



La venuta dell'Epoca della Donna

Lettere di Helena Roerich Vol. I (1929-1935)

Lettere di Helena Roerich, 8 marzo 1935. Scrivi che il karma delle donne è ben meritato. Fa male sentire che la donna si merita l'umiliazione che subisce. Naturalmente tutto ha i suoi cicli e in passato, allorché dominava la forza bruta, la donna fu incapace di esprimersi. Solo quando l'energia psichica superiore si rivelò di nuovo all'umanità, il principio femminile cominciò a pretendere i suoi legittimi diritti. Il sentiero della donna è stato pieno di auto-sacrificio e di perpetua offerta. "Chi afferma i propri diritti non sempre necessariamente li possiede". L'equilibrio degli elementi è la base della Vita, e la violazione di questa legge porta alla distruzione. E ora i Grandi Maestri affermano i diritti della donna. Perciò l'epoca che viene non sarà solo un'epoca di grande cooperazione, sarà anche l'epoca della Donna. La donna si dovrà armare di coraggio e, prima di tutto, dovrà frenare il suo cuore dal donare insensato, poiché ogni cosa richiede l'Aureo Equilibrio. La donna deve affermare se stessa; ecco perché la Spada dello Spirito è stata posta proprio nelle sue mani. In Oriente quest'epoca è conosciuta come l'epoca di Maitreya, l'epoca della grande Compassione e l'era della Madre del Mondo.

Lettere di Helena Roerich, 31 maggio 1935. È ingiusto incolpare la donna a causa della posizione umiliante che occupa nell'ordine sociale, perfino nelle cosiddette nazioni civilizzate... Prove storiche imparziali ci dimostrano che in passato le nazioni che rispettarono l'elemento femminile furono floride. Com'è detto: "Chi afferma i propri diritti non necessariamente li possiede". In

verità, impadronirsi dei diritti con forza brutale è contro il Diritto cosmico. Altrimenti potremmo facilmente affermare che le macchine belliche superano l'apparato sottile dell'uomo. Tale pensiero è piuttosto diffuso, ed è rovinoso per l'ordine sociale e mondiale. Nei mondi superiori il Principio Femminile è grandemente rispettato, poiché la donna è la personificazione dell'auto-sacrificio e dell'eterna offerta lasciata sul sentiero della difficile evoluzione umana. Come fu detto: "La donna scelse la via del conseguimento". Non dimentichiamo quanto la Gerarchia di Luce veneri la Madre del Mondo!

"Non dimentichiamo quanto la Gerarchia di Luce veneri la Madre del Mondo!"

Lettere di Helena Roerich Vol. I, 10 settembre 1934. La Nuova Epoca deve manifestare il dovuto rispetto per la Madre del Mondo, per l'Elemento Femminile. "L'uccello dello spirito dell'Umanità non può volare con un'ala sola" — queste

sono le parole di Vivekananda, che intendeva affermare il grande significato del Principio Femminile.

Cuore (1932)

Cuore, 106. In verità, l'Epoca della Madre del Mondo si fonda sulla realizzazione del cuore. È proprio solo la donna che potrà risolvere il problema dei due mondi. Bisogna dunque incitarla a comprendere con il cuore. Ciò sarà bene anche e specialmente perché la qualità del cuore permane in eterno. Già si contano molte imprese eroiche compiute dalla donna, ma ora le si è accordato, in luogo dell'olocausto, la fiamma del cuore. Non si dimentichi che per qualsiasi grande conquista il principio femminile è indispensabile come base e come essenza.

In Questa Edizione

Aprire le Porte della Pace

Pagina Uno

Lettera agli Operatori della Rete

Pagina Due

Ayurveda: gli antefatti

Pagina Tre

Regno di Bellezza

Pagina Sette

Pensieri sull'Agni Yoga

Pagina Nove

Dialoghi con Daniel Entin

Pagina Dieci



Benvenuto

Per discussioni e messaggi sull'Insegnamento dell'Agni Yoga, visita la nostra pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga>

[Living.Ethics.Community/](https://www.facebook.com/groups/Living.Ethics.Community/) and WMEA on the Web:

<https://www.wmea-world.org>

Tradotto in italiano da Associazione Nuova Cultura di Pace – APS
Tutti i diritti riservati.

LETTERA AGLI OPERATORI DELLA RETE

Cari Amici dell'Agni Yoga,

Ho condiviso con voi un frammento degli scritti di Helena Roerich negli ultimi due numeri di *Agni Yoga Quarterly*. Questo numero riporta la parte finale dell'articolo di Mme Roerich. È un saggio su tre chiavi molto importanti dedicato ai suoi studenti.

Poi, voglio ringraziare ognuno di voi che ha sostenuto l'evoluzione della White Mountain Education Association. Questo ottobre celebriamo il quarantesimo anniversario della sua fondazione.

Con amore,



Joleen Dianne DuBois,
Presidente e fondatrice

White Mountain Education Association, Inc.

Le Tre Chiavi (Continua)¹

Elena Roerich

*Dedicato ai miei discepoli precedenti,
presenti e futuri*

Miei cari giovani amici,

C'è un detto: "Più è buia la notte, più luminose sono le stelle". Quindi dovete anche voi essere portatori di luce, amore e conoscenza in mezzo alle tenebre umane e alla vanità mondana. Più luce c'è in voi, più oscurità dissiperete.

Sviluppate in voi stessi quanta più sensibilità e amore possibile per la Natura circostante e sentirete le sue voci incessanti



cantare inni di lode al sole vivificante. Amate il cielo stellato, guardate attentamente nelle sue profondità. Nella quiete della notte, alzate gli occhi alle stelle scintillanti, ai mondi enigmatici, dove pulsa anche il battito della vita, dove tutto è anche pieno di possente bellezza e luce magnifica. Ma anche la nostra Terra, vista da altri mondi, sembra una piccola stella. Allo stesso modo, è un'espressione di abbondante bellezza e magnificenza. Lasciate che la vostra anima sia un ricettacolo espansivo capace di abbracciare questa bellezza e magnificenza. Che sia uno specchio capace di riflettere lo sfarzo e la poliedricità del genio creativo della Natura.

Ampliate la vostra percezione della bellezza attraverso le arti. Amate la musica e i dipinti. Osservate più attentamente il gioco dei colori. Ascoltate più attentamente i suoni. Mostrate più interesse per tutto ciò che incarna il genio dei creatori della bellezza. Avendo scelto una specialità particolare, non siate unilaterali: allo stesso tempo interessatevi a tutto ciò che può arricchire la vostra visione del mondo.

Rallegratevi di tutto ciò che incarna la bellezza. Rallegratevi degli ultimi raggi del

sole al tramonto. Rallegratevi ai primi raggi tonificanti dell'alba mattutina. Rallegratevi, e la luce del sole risplenderà nella vostra anima e i mondi lontani si avvicineranno.

Siate come il sole che condivide generosamente la sua luce e la sua energia.

Guardate quanti percorsi verso le Grandi Sorgenti attendono i loro viaggiatori. Ma per percorrerli bisogna sempre andare avanti. La vita stessa è movimento. Si va avanti o indietro. Ogni pensiero, azione o gesto vi fa muovere. Se sono mirati al bene, invariabilmente andrete avanti. Attenzione a non andare indietro.

Si deve salire in cima alla montagna. Ma quanto è difficile salire e quanto è facile rotolare giù per il pendio. È significativo quest'ultimo? Pensate, che immensa felicità è, essere saliti in cima, per indicare ad altri la via ad essa; quali panorami sconosciuti vedrete dall'alto; quali grandi e infiniti orizzonti appariranno davanti ai vostri occhi stupiti. Allora avrete capito tutto il valore della via per-

continua a pagina 11

¹ Originale russo pubblicato come Elena Rerikh, "Tri klyucha," *Utrennyaya Zvezda*, No. 2-3: 1994-1997 (1997), 113-117.



White Mountain
Education
Association, Inc.

Agni Yoga Quarterly
Vol. XLIV NR. 4

Disponibile sul sito internet:
<https://www.wmea-world.org>
Email: staff@wmea-world.org

Avviso WMEA su diritti e autorizzazioni

Tutti i materiali contenuti nell'*Agni Yoga Quarterly* sono protetti dal diritto d'autore degli Stati Uniti e non possono essere riprodotti, distribuiti, trasmessi, visualizzati, pubblicati o diffusi senza previa autorizzazione scritta della White Mountain Education Association, Inc.
<https://wmea-world.org/wmea/copyright/>

Ayurveda: gli antefatti

Dr. Ingrid Naiman

Alla fine del 1968, mi trovavo alla guida di una Land Rover in viaggio dall'Inghilterra verso l'India, dove avrei assunto il mio nuovo incarico presso il Dipartimento di Stato. Il Natale in Afghanistan fu memorabile. C'era una chiesa svedese che teneva una funzione all'aperto in cui dei veri cammelli arrivavano ad una mangiatoia. Non furono pronunciate parole. Ci furono solamente ventitré minuti di canti natalizi, i minuti più edificanti della mia vita.

Raggiunsi l'India pochi giorni dopo Natale. Invece di dirigermi direttamente all'ambasciata, andai a casa di un amico indiano. Suo padre mi invitò ad accompagnarlo per incontrare il Prof. Dr. Lokesh Chandra, un ricercatore, che gestiva un istituto che studiava l'influenza dell'India su altre tradizioni, in particolare sulla cultura tibetana e mongola. Fu l'inizio di una notevole formazione post-laurea. In un'occasione mi chiese di portare sua moglie da un medico Ayurvedico.

È passato più di mezzo secolo dall'immersione in questa affascinante disciplina medica. Ho letteralmente letto centinaia di libri sull'Ayurveda, incontrato dozzine di medici ayurvedici, partecipato a innumerevoli seminari, ospitato oratori, sottoscritto parte della formazione dei medici ayurvedici, condiviso case-history, co-autore di presentazioni e pubblicazioni e testato clinicamente molte erbe e formule a base di erbe. Non sono un dottore. Mi sono laureato in studi asiatici da studente universitario, ma ero principalmente interessato all'antropologia e alla filosofia. Il mio pensiero in quel momento era che siamo qui oggi perché i nostri antenati hanno preso molte buone decisioni in passato,



Gocce di vita, 1924, di Nicholas Roerich

ma la mia ossessione è sempre stata per il destino; quindi, ho intrecciato erboristeria medica, etnobotanica e metodi storici di trattamento in un sistema di guarigione che include astrologia, dieta e piante, musica e microscopia in campo oscuro.

Ci vuole un po' per raccontare una storia, ma torniamo al mio lavoro come assistente speciale dell'ambasciatore per la povertà di fascia bassa. Il mio primo incarico fu quello di supervisionare uno studio sull'alimentazione infantile nell'India rurale. Avevo una cinquantina di studenti laureati che lavoravano per me e venni mandato ad Ankara per sottopormi a una formazione speciale in biostatistica al fine di elaborare correttamente i dati.

Le condizioni erano, per così dire, meno che lussuose, forse addirittura dannose. La parte impertinente di

me voleva scrivere un libro intitolato "L'uomo in carica non è al suo posto". Ad un certo punto, venni ricoverato e sentii i dottori dire che stavo per morire. Un amico nepalese venne a farmi visita all'ospedale di Honolulu e disse che mi stavano uccidendo. Promise di tornare la sera con i vestiti e che saremmo sgattaiolati via.

Ci vollero sette settimane prima che i medici si accorgessero della mia assenza. Un tecnico di laboratorio chiese perché nessuno avesse ritirato il rapporto dei test completi che aveva eseguito. I medici di Honolulu mi ordinarono di presentarmi all'ospedale di Kona per il trattamento delle infezioni tropicali. Mi iniettarono qualcosa nel braccio. Svenni cadendo contro un gradino di cemento. La radiologa uscì con una radiografia che mostrava

una vertebra attraversata da un foro e domandò: "Quando eri in Vietnam, sei stato colpito alla schiena da un proiettile, vero?" Dissi di no"; ma lei continuò: "Ti ricorderesti, vero?"

Dal momento che la radiografia non aveva alcun senso per me, l'ignorai per anni finché il dolore non divenne straziante tanto da farmi contorcere in lacrime sul pavimento per giorni. Lasciai il Dipartimento di Stato nel 1970, più o meno a causa della ribellione contro la politica, le norme e gli interventi medici di cui ero arrivato a diffidare.

La ricerca della saggezza prese il sopravvento. Trascorsi la prima parte degli anni '70 sull'Himalaya, ma tornai a Kona nel 1972. Mia madre era malata, ma i miei calcoli astrologici indicavano che il suo tempo non era scaduto. Iniziai a lavorare con il chiropratico che avevo consultato per la sua salute. La dottoressa Nathalie D. Tucker era un'ottima insegnante, però sempre un po' sbalordita a dove ci avrebbe condotto la mia curiosità. Mi indirizzò a molte persone e mi insegnò anatomia e fisiologia e molte forme di medicina olistica. Divenni interessato alle vibrazioni e al modo in cui frequenze o schemi diversi si manifestano fisiologicamente e psicologicamente.

Tra un rinvio e l'altro, meditai e venni benedetto per diversi anni da quella che potremmo chiamare visione a raggi X. È un po' difficile da spiegare, ma riescivo a vedere attraverso gli oggetti "solidi". Per esempio, potevo prendere un libro e vedere il contenuto ma anche le mie mani sotto il libro. Poi, se avessi alzato lo sguardo, avrei visto un muro con scaffali e la cucina dall'altra parte come se il muro semplicemente non esistesse. Tutto era così bizzarro che non l'ho dissì a nessuno; ma un giorno, una sciamana di nome Morrnah Simeona mi disse che questa visione sarebbe diventata in seguito molto importante. Notate che non le avevo parlato di questa visione. Morrnah lo sapeva senza

che io avessi detto una parola, e successivamente divenne la mia mentore di estrema importanza.

Sebbene le lodi per i miei insegnanti dalla scuola materna fino alla scuola di specializzazione siano quasi nulle, dagli anni '70 in poi sono stato benedetto da insegnanti meravigliosi. Nei miei primi studi astrologici Ivy Jacobson fu una guida semplicemente incredibile. Alcuni anni dopo entrò nella mia vita Isabel Hickey e mi donò una tecnica per accedere alle vite passate.

Ci furono anche insegnanti spirituali interiori e su piani più manifesti. I secondi, abbastanza facili da descrivere, per lo più sacerdoti e suore buddiste di origini Theravada e Mahayana, ma soprattutto tibetani, molti dei quali ospiti a lungo termine della casa. Di questi, due spiccano per aver plasmato parte della comprensione di me stesso e del mio destino: Nechung Rinpoche e Thinley Norbu Rinpoche.

Gli anni '70 furono di pausa, qualcosa che auguro a tutti coloro che prendono sul serio la vita. Molti di noi risparmiano le domande fino al pensionamento o alla fine di un episodio della propria incarnazione. Io sono stato fortunato, ho avuto l'opportunità di entrare nel profondo e il tempo di purificare il mio cuore e la mia anima mentre osservavo un mondo che era total-



Colei che guida, 1944, di Nicholas Roerich

mente nuovo per me.

Oltre alla visione a raggi X, ho visto esseri "invisibili" che variavano da figure in miniatura, che fornivano spiegazioni dettagliate sull'aura o sulla fisiologia o sul karma, a esseri a grandezza naturale, fantasmi o trascendentali. Vi dico solo che alcuni veli si sollevarono per un periodo abbastanza lungo da espandere il mio senso della realtà. Probabilmente è importante sottolineare che non ho mai fatto uso di droghe. . . e che non ho più visto un medico da quell'ultimo giorno al Dipartimento di Stato.

Nel dicembre del 1979 mi trasferii a Santa Fe, nel New Mexico, ed ero molto eccitato dall'atmosfera creativa e dalle persone che vivevano lì. Immediatamente, mi ritrovai ad imparare un altro metodo per recuperare informazioni sulle vite passate. Si chiamava Well Springs Technique, Ho scritto un libro, ancora inedito, intitolato "Shadows on the Soul". Usa la musica classica per estrarre i ricordi dal corpo. Se ho cercato di spiegare come funziona, è perché i ricordi hanno schemi che si sincronizzano con gli schemi musicali in modo da poterli sollevare in superficie e farli diventare coscienti.

Poco dopo aver appreso questa tecnica, incontrai il dottor Shrikrishna Kashyap, un discendente diretto del maggiore dei sette rishi. Shyam, come veniva affettuosamente chiamato, divenne non solo un insegnante importante, ma anche colui da cui dipendevano i consigli sulla mia salute. La mia spina dorsale mi dava sempre più dolore. Mi ero reso conto di essere stato colpito alla schiena, non in Vietnam come aveva ipotizzato la radiologia, ma nella mia vita precedente di donna austriaca che lavorava nella metropolitana. Avevo visualizzato due soldati nazisti irrompere attraverso la porta che avevano sfondato e spararmi con una pistola mentre mi precipitavo su una scala nella vana speranza di proteggere i bambini che stavo tutelando. Fu un momento toccante. Avevo sofferto così tanto e per così tanto tempo eppure, la mia ultima espressione in quella vita fu "Friedrich". Ho capito che all'epoca aveva solo tre anni, quindi ho chiesto perché qualcuno avrebbe scelto di incarnarsi in un momento così travagliato della storia della Terra. La risposta fu: "Così il tuo amore per lui ti avrebbe fatto andare avanti nei momenti difficili".

Shyam si offrì di provare a colmare il buco nella mia spina dorsale. . . ; ma aveva un'altra storia che alla fine sono stato anche in grado di confermare. Fece un sogno in cui Milarepa gli spiegò l'infortunio alla schiena e il suo impatto su dodici vite.

Shyam disse che mi avrebbe fatto cinque trattamenti. Se avessero funzionato, bene; in caso contrario, disse che avrei dovuto considerare la fusione spinale. Avevo visto molti casi di fusione spinale quando



Perla della ricerca, 1924, di Nicholas Roerich

lavoravo con il chiropratico alle Hawaii, quindi, riposi la mia fiducia in lui.

Durante i ventuno anni trascorsi a Santa Fe, ho iniziato a scrivere una serie di libri di testo sull'astrologia medica. Il primo volume è stato dedicato al dottor Tucker e il secondo volume a Shyam. Il primo si occupa di Stress: *The Cause of Disease* e il secondo di *The Elements and Constitutional Balance*. Credo che la mia comprensione degli elementi sia più ampia e profonda di quella che si trova negli antichi testi greci e ayurvedici perché ho sviluppato l'interfaccia tra gli elementi e le sfumature psicospirituali in relazione al destino, qualcosa che interpreto come l'intersezione tra karma e destino. Facciamo scelte

nella vita che sono influenzate da una combinazione di schemi riportati dal passato—karma—e dall'accettazione della responsabilità spirituale che accettiamo come anime—dharma.

L'Ayurveda è uno dei sistemi medici più sofisticati mai sviluppati perché, sebbene comprenda la farmacologia delle piante medicinali e del cibo, tiene conto dell'unicità del temperamento e della costituzione di ogni persona. È anche spiritualmente ricco in quanto le interazioni tra Spirito e

Materia sono prese sul serio, quindi, non c'è classificazione che separa il lavoro di un medico da quello di un sacerdote. C'è coordinamento tra tutti gli aspetti dell'esperienza di vita, quindi l'Ayurveda può essere uno studio per tutta la vita e lascia molto spazio all'astrologia medica per trovare la sua nicchia.

Santa Fe pullulava di guaritori; ho studiato con molte persone, frequentato seminari, letto libri e ho iniziato a usare le erbe nella mia pratica. Il mio coinvolgimento con l'Ayurveda abbraccia decenni ed è cresciuto fino a

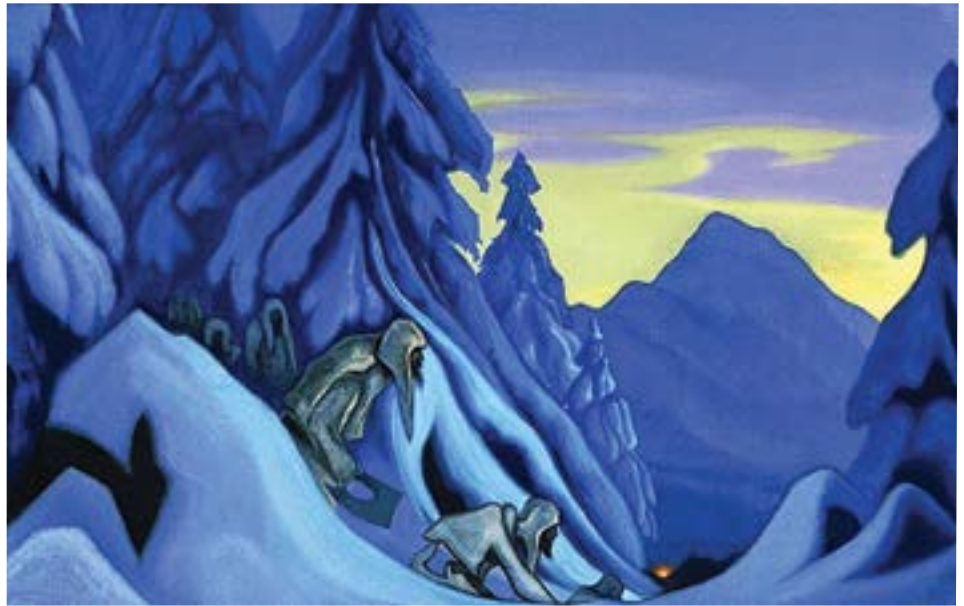
comprendere anche la Medicina Siddha.

Ovviamente, all'inizio, mi sono affidato alle erbe consigliate da altri, ma con il passare del tempo ho sviluppato l'esperienza per creare le mie formule. Questo può sembrare importante o meno perché alcune formule sono in produzione da duemila o più anni, ma oggi ci sono questioni eccezionali che non sono state affrontate in passato. Ad esempio, con i trapianti di organi, dobbiamo considerare come l'istinto del corpo, che rifiuta qualsiasi cosa estranea, influisca sul trapianto. Usiamo anche ormoni sintetici per vari scopi e ci sono molte sostanze chimiche che interrompono l'azione degli ormoni naturali. Siamo esposti a infinite tossine che sono esotiche. In

passato forse eravamo a maggior rischio di infezioni, come quella che ha causato la mia fuga dall'ospedale, ma le persone non avevano amalgama tra i denti, acqua fluorata, né una batteria di iniezioni dalla prima infanzia alla tomba.

Le malattie sono state tradizionalmente divise tra croniche e acute, ma nella nostra vita l'incidenza delle malattie croniche è diventata smisurata rispetto al passato. Iniziamo pensando all'autismo o al morbo di Alzheimer e chiediamoci quanto fossero diffusi un secolo fa. Pensiamo a reumatismi e artrite, infertilità, sensibilità chimica, resistenza agli antibiotici o persino sindrome da stanchezza cronica. Quasi tutte queste condizioni sono onnipresenti oggi rispetto a qualsiasi altra epoca precedente nella storia. . . . Quindi, mentre l'Ayurveda offre protocolli eccellenti per tutto, dai morsi di serpente alla disintossicazione, alcuni dei problemi di oggi sono complicati dai cambiamenti nel modo in cui viviamo. Uno dei migliori esempi è la tossicità dei metalli. Non solo siamo preoccupati per quelli reclamizzati come colpevoli, come piombo e alluminio, ma gli straordinari rischi del mercurio, della radioattività, dei campi elettromagnetici e degli organismi geneticamente modificati non vengono nemmeno affrontati nei testi antichi. C'è molto da imparare sulla purificazione delle sostanze tossiche nei trattati avanzati sull'alchimia, ma questa conoscenza non è diffusa né i rimedi sono così disponibili come dovrebbero essere.

Riportando me stesso come esempio, dopo Fukushima ho avuto un'emorragia. Avvenne più volte. Il sangue sgorgava dalle mie narici e si accumulava sul pavimento. L'emorragia era indolore e pensavo tra me e me che era un modo molto semplice per morire. Poi, mi sono ricordato di avere un'erba sudamericana chiamata sangue de grado che ferma il sanguinamento. Nel guardare il mio sangue



Partigiani, 1943, di Nicholas Roerich

“L’Ayurveda è uno dei sistemi medici più sofisticati mai sviluppati perché... tiene conto dell’unicità del temperamento e della costituzione di ogni persona.”

al microscopio vidi che gli eritrociti erano pieni di fori microscopici.

Potevo fermare l'emorragia, ma la domanda era come riparare le elettroperforazioni. Per quanto ne so, non esiste un protocollo per questo in nessun libro di testo, ma è un problema moderno associato alle innumerevoli forme di radiazioni elettromagnetiche e nucleari della nostra era. Pensa a quante volte siamo esposti ai raggi X e dove le torri cellulari, i contatori intelligenti e i router sono in relazione con le nostre attività quotidiane, e iniziamo a capire che sono

necessarie nuove strategie innovative. Sono grato di aver avuto molti anni per studiare queste questioni e di aver sviluppato le capacità per affrontare alcune delle esigenze della nostra era. . . . Ed è giunto il momento di condividere le perle del mio viaggio.

Dr. Ingrid Naiman

Poulsbo, Washington

Sito web:

AyurvedicBazaar.com

BioethikaInternational.com

IngridNaiman.com

Formazione Accademica

Laurea in studi asiatici presso l'East-West Center presso l'Università delle Hawaii, 1962

Master in Economia presso l'Università di Yale, 1964

Dottore in Medicina Alternativa a Copenhagen (da considerarsi onorario), 1987

Dottore in Scienze (onorario) alla Open International University in Sri Lanka, 1995

La consapevolezza della bellezza salverà il mondo

Edizione Estonian Roerich Society
L'autore di questo libro è un poeta e filosofo lettone

Richard Rudzitis (1898–1960)

Richard Yakovlevich Rudzitis (in lettone: Rihards Yakovlevich Rudzītis) guidò la Società lettone degli amici del Museo Roerich dal 1936 fino allo scioglimento della società nell'autunno del 1940. L'ondata di repressioni staliniste non risparmiò il presidente della Società e molti dei suoi membri. Ma attraverso gli anni dei campi, e poi gli anni della stagnazione, tutti confermarono la loro lealtà agli ideali umani universali di N. K. Roerich.

È opportuno ricordare brevemente la storia della Latvian Roerich Society. Questa Società nacque a Riga da un circolo che nel 1924 si riunì attorno a Vladimir Anatolievich Shibayev, intimo conoscitore della famiglia Roerich, che in seguito divenne segretario di N. K. Roerich.

*V. A. Shibayev partì per l'India con i Roerich nel 1928 e la guida del circolo passò a Felix Denisovich Lukin, che, dopo aver incontrato N. K. Roerich a Parigi nel 1930, fondò ufficialmente il circolo della Società degli amici del Museo Roerich di Riga. L'obiettivo principale della Società era la pubblicazione dei libri della collana di Etica Vivente, "Agni Yoga"; il libro principale di H. P. Blavatsky, *The Secret**

Il Regno di Bellezza

"Nella bellezza siamo uniti, attraverso la bellezza preghiamo, con la bellezza conquistiamo."

N. Roerich



Doctrines; e l'edizione in due volumi di Letters of Helena Roerich. In totale, la Società "Uguns" ("Fuoco") pubblicò una cinquantina di libri.

Dopo la morte di F. D. Lukin nel 1934,

la guida della Società si trasferì nel 1936 a RY Rudzitis, che N. K. Roerich definì "il moderno bardo del Santo Graal."

MISSIONE DELLA DONNA

Infine, bisogna osservare che nella cultura della bellezza del futuro, un ruolo particolarmente grande spetta alla donna. Il fuoco sacro della casa è già nelle sue mani; è suo compito adornare e riempire la vita di tutti i giorni con l'armonia della bellezza. Ma la sua missione essenziale è incomparabilmente più grande. La bellezza spirituale della donna, come raggi invisibili, penetra nelle vibrazioni dell'anima di suo marito e dei suoi figli, dà loro buoni impulsi e li impegna in un ritmo luminoso ed energico. Ma il significato della donna spirituale va ben oltre la famiglia. Con la luce saggia del suo cuore, un cuore che comprende e segue la Legge Più Alta dell'Armonia nell'Universo con la luce della sua retta conoscenza, trasforma tutto ciò che la circonda. Mentre è ancora sulla via di uno sviluppo superi-



Una spilletta di Richard Rudzitis dall'Armenia

Continued on page 8

ANNUNCIO: *An Agni Yoga Anthology* è ora disponibile in brossura e eBook Kindle su Amazon.com!

Un'antologia di Agni Yoga è per coloro che cercano risposte al passato e ispirazione per il futuro. Ricchi di storia, i lettori sperimenteranno la saggezza e le intuizioni di Nicholas ed Helena Roerich e dei loro figli, George e Svetoslav, oltre ad ascoltare voci importanti che hanno lasciato il segno nel mondo dell'Agni Yoga dal 20° secolo ad oggi. Per gli appassionati di Agni

Yoga e gli studenti spirituali sul Sentiero, gli insegnamenti di Agni Yoga presentati all'interno fanno di *An Agni Yoga Anthology* un compendio inestimabile e senza tempo.

Sede Internazionale della Società Agni Yoga:
319 W 107th St.
New York, NY 10025
www.agniyoga.org

ore, trasforma anche la coscienza umana, donandole nuovi colori e toni. La missione della donna, finora, è stata quella di seminare il fuoco dello spirito; ispirare ed elevare l'uomo; accendere la fiamma del coraggio, dell'entusiasmo e dell'eroismo; e ad amare e sacrificarsi. Se l'uomo funge spesso da forza distruttiva, la donna genera la vita; è la portatrice della vita, è colei che benedice la vita e la grande creatrice e purificatrice del mondo. Soprattutto, alla donna-madre viene conferito il potere primordiale sull'anima del bambino. Solo attraverso il bel fuoco del suo cuore la bambina può entrare nel regno della bellezza in arrivo.

Se ogni donna-madre si rendesse conto della sua incommensurabile responsabilità. Se volesse purificare, adornare e preparare il suo corpo e il suo spirito come un tempio etereo per il suo visitatore ultraterreno, per un ospite proveniente da sfere lontane. Se volesse diventare veramente degna di portare la meraviglia delle meraviglie nel suo cuore, sforzandosi sinceramente di diventare lei stessa bella. Dovrebbe assomigliare a Maria della leggenda orientale, che canta questa ninna nanna al suo bambino nella potente fede del suo cuore: "Lascia che la gente ti consideri un aratro, ma so, figlio mio, che tu sei un re!"¹

È necessario che ogni madre si ponga un obiettivo: "Voglio partorire il Re dello Spirito, portatore della più alta Bellezza sulla Terra". La chiamata della madre deve essere veramente completa e santificata dall'amore. Deve provenire dal profondo più focoso della sua sete di perfezione di sé e del Bene Comune, solo allora riceverà una risposta degna. Se i cuori di tutte le madri si unissero nella preghiera con l'Altissimo, il mondo sarebbe indescrivibilmente trasformato, trasformato attraverso le coscienze dei loro figli, futuri membri della comunità del mondo!

Così, anche alla donna viene affidato un compito cosmico, di cui deve essere ben consapevole. Vale a dire, trasmutare la natura inferiore e grossolana dell'uma-



Madonna Laboris, 1931, di Nicholas Roerich

rità in una più alta e luminosa; preparare anche la via al guscio del lontano viaggiatore dell'universo per raffinare e spiritualizzare il proprio corpo; educare l'anima meravigliosamente risuonante; ed esaltare ardentemente lo spirito. Così, una donna con una saggezza sensibile nel suo cuore sarà veramente in grado di far progredire il mondo!

Così, nella prospettiva del futuro, risuonano le parole del poeta lettone Rainis²:

"Tutta la bellezza della vita viene da una donna.

Senza di lei non potremmo sopportare i pesi della vita.

Tutto l'amore della vita viene da una donna.

Senza di lei, vivremmo nell'oscurità e nell'odio.

Dal cuore della donna viene una forza leggera e gentile,

E non svanirà nel tempo,

Finché sarà vittoriosa".

La vittoria della donna si affermerà quando si ristabilirà l'equilibrio perduto tra i due Principi; quando la donna si libererà sia socialmente che spiritualmente; quando la donna potrà stare di sacra guardia al Tempio futuro della bellezza della vita; quando il cuore amoroso della donna e l'azione creatrice dell'uomo si uniranno nella suprema bellezza della cooperazione e della organizzazione; e quando l'uomo e la donna, nella loro creazione congiunta e armoniosa, trasformeranno il nostro pianeta.

"Ma quando viene l'ora dell'inizio la potenza del Fuoco esplose con tutte le luci della Bellezza."³

¹"The Star." da *On Eastern Crossroads: Legends and Prophecies of Asia*, 3rd ed. (New York: Agni Yoga Society, 2017).

²Rainis era lo pseudonimo di Jānis Pliekšāns (11 settembre 1865 – 12 settembre 1929), poeta, drammaturgo, traduttore e politico lettone. (<https://en.wikipedia.org/wiki/Rainis>).

³*Mondo del Fuoco III* (1935) (New York: Agni Yoga Society, 2021), § 185.

Il richiamo della Madre

“E si ode il richiamo della Madre! Non vincerete per magia, ma in spirito. Può forse la magia affermare la Pietra o gli uomini? Ma se ognuno comprendesse che la via dello spirito è semplice e porta il richiamo della Madre del Mondo, troverebbe aperti i Cancelli.

“Senza lamenti e senza invocazioni ciascuno può accostarsi all'apparato della vita, non con la mente, ma in spirito. Le mani saranno tese non per supplicare ma per cogliere.

“Il richiamo della Madre indica la Soglia che è tempo di varcare. Il richiamo della Madre, appunto. Quando i capricci dell'infanzia sono ormai scordati, solo la Madre può chiamare.

“La tavola è imbandita. È giunta l'ora di una nuova festa. Venite, finché i cibi sono caldi!

“Molti non saranno capaci di ingerire il cibo caldissimo; ma il più audace, come il principe della fiaba, inghiottirà il fuoco del mondo. E il sentiero di fuoco illuminerà la strada più vicina.”¹

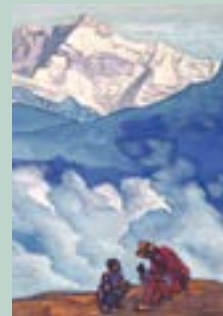
Inonda lo Spazio con Amore

“Come la verità sorpassa ogni fantasia, così il futuro è migliore di qualsiasi sogno. Origene diceva: “Gli occhi del cuore vedono l'Essere”. Solo il cuore discerne la bellezza del mondo creato dal Cuore dell'Universo. L'amore del Cosmo pone in essere la conoscenza diretta. Che si amino i gigli, o i mondi lontani, la base è sempre lo stesso principio universale. Sì, sì, sì! Noi misureremo in base all'amore cosmico!”²

“Amatevi l'un l'altro” — ecco un saggio precetto. Nulla meglio dell'amore armonizza l'energia psichica. È la base di tutte le comunioni superiori, anch'esse benefiche per quell'energia.”³

Pensieri sull'Agni Yoga

Invitiamo i nostri lettori a inviarci i loro pensieri su una citazione dagli Insegnamenti Agni Yoga



“Intendete l'amore come stimolo per ampliare la coscienza. Senza amore il cuore non s'infiamma, né resta invulnerabile, né è capace di autosacrificio. Siate grati a ogni ricettacolo di amore: esso è ai confini del nuovo Mondo, dove odio e intolleranza sono banditi. Il sentiero dell'amore è la tensione dell'energia cosmica. Così gli uomini troveranno la loro funzione nell'Universo: non più foglie secche, ma loti di fiamma, saranno in tutto simili al Mondo Supremo.”⁴

Irritabilità e Imperil

“Il veleno prodotto dall'irritazione è chiamato “Imperil”: pericolo perentorio. Esso è del tutto reale: precipita sulle pareti dei vasi nervosi e quindi si diffonde in tutto l'organismo.

“Se la scienza moderna si desse la pena di esaminare obiettivamente i canali nervosi, tenendo conto delle correnti astrali, scoprirebbe che la sostanza astrale si decompone stranamente mentre li percorre: è la reazione all'imperil. Solo il riposo aiuta il sistema nervoso a liberarsi di quel nemico potente che richiama le irritazioni più diverse e penose contrazioni dell'organismo.

“Chi è affetto dall'imperil deve ripetersi: “Tutte le cose sono belle”. E farà bene, poiché il flusso dell'evoluzione è razionale: in altre parole, è bello. Quanto più sottile è il sistema nervoso, tanto più dolorosa è la precipitazione

dell'imperil. Questo veleno, con l'aggiunta di un solo ingrediente, sarebbe in grado di dissolvere la materia.”⁵

“Cosa ha sospinto i veleni verso le sfere terrene? Quando gli elementi esplodono, nasce un gas velenosissimo. Di solito lo spazio lo assimila senza danno, ma i raggi chimici del sole ora ne sospingono le onde verso strati prossimi alla Terra. Ne risulta una reazione pericolosa, ma chi è avvisato può scansarla. L'irritazione e la sua progenie, l'imperil, si combinano facilmente con il veleno dello spazio, che è chiamato “aeroperil”. Le leggi sono identiche in tutte le cose.”⁶

“Certamente l'imperil è il massimo distruttore dell'energia psichica. Ma non si scordino altri tre colpevoli: la paura, il dubbio, la pietà di sé. Quando si saprà misurare quell'energia con mezzi meccanici, sarà istruttivo vedere come la sua corrente viene interrotta da questi tre oscuranti. Il flusso è alimentato invece da quelle tensioni che esistono nell'abnegazione e nel conseguimento.”⁷

¹ *Foglie del giardino di Morya II* (1925), III ed. (New York: Agni Yoga Society, 2021), § 103.

² *Infinito I* (1930) (New York: Agni Yoga Society, 2019), § 76.

³ *AUM* (1936), II ed. (New York: Agni Yoga Society, 2021), § 515.

⁴ *Cuore* (1932), III ed., (New York: Agni Yoga Society, 2021), § 243.

⁵ *Agni Yoga* (1929), VI ed. (New York: Agni Yoga Society, 2016), § 15.

⁶ *Idem.*, § 23.

⁷ *Idem.*, § 389.

23 luglio 1999

Discussione su come influenzare gli altri riguardo alla Bellezza

Cari —,

Come tutti, apprezzo i complimenti e vi ringrazio. Ma alcuni sono immeritati. In ogni caso, potrei aver sopravvalutato il mio caso per chiarire il punto, e se ho offeso qualcuno, mi scuso. È solo che, come Direttore del Nicholas Roerich Museum, vedo passare dalla porta così tante persone New Age che stanno invecchiando o studenti spirituali, seri o casuali. Quasi tutti proiettano di aver già raggiunto la certezza, che ho cominciato a pensarla come una specie di malattia. La certezza è la serratura che sigilla la porta della crescita.

Molti anni fa, mentre studiavo con un grande insegnante Sufi, ero così sopraffatto dalla sensazione di essere stato illuminato, come se fossi saltato dal fondo all'ultimo gradino in alto, con un salto. Chiesi un colloquio al maestro e gli dissi che sentivo un forte bisogno di insegnare, di condividere con tutti quello che avevo imparato. Rise, gentilmente, ma mi disse che non avevo ancora imparato molto e che sarei dovuto andare all'ashram Sufi per alcuni anni, per meditare e servire. (Più tardi mi spiegò che questa sensazione e questo impulso capita a così tante persone sui gradini più bassi, ciò che stanno imparando e sperimentando è così travolgente per loro che pensano davvero di aver trovato La Grande Conoscenza e vogliono uscire per salvare le moltitudini).

Beh, non seguì il suo consiglio. Mi avviai, invece, all'Agni Yoga Society e mi offrì come volontario. Avevo imparato la lezione e non lasciai che quel fiore dell'ego sbocciasse nuovamente. Ad ogni modo, se Sina Fosdick, l'allora Direttore nonché uno dei primi discepoli dei Roerich, avesse mai visto anche solo un barlume di quel tipo di ego gonfiarsi, lo avrebbe abbattuto velocemente. Qui era tutto lavoro e servizio per sviluppare l'umiltà di apprendere quanto

poco sappiamo.

Ora la Bellezza è una cosa così immensa che ho lavorato tutta la mia vita per cercare di capirla. Cerchiamo di aggirare i limiti del concetto e proviamo ad arricchire la nostra vita imparando ad amare le cose belle, a collezionarle e a vedere la bellezza della natura (ma facciamo del nostro meglio per ignorare il suo opposto). È meraviglioso. Ma abbiamo a che fare con la bellezza, che è solo l'aspetto superficiale della Bellezza, il potere di sostegno dell'universo. E questo, penso, è ciò che stavo cercando di sottintendere che, al di là di ogni immaginazione, non abbiamo quasi la minima idea di cosa possa essere quel grande potere. Dobbiamo davvero dedicare le nostre vite all'apprendimento per avere piccoli scorci di esso, e anche quegli scorci ci mettono in soggezione a un livello che non abbiamo mai sperimentato prima.

La bellezza (con una b piccola) è già riconosciuta dalla maggior parte delle persone. Ecco perché piace avere un bell'aspetto, sistemare belle case, collezionare cose belle, secondo le proprie nozioni di ciò che è bello, e fare bei regali. Ciò che non conoscono è la più grande Bellezza che sta dietro a tutti i fenomeni della vita. Lo stesso insegnante Sufi ci ha insegnato che ogni volta che saliamo su un autobus o in metropolitana, dovremmo guardare ogni passeggero per scrutare sotto la superficie e trovare l'eterna bellezza che esiste in ciascuno, e non importa quanto una persona possa sembrare superficialmente

Dialoghi Con Daniel Entin

Daniel Entin (1927–2017), Ex Direttore Esecutivo del Nicholas Roerich Museum



brutta o offensiva. L'Insegnamento ci dice che il Maestro stesso può venire alla porta sotto le spoglie di un sudicio mendicante e che dobbiamo imparare a riconoscerlo vedendo oltre il travestimento e ignorando l'apparenza superficiale.

Come fotografo, ho portato quell'idea in un altro regno. Ho iniziato a raccogliere le cose brutte che si trovano nella fogna, nella spazzatura, le ho messe in studio davanti alla mia macchina fotografica e ho cercato di trovare la bellezza in ogni cosa. Scoperte incredibili. Dopotutto, tutto ciò che esiste è un prodotto delle leggi dell'universo e quelle leggi sono un'espressione della Bellezza.

Una volta, mentre stavamo conversando di meditazione con un insegnante, qualcuno disse che trovava difficile meditare in città a causa di tutti i brutti rumori che arrivavano dalla strada. La risposta fu: quando imparerete a sentire tutte quelle cose come bellissime, non avrete più problemi a meditare, ovunque.

Quando l'Insegnamento usa la triade Amore, Bellezza e Azione (o Movimento), questo è il tipo di Bellezza che si intende. Non ci può essere movimento positivo nell'universo senza il potere impellente e il potere di sostegno dell'Amore e della Bellezza.

Amore a tutti,
Daniel

Continua a pagina 11

Comunità*(continua da pagina 2)*

corsa. Avrete ricevuto ciò che cercavate con tanta insistenza, sfidando e superando le difficoltà.

E così sempre, ogni minuto della vostra vita, salite sempre più in alto. Siate certi che sui pendii difficili riceverete una mano.

E più grande sarà il vostro aiuto agli altri, più potente e ampia sarà la vostra mente e la vostra anima, e più facili saranno le discese difficili per voi.

Pertanto, sradicate in voi il senso dell'egoismo. Non siate debitore della natura. Vi ha premiato con grandi doni. Ha piantato in voi grandi semi. Sta aspettando di vedere: moltiplicherete i suoi tesori? li dividerete con gli altri?

Ascoltate attentamente le voci di tutto ciò che esiste. Così, comprenderete i suoi aspetti specifici. Dopo aver capito, innamoratevi di tutto ciò che esiste. Acquisirete una conoscenza più ampia e approfondita. Sviluppate in voi stessi un apprezzamento per l'armonia e la bellezza al massimo. Armatevi di amore, conoscenza e bellezza, raggiungete le persone. Unitele. Costruite insieme una vita piena di luce, vigore, lavoro instancabile e gioia. In questo grande processo creativo, padroneggerete nuove inesauribili fonti di forze e conoscenza. Sforzandovi di conoscere i segreti nascosti della natura per il bene comune, pagherete così il vostro debito.

Seguendo questo percorso, prenderete possesso delle tre grandi chiavi di BELLEZZA, AMORE e CONOSCENZA. Usandole, aprirete la porta dell'ingresso che conduce alle sorgenti splendide della verità divina.

Abbiate il coraggio di prendere possesso di queste chiavi.

Conversazioni con Daniel Entin*(continua da pagina 10)***27 luglio 1999****Nicholas Roerich, pitture e pigmenti**

Cari —,

Sfortunatamente, Roerich dovette usare pigmenti e colori normali (anche se migliori) per le sue tele. Sina glieli spediva da Parigi. E per lui, che poteva vedere la vastità della gamma di colori nei mondi sottili, deve essere stato frustrante limitarsi a quanto i colori potevano trasmettere. Ma fortunatamente, quasi tutti coloro che osservano quei dipinti non hanno ancora potuto vedere quei colori incredibili, per loro Roerich ha compiuto meraviglie.

Quando le persone hanno tentato di descrivere i colori osservati nel mondo sottile le parole sono sempre state inadeguate. Una volta, un insegnante ci fece sedere per osservare il tramonto e cercò di trasmetterci ciò che stava vedendo.

Con timore non potemmo che scuotere la testa, nonostante la magnificenza di quello che ognuno di noi stava osservando.

Daniel

1 agosto 1999**Senso di Bellezza**

Cari —,

Sono d'accordo con te, assolutamente! Tutti dobbiamo esaminarci con molta attenzione, non per trovare ciò di cui possiamo essere orgogliosi, ma piuttosto per trovare ciò su cui dobbiamo lavorare, per svilupparci. Non dobbiamo cadere nella trappola di pensare di avere capacità nascoste dietro le nostre capacità. Così tante persone sono sicure che il Maestro parli a loro, regolarmente, come discepoli speciali, e che, quindi, abbiano una missione da insegnare. Eppure, nell'Insegnamento, dice chiaramente che quelli scelti per essere messaggeri si possono contare sulle dita di una mano. Quindi, la domanda per ognuno di

noi deve essere: sono qualificato per essere uno di quei pochi? Per me la risposta è sicuramente NO.

Daniel

August 1, 1999**Senso di Bellezza**

Cari —,

Sì, _____, ovviamente, nessuna di queste cose è discutibile. Mi viene in mente la dichiarazione del grande poeta inglese Keats: "La Verità è Bellezza e Bellezza Verità: questo è tutto ciò che devi sapere". La lotta per riconoscere la Bellezza, per riconoscere la Verità, è molto più difficile di quanto la maggior parte di noi pensi. Il nostro ego ci dice che noi sappiamo come riconoscerle e distinguerle dai loro opposti, ma siamo lontani da quel livello evolutivo.

Ecco perché la nostra lotta nella vita deve essere quella di imparare queste cose (di acquisire La Conoscenza). Non possiamo fare uso della Bellezza finché non abbiamo veramente imparato cosa sia veramente. Torniamo ai vecchi saggi Sufi, che dicevano che il cuore di ognuno è uno specchio, il cui unico l'obiettivo è riflettere Dio e l'unico compito nella vita è pulire lo specchio.

Daniel

SUNDAY WEBINAR REGISTRATION<https://wmea-world.org/live.html>**WHITE MOUNTAIN WEBSITE**<https://wmea-world.org>**SUNDAY TALKS**<https://youtube.com/wmeaworld/videos>**JOLEEN'S BLOG**<https://www.wmea-world.org/toay>**AGNI YOGA LIVING ETHICS COMMUNITY**<https://facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>**ZODIAC NEWSLETTER**https://www.wmea-world.org/zodiac_newsletter.html

S U B S C R I P T I O N F O R M

New Subscription/
Annual subscription donation: \$17

Subscription renewal
(Effective each December)

Donation
(other) \$ _____

Complete form and mail to:

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, AZ 86304

Change of Address

Name _____

Address _____

City/State/Zip _____

- - - - - PLEASE CLIP AND MAIL - - - - -

The White Mountain Education Association
is a tax-exempt, non-profit organization.
Contributions to help support the
publishing and printing of
Agni Yoga Quarterly
are tax exempt.

White Mountain Education Association
is now publishing
Agni Yoga Quarterly
on the Internet.
Look for it on the World Wide Web
<https://www.wmea-world.org>

If you are in the following areas, you are welcome to call for information about the
local White Mountain Study Group:

In Sarasota, Florida
(941) 925-0549

In Longmont, Colorado
(303) 651-1908

In Puerto Rico
(787) 649-3817

In Marysville, Ohio
(937) 642-5910

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, Arizona 86304