, 1927

em sua história eram ladrões. A aura dos ladrões havia degenerado a aura da pintura. Eles também observam a aura dos livros para ver se um livro é ou não valioso. Um livro sem aura é insignificante. Um livro com uma aura distorcida contém contradições ou desinformação e não tem valor. Grandes livros têm uma aura que se estende de três a seis metros. Lembrem-se de que a sabedoria irradia.

Em outras áreas de seus escritos, Mestre Morya descreve como Urusvati viu vários aparatos que funcionam com energia psíquica. Eles têm um computador que registra pensamentos, emoções, ações e intenções. Um botão revela tudo o que uma pessoa fez em um determinado ano. A Hierarquia tem espelhos nos quais eles podem ver tudo o que está acontecendo no mundo.

M.M. frequentemente fala sobre *Seu Jardim*. E nesta história, ele conta que Seu Jardim está próximo a uma *Torre próxima*. Falando para H.R., Ele disse: “Nosso jardim é semelhante às pessoas. Urusvati está cultivando um jardim em uma sala ligada a uma

certa data. Nossa coleta de flores pela manhã não é um mero acaso. Saudamos as manhãs em meio às plantas, pois nada reúne a essência do prana tão bem quanto as plantas. Até mesmo o pranayama pode ser substituído pela associação com plantas. . . .

“Quando não é época de flores, é útil ter pequenos pinheiros. Como um dínamo, eles acumulam vitalidade e são mais eficazes do que a respiração correta. Em vez de respirações rituais, pode-se receber um suprimento mais condensado de prana. Claro, um estado de repouso também aumenta a ação.”⁴

Em seus diários, H.R. escreve uma conversa que aconteceu entre ela e o Mestre M. Ele diz a ela: “Além das flores curtas, Meu jardim está cheio de plantas compridas e alongadas. Se estamos preocupados com o clima, muitas plantas são movidas para dentro. As flores estão nas balaustradas das escadas, e o velho jardineiro leva embora as plantas em

⁴ *Leaves of Morya's Garden, Book Two* (1925) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1952), para. 159.

decomposição. Verdadeiramente, Urusvati apreende muitos detalhes. A Torre amarelo-avermelhada é conectada por passagens com o resto da estrutura. De longe, os edifícios podem ser considerados rochas ligeiramente inclinadas, desgastadas pelo tempo. As janelas nas paredes externas podem ser consideradas ninhos de pássaros. O deserto circundante está intacto. Frequentemente, um viajante passa sem suspeitar de nada, mas se perguntando sobre o comportamento de seu cavalo ou camelo. Os animais viram suas cabeças para as pedras aparentemente sem vida e até tentam se voltar para o que parece ser pilhas de pedras empilhadas. Algumas pessoas até viram inscrições nas paredes, mas, é claro, pensaram que eram sinais de deterioração. Claro, um viajante indesejado sempre será levado embora. Todo mundo sente algo. Mas um morador do deserto está acostumado às vozes e fogos do deserto. H.R. em resposta ao Mestre diz: "Se isto for publicado, então não muitos se precipitarão e perturbarão a Sua paz?" M.M. responde dizendo: "Não será divulgado, pois visto que eles não podem reconhecer nem mesmo você, como eles podem nos encontrar? Eles vão falar [sobre isso] por muito tempo. Quando eles estavam em Lhasa, eles encontraram alguma coisa?"

H.R. diz a M.M. "*“Hoje vi uma torre com a estrela de pedra no topo. Onde é isso?”* M.M. responde a ela dizendo: "*Claro, a Torre está perto de Lahul.*" H.R. : "*Um antigo?*" M.M. "*Sim.*"⁵

H.R. pergunta M.M. "Meu Senhor, sinto-me mais forte novamente. É possível aumentar o fogo? Talvez eu possa começar o pranayama?" M.M. responde, "Não, Nossas Torres estão surpresas com o poder do seu fogo. Conhecemos seu sacrifício. Se você visse como está tendo sucesso, ficaria surpresa. Há muito a fazer."⁶

M.M. aborda a morte da jovem filha de Louis e Nettie Horch. Eu



Kalki Avatar, 1932, de Nicholas Roerich

queria compartilhar essa informação, pois ela nos dá uma visão de como a Torre aceita almas mesmo após a morte. O que se segue é uma conversa entre M.M. e H.R. sobre a perda do primeiro.

A filha, Oriole, que morreu muito jovem. "Enviamos flechas de poder para a América, Poruma, [Nettie Horch] Logvan, [Louis Horch] Fuyama (N.K.) e o Círculo. A criatividade do espírito de Tara [H.R.] é tão sagrada. E para o coração da mãe em luto, seus pensamentos carregam uma onda de tesouro. O selo do coração trará felicidade. Minha cara Urusvati, sinto muito seu coração. A hora muito difícil não foi afirmada sem o seu espírito. Sua boa mão com a Minha trará paz para a mãe. Uma batalha criativa sempre termina em vitória. A hora é decisiva para Nós – o caminho está traçado. Vamos começar a próxima etapa. Preciso de sua ajuda, Minha Urusvati, para que possamos encontrar a alegria do espírito. Suas forças são necessárias; portanto, eu peço que você descanse. Nosso Fuyama age sob Nosso Escudo.

A clara afirmação da data deu ao Pássaro Dourado⁹ um caminho para a Torre Alta.

Pergunta H.R.: "*“Meu Senhor, é possível que Poruma [Nettie Horch] volte?”*

M.M. responde: "Será possível. Os luminares irão afirmar isso. Afinal, é a Nossa vez! Alegria, alegria ao coração! Eu sinto, eu sinto, eu sinto! Nossa querida, é o nosso grande encontro. Compartilho Nossa Alegria com você. No dia vinte e quatro, você estava comigo. Comigo, a alegria de ser foi e tem sido afirmada pelo esplendor da Tara revelada. Ela também estava na Minha Torre. Corro para a América!"¹⁰

⁵ *The High Path*, conversation dated April 6, 1929.

⁶ *Ibid.*, September 25, 1929.

⁷ Part of the inner circle.

⁸ Oriole, the Bird of the East, and the Golden Bird are the same person. The Bird of the East and the Golden Bird were Oriole's nicknames. As you know, orioles are a group of North American birds; that's why Oriole's nicknames include the word "bird." One variety of orioles is called the golden oriole because it has yellow plumage.

⁹ A nickname for Oriole.

¹⁰ *The High Path*, entry #1932 on September 28.

“A inauguração do Museu na América” é em 17 de outubro de 1929. Neste dia, M.M. diz a H.R., “Durante o cumprimento do Pacto dos Senhores, enviamos uma chamada; O coração de Urusvati respondeu. Então o guerreiro Fuyama empunhou a espada. A conquista foi estabelecida em seu caminho. Eu, Maitreya, digo, Você, Urusvati, carrega ferozmente a Bandeira do coração do Senhor. Fuyama empunha sua espada no alto. *Eu, Maitreya, digo, afirmo muitas batalhas vitoriosas. Na hora da manifestação do Novo Portal, minha cara Urusvati, você abriu o portal da consciência para Nossa Torre com a luz do espírito e o fogo do seu coração.*”¹¹

Aqui M.M. faz referência a três ações interessantes e perspicazes. Primeiro, ele parece estar falando sobre duas pessoas, *Urusvati* e *Tara*. Mas, na verdade, *Urusvati* é H.R. É seu nome espiritual. *Tara* é sua conquista espiritual. Quando ele fala sobre o *Pássaro do Oriente*,¹² ele a lembra da jovem Oriole e também da mãe de Oriole, Poruma. “O coração da Tara direciona a conquista. O coração da Tara direciona raios para a luz. O coração da Tara dá força às Nossas aspirações. Eu afirmo que o coração de Nossa Urusvati é a luz de Nossas aspirações. Sim. Sim. Sim! Nós sabemos! Claro, o *Pássaro do Oriente* busca o coração de Urusvati. A imortalidade do espírito criativo é afirmada. Claro, o caminho de Poruma é confirmado para você. Deixe o país unir intimamente os corações dos entes queridos. Deixe Nossos Raios inspirarem aspirações às Nossas Torres. Que os tesouros de Nossa Verdade sejam depositados. Sim. Sim. Sim! Talvez o *Pássaro*¹³ possa voar até Nós. Alegria, alegria, alegria! “Seus Raios transmitem Meus Raios; o esplendor de Nossas Torres se reflete em sua aspiração. Deixe o pássaro voar até nós. Eu vejo, eu vejo a luz da alegria no coração do *Pássaro*. Eu vejo a luz da sua estrela no coração do *Pássaro*. Eu

vejo alegria, eu vejo isso, eu vejo isso, eu vejo isso! Nossa querida Urusvati, sua ajuda foi registrada nos registros da Mãe do Mundo. Nossa força foi sentida por Yaruya [Vladimir Shibayev¹⁴]. Ele sentiu a afirmação de Nossos direitos. Minha cara Urusvati, verdadeiramente, você cria conosco. Proteja sua saúde. Há muita alegria e muito trabalho pela frente. Seus fogos são dirigidos pelo Íman Cósmico. Eu envio raios de alegria. Para o nosso Fuyama, vitória.”¹⁵

M.M. comenta: “Urusvati, um chamado Nosso afirma o Portador do Fogo, você verdadeiramente transmuta com o seu Raio. Você é a alegria do espírito; você é o raio de criatividade que adorna Nosso coração radiante. Você

*“Deixe Nossos Raios
inspirar aspiração ao
Nosso Torres.
Que os tesouros de
Nossa Verdade sejam
depositados.
Sim Sim Sim!”*

afirmou uma nova vida para Poruma. Você abriu o caminho para Nossas Torres com o seu espírito. Seu brilho revelou Nossos Convênios. Portanto, deixe o *Pássaro do Oriente* voar de alegria.”¹⁶

“É claro que não podemos construir nossa Torre afirmada sem Nossa Tara. Claro, não podemos construir nossas torres sem nosso Fuyama!”¹⁷

“Que eles não sobrecarreguem Fuyama. Que eles não sobrecarreguem Nossa Tara. Deixe-os parar de fazer alegações impróprias. Que eles não ajam como se estivessem nas esferas inferiores. Afinal, demos a eles a melhor armadura; portanto, se eles não quiserem substituir os

velhos hábitos pela armadura brilhante, então o acesso às Torres está fechado.”¹⁸

“Minha querida, tendo aceitado o cálice cheio, você o carrega alto. É uma época maravilhosa, uma época maravilhosa, uma época maravilhosa! Verdadeiramente com você. Na verdade, você está na Torre.”¹⁹

M.M. diz: “Meus raios são direcionados ao seu Ashram! Eu te cerco muito.” [Isso significa que Ele está direcionando as energias de Si mesmo e de seus entes queridos para o Ashram terreno de Roerich.]

H.R. diz: “*Eu sei disso?*”

“Eu sei disso?”

M.M. diz: “*Seu espírito sabe. Este é um momento verdadeiramente inesquecível. Há muita alegria pela frente. Hoje, reverenciamos a Lei da Unidade. Hoje, fios de prata se estendem das Torres. Criar o futuro é tenso. Seu discurso sobre a Hierarquia realmente ressoa. Sim, sabemos a dedicação da Tara e do Guru. Assim vão os Mestres, vão vocês!*”²⁰

M.M. diz: “Este é um momento muito sério - eventos estão acontecendo. Na Torre, estamos criando intensamente. Minha querida, sua divisibilidade de espírito está Me ajudando. Nosso sábio Fuyama luta intensamente. Assim, minha querida, criamos juntos. Assim lutamos. Peça que proteja sua força. Eu seguro um

¹¹ *The High Path*, entry #1948 on October 17, 1929.

¹² A nickname for Oriole.

¹³ *Ibid.*

¹⁴ Yaruya was a close disciple and secretary to Nicholas Roerich for many years.

¹⁵ *The High Path*, entry #1978 on November 26, 1929.

¹⁶ *Ibid.*, entry #1984 on December 2.

¹⁷ *Ibid.*, entry #1991 on December 9.

¹⁸ *Ibid.*, entry #2021 on January 14.

¹⁹ *Ibid.*, entry #2024 on January 17.

²⁰ *Ibid.*, entry #2056 on February 21.

²¹ *Ibid.*, entry #2105 on May 10.

escudo sobre você.”²¹

M.M. diz: “Eu aponto para os colegas de trabalho que o caminho da conquista foi dado pela Tara e pelo Guru. O Círculo precisa aplicar as instruções de Tara com cuidado. Cada pérola dada pela Tara precisa ser protegida, totalmente resguardada, porque sem essa compreensão não se pode ver a Torre. O próprio Maitreya está por trás de cada uma das instruções de Tara.”²²

“Meu querido Svati, seus centros reverberam no Meu. Portanto, minha querida, o grande Sacramento do Ser se realiza pela tensão de todos os centros vitais. É por isso que existe uma consonância poderosa. Portanto, minha querida, a alegria de Ser é o penhor de Nossas vidas, e por milhares de anos Nós nos chamamos. Então, Svati, sua imagem permanece na Torre, e o fio de Ajita está com você.” “Em verdade, este é um grande momento, inesquecível, e o raio do marido ficará com a esposa. Verdadeiramente. Assim, a hora se aproxima; virá. Agora peço que cuide da sua saúde. Vamos defender. O destemor dá a você um poder invencível. Assim, dirá a Testemunha, revelando o seu nome - sim, sim, sim!”²⁴

M.M em 24 de março: “Assim, a criatividade de Fuyama dá a base de beleza e aspiração para a criação das mais altas afirmações. É assim que os pensamentos de Luz saturam o espaço e afirmam a consciência da necessidade de um centro espiritual, que você pode designar como Nossa Fortaleza. E em Nosso Dia, pode-se dizer que a criatividade consciente do grande Fuyama ganhou vida ferozmente, e a criatividade do espírito de Tara entrou no espaço ígneo. Assim, criamos juntos; os arcos da consciência estão unidos. Essa unidade completa o círculo da vida; Na verdade, quem anda com responsabilidade, amor e, com consciência, pelo caminho do respeito

à Hierarquia, chegará às Nossas Torres. Um único caminho leva a uma cooperação afirmada e consciente. Assim, em Nosso dia, cerco Meu querido Svati com fogo. Você precisa proteger a sua saúde e mostrar àqueles ao nosso redor que não entendem o mau estado da consciência. Assim, todos recebem o que merecem. Claro, os inimigos observam e estamos em guarda; portanto, estamos vigiando o coração de Svati. Nós saturamos o

*“Outro símbolo da Torre
é o símbolo da Mônada,
construindo seus níveis de
consciência através do esforço
para alcançar o santuário no
topo da Torre, o Eu.”*

espaço com fogo.”²⁵

M.M. diz: “Urusvati encontrar *vinte e quatro* pedras, ela as embrulhará em prata. Doze serão enviados para a América, onde serão armazenados na Torre [o Museu], e doze ficarão com Urusvati até novas ordens.”²⁶

M.M. diz, “Temos que entrar em ação para a Batalha de 17 de novembro. Você deveria telegrafar, amanhã, para que todos pegem uma pedra de Oyana²⁷ e a guardem com eles. Dos três restantes, dê um a Catherine e guarde dois na Torre. Além disso, na América, eles deveriam se reunir na Torre no dia quinze. Ontem houve uma batalha. Se possível, após essas batalhas, mantenha sua coluna reta tanto quanto possível.”²⁸

Além da descrição das torres que nos foi dada por M.M., em um nível esotérico a torre é um símbolo da alma e de sua evolução. É um símbolo de esforço quando a alma, por meio de

sua evolução, começa a descartar sua natureza inferior e constrói a natureza superior, esforçando-se para alcançar o nível mais alto disponível para ela.

Se você for capaz de criar um ritmo de cooperação entre sua mente, emoções e corpo, a torre é um símbolo que indica que você mesmo se tornará uma Torre em sua nação e na humanidade. Se você está faltando cooperação, se há uma desunião dentro de sua natureza, sua Torre não será construído. Por exemplo, se você construir um *intelecto forte* mas *um corpo fraco*, only a portion of your Tower will be constructed but will be missing the middle levels. If you build a *strong physical body*, apenas uma parte de sua Torre será construída, mas não terá os níveis intermediários. Se você construir um corpo físico forte, mas for moralmente fraco, não conseguirá sair do porão.

Outro símbolo da Torre é a cooperação. Quando você não apenas constrói a cooperação dentro de si mesmo, mas também constrói a torre da cooperação dentro de sua família, grupo e outros grupos, a altura da torre aumentará. Se vocês lutarem uns contra os outros, a construção da torre não apenas irá parar, mas também começará a se desintegrar.

Outro símbolo da Torre é o símbolo da Mônada, construindo seus níveis de consciência ao se esforçar para alcançar o santuário no topo da Torre, o Self.

Que todos nós, um dia, nos tornemos Torres para a evolução e serviço à Hierarquia e à Humanidade.

²² *The High Path*, entry #2178 on August 12.

²³ An alternative name of the future Maitreya Buddha.

²⁴ *The High Path*, entry #2266 on December 8.

²⁵ *Ibid.*, entry #2320 on March 24.

²⁶ *Ibid.*, entry #2410 on July 19.

²⁷ The Spiritual Name for Esther Lichtman, who was a part of the Circle.

²⁸ *The High Path*, entry #2479 on November 5.

Supraterrestre

“**O** poder dos nomes e das palavras.” Urusvati sabe da força magnética dos nomes. Cada som corresponde a um raio cósmico específico e está também ligado a sinais poderosos de significado astrológico. Vocês sabem que às vezes não proibimos que Nossos Nomes sejam ditos, enquanto que em outras ocasiões os aconselhamos a não os pronunciar. Isto acontece porque enquanto algumas vezes as combinações de sons não geram correntes magnéticas poderosas, outras vezes um Nome soa no espaço como um golpe de martelo. Nestas horas, para proteger o equilíbrio, Nossos Nomes não devem ser pronunciados. Isto também acontece com os nomes das pessoas e até com os nomes de lugares.”

“Nos tempos antigos, os nomes tinham origem astrológica. Em muitos países geralmente dava-se outros nomes a uma criança, para que seu nome astrológico não fosse pronunciado. É melhor não pronunciar este nome, mesmo durante momentos auspiciosos, pois ele pode atuar como uma descarga de relâmpago.

“As pessoas geralmente não sabem a diferença entre magnetismo e hipnotismo. O hipnotismo lida com as forças pessoais, enquanto o magnetismo é um fenômeno cósmico. O Pensador muitas vezes falava sobre o significado dessas energias, costumava dizer: "No momento em que alguém exclama: 'Ó, como estou infeliz!', ele

O Reino da Beleza

“Na beleza estamos unidos, na beleza rezamos, na beleza conquistamos.”

N. Roerich



imediatamente aumenta suas dificuldades. Mas aquele que diz: ‘Sou feliz!’ Abre os portões para a felicidade.”

“Isso não quer dizer que o homem comande sua felicidade ou infelicidade. É muito mais profundo, porque ele está lidando com energias poderosas. No instante em que ele exprime um tipo de humor, fica registrado no espaço e invoca as Forças Superiores. Não sejamos ingratos nem imprudente.”

“O Mestre constantemente ensinava Seus discípulos a pesar suas palavras e nunca as pronunciar impensadamente.”¹

“*Lei da Unicidade.*” “Urusvati sabe que as combinações mais sutis não podem ser repetidas. Uma vez o Pensador notou que seus ouvintes não haviam compreendido totalmente o conceito de singularidade. Ele pegou um grande espelho de bronze e o cobriu com uma camada uniforme de areia. A seguir dedilhou ritmos diferentes na borda do espelho, ocasionando a disposição da areia em desenhos diferentes. Depois o Pensador pediu a Seus discípulos que repetissem exatamente os mesmos ritmos e produzissem os mesmos desenhos. Claro que ninguém conseguiu. . . .

“Se as pessoas compreendessem a lei da singularidade, elas progrediriam rapidamente para o autoaperfeiçoamento. O intelecto inerte susurra que cada dia é uma repetição do anterior. Ouve-se sempre estas queixas, mas cada momento é diferente. Sua consciência nunca volta a seu estado anterior; até nos casos de uma consciência degenerada, ela voltará, mas de modo diferente. O infinito existe no macrocosmo e no microcosmo. Até uma canção não pode ser repetida de modo exato, porque haverá condições diferentes a cada vez. Se você a uma cidade onde esteve anos atrás, tudo parecerá diferente. Sua consciência nunca poderá duplicar o estado anterior. Algumas pessoas se sentem infelizes quando pensam na não repetição, mas um homem sensato se alegrará, porque sente o movimento.”²

¹ *Supraterrestre*, (1938) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1994, repr. 2016), para. 218. Atualizado em julho 2020, https://agniyoga.org/ay_en/Supermundane.php.

² *Ibid.*, para. 219.

As inscrições estão em andamento para o WMEA 2022 AGNI YOGA: UMA CONFERÊNCIA DE ÉTICA VIVA, de 25 a 27 de março. Este evento de três dias, com foco em "O Pensamento e o Novo Mundo", contará com palestrantes internacionais convidados. Para se inscrever, clique no ícone Conferência na página inicial do WMEA (wmea-world.org).

Um Agni Yoga Companion, volumes um e dois, agora pode ser apreciado em nosso site (wmea-world.org) e baixado. Basta clicar no ícone *Companion* em nossa

página inicial! E confira os últimos volumes dos Notebooks de Helena Roerich (clique no ícone Notebook).

Sede Internacional da Agni Yoga Society:

Agni Yoga Society, Inc.
319 W 107th St.
New York, NY 10025

Agni Yoga e outros Yogas

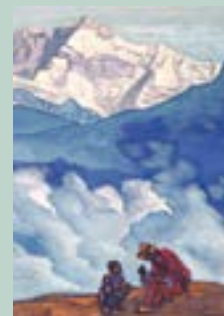
“Vamos ver onde estão as semelhanças e diferenças entre Agni Yoga e as Yogas anteriores. Karma Yoga tem muitas semelhanças no que diz respeito às realidades terrenas. Mas quando Agni Yoga fornece meios para a realização de mundos distantes, a diferença se torna aparente. Raja Yoga, Jnana Yoga e Bhakti Yoga são todas ligadas às realidades da vida cotidiana e, por causa disso, elas não podem entrar na evolução do futuro. Claro, um Agni Yogi também deve ser um Jnani e um Bhakti, e pelo desenvolvimento das forças espirituais se torna um Raja Yogi. Que bela é a possibilidade de estar apto para cumprir as tarefas da evolução futura sem rejeitar as conquistas passadas do espírito! Não se deve vangloriar-se de trazer inovação, porque somente por uma síntese do antigo e do novo pode-se renovar as possibilidades alcançáveis”.¹

“Urusvati sabe como a Agni Yoga é multicolorida. Um olho atento pode distinguir muitos matizes em sua chama. É claro que as condições do ambiente afetam as cores da chama. E em momentos diferentes, diferentes tipos de Yogas são necessárias. Pode-se perceber a magnificência da Raja Yoga, o esplendor da Bhakti Yoga e a tensão da Jnana Yoga, mas também pode-se ver a necessidade sempre presente do luminoso Karma Yoga. O trabalho é uma constante nestes dias de confusão para a humanidade. Assim, entre as flores variadas da Agni Yoga, podemos encontrar o caule do Karma Yoga, sobre o fundamento no qual a humanidade encontrará a salvação.

“Não devemos nos surpreender pois nem sempre foi dada preferência o austero Karma Yoga. Às vezes parecia esquecido antes de outras yogas mais atraentes e benignas. Sabemos que o Karma Yoga não pode oferecer realizações tão rápidas como a Bhakti Yoga, mas o trabalho será a âncora para a sal-

Pensamentos Da Agni Yoga

Convidamos nossos leitores a nos enviarem trechos escolhidos dos ensinamentos da Agni Yoga.



vação do planeta. Deixe o roxo do Raja Yogi ser grandioso e o esplendor azul do Bhakti Yogi belo, mas não menos bonito são as cores azul e violeta combinadas do Karma Yogi. Ele recebe, por assim dizer, algo tanto do brilho roxo quanto do azul. Assim, na chama da Agni Yoga pode-se ver as cores luminosas do trabalho”.²

A natureza ígnea e magnética do Fohat

“Como se sabe, a própria Matéria Primária – Matéria Matrix - não penetra na esfera terrestre por causa do turbilhão das camadas inferiores infectadas. Mas o chamado Fohat, que é a granulação da Matéria Primária, pode atingir a superfície terrestre na forma de faíscas e pode até ser discernido por alguns olhos quando um raio de sol cruza o raio planetário, colorindo as faíscas de acordo com a composição química do raio. . . .

“Além do Fohat, a superfície terrestre é alcançada pelo escoamento de matéria radiante, Matéria Lúcida.

“As manifestações do elemento ígneo podem ser comparadas às cores mais intensas das descargas elétricas; mas a escala de luz elétrica é limitada, ao passo que as variações das faíscas de luz do Fohat estão além da imaginação.

“A luz do Fohat é comparável àquela que emana de cristais preciosos. Nutrindo a energia psíquica, o Fohat abre caminho para os mundos distantes, enquanto a Matéria Lúcida tece o fortalecimento da consciência. Um fortalece, o outro conduz ao oceano ilimitado de

aperfeiçoamento. Estes são os presentes maravilhosos do Grande Aum!”³

“Cada átomo respira através do Fohat. O Fohat e suas faíscas são um; da mesma forma, um é o Universo em todas as suas formas”.⁴

“O Fohat penetra todas as manifestações com as quais a vida está saturada. Precisamente nas manifestações espirituais são atraídas faíscas de Fohat, pois o Fogo Cósmico satura todas as afirmações idênticas. Portanto, a contiguidade com a corrente do Íman Cósmico atrai centelhas do Fohat. Esses assistentes do fogo afirmam cada ação protetora. Assim como a rede protetora atua ao redor do corpo, também atua a rede Fohática. O vínculo entre a rede protetora e o Fohat consiste nas mesmas espirais de fogo que emanam das profundezas dos centros. Na verdade, a rede Fohática é aquele corpo magnético que o espírito, através de um poderoso esforço e tensão, tece em torno de todas as manifestações que deseja proteger. Assim, o espaço está sendo cimentado com cada ação tensa que acompanha o Ímã Cósmico”.⁵

¹ *Agni Yoga* (1929) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1952), para. 161.

² *Supraterrestre* (New York: Agni Yoga Society, Inc.) 1994, repr. 2016), para. 558. Atualizado em julho de 2020, https://agniyoga.org/ay_en/Supermundane.php.

³ *Agni Yoga* (1929), 6th ed. (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1997, repr. 2016), para. 144.

⁴ *Infinito, Volume I* (1930) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1956, repr. 2016), para. 39. Atualizado em Agosto 2019, https://agniyoga.org/ay_en/Infinity-I.php.

⁵ *Mundo Ardente, Volume III* (1935) (New York: Agni Yoga Society, Inc., 1948, repr. 2016. Atualizado em Agosto 2021, https://agniyoga.org/ay_en/Fiery-World-III.php.

27 de setembro de 2012

Pergunta sobre Agni Yoga

Querido —,

A maioria das pessoas não sabe que quando os Roerichs vieram pela primeira vez para a América e começaram a reunir os membros para formar seu primeiro grupo de estudo, alguns membros começaram, mas depois desistiram. Aqueles que permaneceram e continuaram o trabalho com os Roerichs nos anos seguintes, eram todos judeus. Estou intrigado com isso há muitos anos e ninguém foi capaz de explicar. E mesmo quando perguntei a alguns desses membros, quando eles ainda estavam vivos, eles simplesmente negaram, embora fosse inegável. Não posso pensar que tenha sido acidental. Apenas alguns anos depois houve uma pequena mudança, quando Katherine Campbell e Ingeborg Fritsch, pessoas não judias entraram no grupo, além dos próprios Roerichs, é claro.

Um integrante do grupo, Maurice Lichtmann, marido de Sina, era um especialista em Cabala. Eu acredito que a tradução em Iídiche de *Folhas do Jardim de Morya* foi feita por ele. Quando vim aqui pela primeira vez como diretor, fiquei surpreso ao ver uma caixa cheia de cópias daquele livro. Quando descobri que havia uma fundação em Massachusetts que estava coletando publicações em Iídiche antes que todas desaparecessem, doei a maioria dos exemplares desse livro para eles. Recebi uma carta entusiasmada deles, dizendo: "Íddish Yoga! Nunca soube que existia!" E, na outra edição do boletim informativo, havia um desenho de um iogue, de turbante e tanga, sentado em meditação, cantando "OOOOYYYYY!"

Pequenas vinhetas da vida de Agni Yoga.

Daniel

28 de setembro de 2012

Pergunta sobre Agni Yoga

Querido —,

Conversas com Daniel Entin

*Daniel Entin (1927–2017), Ex-Executivo
Diretor do Museu Nicholas Roerich*



... pondere e tire suas conclusões. Havia uma Igreja Ortodoxa de São Serafim na nossa esquina, e eles costumavam pregar que Helena Roerich era uma comunista / judia (o mesmo discurso pronunciado muitas vezes influenciando as mentes, e geralmente incluíam o "(Charles) Mason" para reforçar). E diziam que Nicholas Roerich também era comunista. Então, nós aqui no museu fomos condenados por todos os tipos de coisas. É tudo ridículo e... veja o ridículo disso. Talvez seja hora de falar de outras coisas. Engraçado, como sempre nos deparamos com este assunto "favorito" (de Bailey) acaba nos impedindo de discutir qualquer outra coisa. Desta vez, vamos deixar para Bailey e os judeus. Vamos tratar de um novo assunto.

Daniel

28 de setembro de 2021

Pergunta sobre Agni Yoga

Querido —,

Quase todo mundo, vê o mundo de dentro de uma caixa fabricada por si mesmo (a). Essa caixa tem janelas que dão vistas para contextos que são analisados a partir apenas de suas escolhas. Essas janelas são cobertas por filtros, também das escolhas de cada um, que permitem a entrada apenas de informações parciais. Essa caixa oferece conforto, segurança e proteção contra ideias conflitantes. Todos nós construímos essas caixas. Os mais conscientes entre nós reconhecem esta situação e tentam sair

e ampliar suas perspectivas, visando maior abertura e menos restrições na relação com o mundo. É por conta da existência dessas caixas que existem tantas ideias conflitantes, e todos nós sempre muito seguros de que possuímos a verdade.

Tenho opiniões, claro, mas luto para não as ter, como alguns aqui sabem. Acho que as opiniões são obstáculos no caminho para a verdade. Muitas pessoas podem até matar para proteger suas opiniões. É uma situação terrível. Você é uma pessoa muito aberta e tolerante, mas seria tolice esperar que os outros sejam igualmente abertos e tolerantes. Temos sorte quando ocasionalmente encontramos uma alma gêmea.

Temos um princípio aqui no museu. Quando somos atacados, nos afastamos e não revidamos. O ataque sempre morre e a vida continua. Minha mãe me ensinou uma das maiores lições da minha vida quando me disse, depois que cheguei em casa chorando por causa das provocações de outras crianças: "Se alguém insulta você, você precisa se sentir insultado?"

Daniel

28 de setembro de 2021

Pergunta sobre Agni Yoga

Querido —,

... e algo mais para se manter em mente. A maioria dos fóruns espirituais está repleta de pessoas que se identificam como liberais. As poucas pessoas que se consideram conservadoras suportam

muitos abusos o tempo todo. As pessoas falam e escrevem a partir de seu próprio referencial, sem nem mesmo considerar que podem estar ofendendo os outros.

4 de outubro de 2021

Pergunta sobre Agni Yoga: Dokyood

Querido —,

A palavra *Dokyood* (grafia correta) pode ser encontrada em alguns lugares do Ensino. Não é uma palavra russa, pelo que eu sei. [Nota do editor: você pode aprender mais sobre *Dokyood* no livro *My Teachers: Meetings with the Roerichs de Sina Fosdick*.] (Meus Professores: Encontro de Sina Fosdick com os Roerichs – sem tradução para o português- Nota da Tradutora do Boletim.)

Daniel

10 de Novembro, 2012

Um ahimsa de Ação de Graças

Querido —,

Meu amigo, não se pode existir sem causar dor e dano a outras coisas vivas. Cada vez que você se senta na grama, está matando e mutilando coisas vivas; cada vez que escova os dentes, está matando milhões de organismos vivos. O entendimento moderno é bastante diferente do antigo. (Sim, nós evoluímos.) Há consciência em todos os lugares, em tudo o que existe. E você causa sofrimento em sua interação com tudo na vida. A atitude presunçosa que diz que não causamos sofrimento se não comermos carne é ignorante. Cada vez que você coloca uma folha de alface na boca, está matando uma coisa viva, uma coisa que tem sua própria forma de consciência. A folha de alface diz: “Ai!” - acredite em mim.

Daniel

14 de novembro de 2012

Um ahimsa de Ação de Graças

Querido —,

O que é interessante é que o princípio “a vida devora a vida” é uma espécie de perfeição, se alguém puder elevar-se acima do sentimentalismo e das âncoras do velho pensamento. Afinal, existe apenas uma vida e ela permeia tudo o que existe. É verdade que há também a questão dos vários domínios da vida, com certos organismos sendo mais “evoluídos” do que outros (o quanto isso é real e o quanto isso é uma construção do pensamento positivo humano - nós, afinal, nos colocamos no topo da pilha - é outra conversa. E as pessoas traçam o limite em algum ponto dessa escada da evolução quando escolhem o que comer. Portanto, os humanos preferem não comer outros humanos e também preferem não comer animais carnívoros. Eles comem animais herbívoros e qualquer coisa abaixo disso na cadeia alimentar. Muitas pessoas que pensam com responsabilidade sobre o que comem optam por não comer os animais herbívoros, ou os pássaros, ou os peixes. “Não coma nada que possa correr, voar ou nadar para longe de você” é uma regra. As pobres plantas não podem escapar; eles estão enraizados no chão. E elas são pisoteadas, cortadas, aparadas, picadas, cozidas e devoradas sem pensar no sofrimento que suportam. O próximo passo para nós, como seres responsáveis, é entender o princípio da vida sobrevivendo ao comer coisas vivas, não importa onde a linha seja traçada nessa escala evolutiva. E que tudo o que comemos sofre, de uma forma ou de outra.

No entanto, como a maioria de nós acredita, nada realmente morre, é simplesmente transmutado.

Daniel

Comunidade

(continuação da página 2)

uma meia-expressão em relação com a Hierarquia, esta afirmação destrutiva deve ser erradicada; pois sem integridade não pode haver construção. Daí a necessidade dos discípulos entenderem como é importante ter uma aspiração integral. Para isso, deve-se renunciar ao conforto pessoal, à presunção, à autopiedade, ao autoengano, e lembrar sempre que a Hierarquia não deve ser sobrecarregada. Isso deveria ser lembrado por aqueles que compreendem de maneira errada o Serviço, fiando-se no Senhor e na Hierarquia.”⁴

Helena Roerich ensinou, “trabalhe em si mesmo, em seu próprio autoaperfeiçoamento.”⁵ Vamos imaginar o futuro enquanto lutamos juntos, são muitas as chamadas do Coração Único.

Amor,



Joleen Dianne DuBois
Presidente e fundadora

White Mountain Education Association, Inc.

⁴ *Hierarquia* (1931), 3ª ed. (Nova York: Agni Yoga Society, Inc., 1977, repr. 2016), para. 303. Updated July 2020, https://agniyoga.org/ay_en/Hierarchy.php.

⁵ *Cartas de Helena Roerich, Volume II*, 14 de janeiro 1937 (New York: Sociedade Agni Yoga, Inc., 1967, repr. 2016).

SUNDAY WEBINAR REGISTRATION

<https://wmea-world.org/live.html>

WHITE MOUNTAIN WEBSITE

<https://wmea-world.org>

SUNDAY TALKS

<https://youtube.com/wmeaworld/videos>

JOLEEN'S BLOG

<https://www.wmea-world.org/toay>

AGNI YOGA LIVING ETHICS COMMUNITY

<https://facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

ZODIAC NEWSLETTER

https://www.wmea-world.org/zodiac_newsletter.html

S U B S C R I P T I O N F O R M

New Subscription/
Annual subscription donation: \$17

Subscription renewal
(Effective each December)

Donation
(other) \$ _____

Complete form and mail to:

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, AZ 86304

Change of Address

Name _____

Address _____

City/State/Zip _____

- - - - - PLEASE CLIP AND MAIL - - - - -

The White Mountain Education Association
is a tax-exempt, non-profit organization.
Contributions to help support the
publishing and printing of
Agni Yoga Quarterly
are tax exempt.

White Mountain Education Association
is now publishing
Agni Yoga Quarterly
on the Internet.
Look for it on the World Wide Web
<https://www.wmea-world.org>

If you are in the following areas, you are welcome to call for information about the
local White Mountain Study Group:

In Sarasota, Florida
(941) 925-0549

In Longmont, Colorado
(303) 651-1908

In Puerto Rico
(787) 649-3817

In Marysville, Ohio
(937) 642-5910

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, Arizona 86304