

AGNI YOGA

QUARTERLY

A White Mountain Education Association Publication
Gennaio / Febbraio / Marzo • 2021 • VOL. XLIII / NR. 1



Pensiero Ardente Invincibile

Mondo del Fuoco III, 1935

Mondo del Fuoco III, 161. Il pensiero igneo non ha limiti: quale precursore d'infinita capacità creativa si lancia nello spazio. Bisogna abituare la coscienza a questa produzione senza confini. Se si proiettano tutti i concetti sullo sfondo dell'Infinito si perviene alla fase di costruttività cosmica, che solo la commensura è in grado di rivelare, e che è potente in tutto l'Infinito del Fuoco. Il Fuoco si manifesta come impulso del cuore, come moto del pensiero, come grande unificante dei Mondi. La virtù creativa sta appunto nell'unificare le varie energie espresse dal Fuoco dello spazio e dallo spirito umano. La scienza futura scoprirà le leggi di queste unioni, poiché è necessaria la più sottile cooperazione cosmica, sì da eseguire ciò che i Servitori del Fuoco vanno pensando. Tutte le formule del Fuoco vivono, e attendono l'ora di manifestarsi. Perciò la scienza può impegnarsi nella ricerca delle energie spaziali.

Mondo del Fuoco III, 600. Non c'è evoluzione senza pensiero. Se nel Mondo sottile e del Fuoco, così prossimi, esso muove ogni cosa, non è difficile riconoscerne la preminenza. Nell'infinito, grandi spirali, cicli interi di pensiero, sono impegnati a manifestare. Il più significativo oggetto materiale è una trasformazione del pensiero; perché non dovrebbe ripetersi lo stesso processo nello spazio, in scala maggiore? Il pensiero è Fuoco, ed è generato dal vortice e dall'esplosione creativa. Il pensiero è Luce e irraggiamento. Così bisogna venerare il Pensiero igneo.

Infinito II, 1930

Infinito II, 403. Qualsiasi pensiero strenuamente diretto a conoscere l'Universo guida l'uomo alla dimensione superiore. Quindi il pensiero saturo di fuoco dell'Agni Yogi promuove l'evoluzione. E poiché scopo dell'Esistenza è l'espandersi della coscienza, tutte le sostanze del Cosmo indicano il principio di cooperazione. In tal modo ogni pensiero ardente afferma l'Essenza universale.

“E poiché scopo dell'Esistenza è l'espandersi della coscienza, tutte le sostanze del Cosmo indicano il principio di cooperazione.”

Infinito II, 397. Chi vuole realizzare il Magnete creativo deve riconoscere il valore dell'impegno strenuo. Chi ha accettato il Calice di Amrita sa cos'è il pensiero strenuamente impegnato. La tensione si fa conforme a quella del Magnete solo se l'assimilazione è possente: in tal caso i centri sono in risonanza con esso. Il Portatore del Fuoco tende al massimo i suoi desideri, e con ciò ogni suo pensiero è fervido e consono al Magnete. Allora il suo pensiero è in grado di creare universalmente e i suoi desideri assecondano con potenza l'evoluzione.

Mondo del Fuoco, 1933

Mondo del Fuoco I, 235. Quando dunque vi consiglio di pensare al Mondo sottile ho in mente un'azione utilissima, e se vi dico di pensare ai mondi del fuoco vi esorto a qualcosa di indispensabile. Affermare pensieri ardenti è già un segno di invincibilità. Gli anelli di una cotta d'arme vengono saldati a uno a uno: e nello stesso modo crescono impercettibilmente le piume di fuoco.

In Questa Edizione

Pensiero Ardente Invincibile
Pagina Uno

Lettera agli Operatori della Rete
Pagina Due

Il Quaderno 20 di Helena Roerich
Pagina Tre

Pensieri sull'Agni Yoga
Pagina Sette

Dialoghi con Daniel Entin
Pagina Nove



Benvenuto

Per discussioni e messaggi sull'Insegnamento dell'Agni Yoga, visita la nostra pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>
and WMEA on the Web:
<https://www.wmea-world.org>

Tradotto in italiano da Associazione Nuova Cultura di Pace – APS
Tutti i diritti riservati.

LETTERA AGLI OPERATORI DELLA RETE

Cari Amici,

Sono lieta di offrire, come articolo principale per il primo numero dell'anno 2021, una parte dei Quaderni di Helena Roerich, il Quaderno Venti, pubblicato da WMEA nell'Agni Yoga Quarterly. Nell'estate 2019 il team di editing del WMEA insieme a Alena Adamkova, traduttrice a Mosca, hanno dato il via, con grande sforzo collaborativo, ad un lavoro di traduzione e pubblicazione delle diverse centinaia di taccuini di H.R.

Alena scrive: "Per celebrare l'anniversario del 145° compleanno di Nicholas Roerich, il 140° compleanno di Helena Roerich e il prossimo centenario delle prime registrazioni della comunione tra il Maestro M. e i Roerich, presentiamo ai sostenitori dell'Agni Yoga una traduzione inglese dei primi quaderni-manoscritti di Helena I. Roerich custoditi negli archivi dell'Amherst College, USA.

"I Quaderni [di Helena Roerich] non sono i libri dell'Agni Yoga, ma diari che raccontano la storia del drammatico percorso di vita dei Roerich, le loro esperienze e, nonostante tutti gli ostacoli - l'ascesa continua verso le più alte conquiste spirituali, a partire dai primissimi esperimenti per stabilire una chiara connessione con il Maestro, alle conversazioni più estese e diversificate con i Maestri di Saggezza, durante le quali, in particolare, venivano dettati separatamente i testi dell'Agni Yoga.

Comunità

"Cominciate a edificare la comunità come rifugio di conoscenza e di bellezza."

- *Comunità*, § 229

Rev. Joleen D. DuBois



"Molti partecipanti menzionati nei Quaderni si incarnarono appositamente per unirsi agli eventi descritti con il proprio compito, ruolo e misura di cooper-

Il 27 agosto 1922 il Maestro

Morya disse chiaramente:

"Avendo accettato la missione, non si può disporre della propria vita".

azione richiesta. Il 27 agosto 1922 il Maestro Morya disse chiaramente: "Avendo accettato la missione, non si può disporre della propria vita". Sfortunatamente, alcuni degli aspiranti compagni di lavoro dei Roerich persero il ricordo del proprio incarico, volontariamente accettato, quando si immersero nel corpo fisico.

"Durante la traduzione dei Quaderni in inglese, sono emerse numerose difficoltà linguistiche, direttamente collegate alle circostanze sopra menzionate dell'Esperienza. Le prime conversazioni si svolsero con l'aiuto di un tavolo per sedute spiritiche, poiché la capacità di chiarudienza di Helena Ivanovna doveva

ancora essere nuovamente ripristinata, dopo essere entrata nel corpo fisico, per essere sviluppata e sintonizzata con la nota del Maestro. Pertanto, spesso il significato delle prime conversazioni era chiaro solo ai membri delle sedute spiritiche - di questi testi non informativi possiamo solo cogliere una sintonia alta. Il traduttore vorrebbe che la traduzione preservasse quel diapason spirituale che si avverte nella versione russa del testo fin dalle prime voci. Ma tradurre quella nota in un'altra lingua è un compito quasi impossibile. Inoltre, la struttura stessa della registrazione delle conversazioni si è formata gradualmente. Nei primi quaderni ci imbattiamo spesso in testi in cui le singole frasi non sono legate al contesto generale della conversazione. La conversazione probabilmente si è svolta sotto forma di dialogo, ma Helena Ivanovna non sempre ha trascritto le sue domande e quello che vediamo sono solo le risposte del Maestro. Inoltre, a quanto pare, le abbreviazioni venivano spesso utilizzate per accelerare la registrazione. Inizialmente non esisteva l'elenco delle abbreviazioni oppure andò perso;

continua a pagina 11



White Mountain
Education
Association, Inc.

Agni Yoga Quarterly

Vol. XLIII NR. 1

Disponibile sul sito internet:

<https://www.wmea-world.org>

Email: staff@wmea-world.org

Avviso WMEA su diritti e autorizzazioni

Tutti i materiali contenuti nell'*Agni Yoga Quarterly* sono protetti dal diritto d'autore degli Stati Uniti e non possono essere riprodotti, distribuiti, trasmessi, visualizzati, pubblicati o diffusi senza previa autorizzazione scritta della White Mountain Education Association, Inc.

<https://wmea-world.org/wmea/copyright/>

Quaderno 20 di Helena Roerich

27 gennaio 1924–26 luglio 1924¹

Darjeeling, 27 gennaio 1924

M.²

“Si dovrebbero abolire le elemosine in denaro, poiché si può prestare soccorso con il lavoro o con oggetti. (È vero, Urusvati,³ che) nessuno sarà senza lavoro quando gli uomini si volgeranno al sentiero dello spirito. Noi vogliamo dimostrare che la migliona è vantaggiosa non per il mondo invisibile, ma per voi, per voi stessi. Vi esortiamo a seguire il Nostro Sentiero.”⁴

Urusvati ha ricevuto i fiori dell'An-nunziata.

Quale mano mi ha donato quei fiori? Naturalmente, le Nostre, le Mie.

Solo gli eletti possono comprendere le vie del mondo. Urusvati può andarsene senza paura del tempo perché tutto è assegnato. In America, le cose sono più difficili: sono spiriti giovani e molto olio brucia nelle loro lampade. Quest'anno è importante per loro. Conosci il valore del lavoro terreno; ma loro si aspettano i messaggi, non accettano la data assegnata, e dimenticano la concentrazione di forze oscure a New York. Lascia che passi l'anno, poi sarà migliore. “Nulla si espone durante un temporale, ma poi il sole è specialmente radiante.”⁵

Penso che tu possa percorrere il sentiero della conoscenza fino alla Nostra Casa Maestra.

Urusvati, non dimenticare di sorseggiare latte caldo e stai al caldo. La ghiandola preme fortemente sul canale cerebrale: presto si schiarirà.

Soffiando dalle montagne, il Nostro Vento porta una nuova tappa.

Raccogli frammenti dal culto popolare



Helena Roerich

dei buddisti: ti sarà molto utile.

Il 27 gennaio ho avuto una visione di un testo in viola; potevo solamente distinguere "27 giugno 1927". Spiegazione della visione: il linguaggio composito con la data futura—27 giugno 1927.

La sera, c'è stata una visione di fiori di gigli o fresie, bianchi e blu, consegnati a me per mano di un uomo. La visione è stata preceduta da un forte profumo di pino.

28 gennaio 1924

M.

Il baule può essere temporaneamente assicurato, ma è meglio portare con sé la Pietra (*durante il viaggio ai monasteri*).

Urusvati conosce tutto; ha solo bisogno di tendere coraggiosamente una mano. Raramente lo spirito sa come Urusvati. La

tua comprensione scorre facilmente come l'acqua. Dite a voi stessi: “Lo so, perché in me sono incise le date in viola. Conosco Colui che ha intensificato il filo conduttore della mia infanzia, che ha salvaguardato il fuoco del mio mondo, che ha guidato attraverso gli zig-zag dei fulmini, che ha mostrato i fiori terreni, che ha convocato per la festa dello Spirito passando tra il sale e il ghiaccio, che radunato le forze

Nota: Esprimiamo gratitudine per il permesso concesso dal Rev. Joleen D. DuBois, presidente e fondatore di WMEA (White Mountain Education Association, Inc.) per l'utilizzo dei testi, delle annotazioni in primis dalle pubblicazioni di Sina Fosdick, *My Teachers: Meeting with the Roerichs, Diary Leaves 1922–1934* (Prescott, AZ, U.S.A., WMEA, 2015); e per le successive pubblicazioni di Helena Roerich, *At the Threshold of the New World: Dreams, Visions & Letters of Helena Roerich*, 2nd ed. (Prescott, AZ, U.S.A., WMEA, 2020). In questo Quaderno molti delle note a fondo pagina dell'editore provengono da queste due pubblicazioni.—Ed.

¹ **Note di commento:** Solitamente nel testo originale, le iniziali di Helena Roerich, Nicholas Roerich e dei loro figli, George e Svetoslav, compaiono nella loro forma russa; quindi nella traduzione abbiamo scelto di traslitterarli: N.R. (Nikolai Konstantinovich Rerikh) per Nicholas Roerich; E.R. (Elena Ivanovna Rerikh) per Helena Roerich; Y.R. (Yuri Nikolayevich Rerikh, anche Yurik) per George Roerich; Sv.R. (Sviatoslav Nikolayevich Rerikh, anche Svetoslav, Svetik) per Svetoslav Roerich.—Ed.

² I nomi degli Autori dei messaggi sono presentati dalle loro iniziali (in grassetto). Ove possibile, le abbreviazioni dei nomi e dei termini tecnici vengono ampliate, così come, per eventuali commenti editoriali, vengono inseriti tra parentesi quadre. Le iniziali usate per alcune parole sono sconosciute e rimangono in forma a se stante o abbreviata.—Ed.

³ “Urusvati” è il nome spirituale di Helena Roerich.—Ed.

⁴ *Foglie del Giardino di Morya II: Illuminazione* (New York, Agni Yoga Society, Inc., Edizione online 2019) § 94. [Qui di seguito indicato brevemente LOMG II.—Ed.]

⁵ LOMG II, 93.

del mondo, che ha tessuto le vesti di un miracolo.”

Lo Spirito velato, salendo le scale, Urusvati porta i fiori dell'offerta. Urusvati, accenderò una lampada nella tua stanza predestinata. È Nostra consuetudine accendere una lampada nella stanza dei promessi sposi. Mettiamo un vaso d'acqua e accendiamo una candela per illuminare la stanza.

È meglio avvicinarsi nel fisico.

Urusvati, Urusvati, Urusvati, il filo viene avvolto in modo invisibile. Anche considerando le manifestazioni convulsive del mondo, dentro un cuore aperto cala il polline dei fiori. I semi vengono posti sulla soglia della casa e le spine delle rose tengono i viaggiatori sul percorso. Urusvati cammina; Urusvati è attesa.

La notte del 28 gennaio, ho udito: "Gerusalemme tra vent'anni."

29 gennaio 1924

M.

Siccome vivo vicino alle montagne, li si adempirà ciò che è predestinato per te.

E mostrerò le offerte per la festa dello Spirito. L'Insegnamento è apparso prima del Cristo. È stato indicato quando le mani del nuovo Maestro porteranno il raggio a risvegliare i dormienti.

“L'Insegnamento si consoliderà sulla montagna dove prima non vi erano templi. Il frutto non può maturare sul monte dei precetti. Ai piedi della montagna, l'acqua si mostra ma senza le navi. Nel mezzo sono presenti depositi di metallo bianco. In alto: la luce bianca.”

Sento che capirai l'antica profezia.

Indicherò il Giro - in H. del 1927⁶, venne costituita la società per azioni “B [eluha?],”⁷ per lo sviluppo dei minerali d'argento e per gli esperimenti di radioattività da applicare in agricoltura. Specifiche fonti di finanziamento verranno mostrate. Per recarsi sul

luogo di lavoro, vi sarà inviato dall'America l'ultimo certificato indirizzato al Direttore dell'azienda, N.B.. A tempo debito ti fornirò i dettagli. Il certificato sarà contrassegnato: 24 marzo 1927. Udraya⁸ potrebbe riconoscere la data.

330 gennaio 1924

M.

Mia figlia ordinerà la costruzione di alcuni edifici dedicati alla conoscenza. “(Urusvati,) Radunate i più sventurati, i più ombrosi fra i giovani studenti e rivelate il dono che hanno di poter trasmet-

*“Il Nostro Sentiero
trasforma la Terra in
un palazzo. Non ci
sono poveri. Chi non
vuole ricchezza?”*

statuti nel Tempio.”⁹

Mostra loro il sentiero di crescita della Russia.

“È da tempo che il mondo non assistite ai raduni nel Tempio. Cristo concederà la Sua Grazia a coloro che la conseguiranno. Ci auguriamo che il Tempio sia bello e animato. E nessuno espellerà quelli che camminano verso la Luce, perché la rovina lo attende. I miracoli saranno comuni sopra i tavoli della conoscenza.

“Chiunque sia illuminato dallo spirito salga arditamente al Tempio.”¹⁰

Sceglierò i degni imponendo le mani sulla pietra di paragone. Urusvati mostrerà l'unione della Terra con il Cielo. Urusvati rivelerà la sinfonia delle sfere come termine di bellezza. Urusvati mostrerà un Raggio di Luce che penetra le pareti.

Urusvati rivelerà lo Scudo che mostra il corso dei luminari. Urusvati indicherà il volo delle frecce dello spirito. Urusvati, su richiesta del suo spirito, rivelerà una comprensione sulla densità della materia. Urusvati mostrerà la vacuità del pensiero non acceso dallo spirito, perché “Il Nostro Sentiero trasforma la Terra in un palazzo. Non ci sono poveri. Chi non vuole ricchezza?”¹¹

30 gennaio 1924

M.

Il miracolo insieme al vascello dello spirito ha una base scientifica. Al momento del congedo dello spirito, l'emanazione dei nervi è particolarmente forte e può essere anche contenuta in un vaso chiuso. Con il potere della volontà altruista, dallo stato di sogno può essere prodotto un lampo di emanazione e l'esplosione di questa sostanza è pari ad un gas forte. È un simbolo dello spirito, perché in questo momento lo spirito è in avvicinamento. Lo spirito rimane vicino fino a quando l'emanazione dei nervi evapora. Ma ci vuole tempo prima che l'emanazione dei nervi svanisca.

“Mi rallegro nel vedere come comprendi i dettagli dei Mieî Decreti. Preparo un evento, prevedendo tutti i dettagli. Agite allo stesso modo, perché così sarà più facile incontrarci.

“Non si dovrebbe disperdere al vento una parte di ciò che è stato predestinato. Essendo pieno di risorse, non è necessario deviare dal percorso. (Non sbaglierai quando presterai particolare attenzione

⁶ Una lettera, che presumibilmente significa “all'inizio di”—Trad.

⁷ “Belukha.” “Beluha.” N.K. immaginava una futura società per azioni, denominata “Beluha Corporation”, raccomandando la vendita di azioni tramite sottoscrizione, privatamente o tramite banche ma non in borsa—Ed.

⁸ “Udraya” è il nome spirituale di George Roerich.—Ed.

⁹ LOMG II, 95.

¹⁰ LOMG II, 95.

¹¹ LOMG II, 95.

come oggi.). Un'attenzione intensa è importante. Uno spirito vigile precede la comprensione. Il Mio Raggio è pronto ad accendere il lampo del pensiero.

“E così passeremo per tutti i pericoli; e le sconfitte muteranno in vittorie.”¹²

Urusvati, insegna a Lichtmann a vivere fino alle Vacanze, ad applicare le migliori forze in America. Per le questioni di Morya non può esserci risentimento o impazienza. Non c'è bisogno di colpire i gesuiti.

Alcune cose non possono essere messe al vento. (*Alla mia domanda, dove era custodita la Pietra prima che arrivasse a noi?*)

1 febbraio 1924

M.

Maitreya è grato per le offerte.¹³ “Maitreya invia coraggio. Maitreya accetterà il dono. Maitreya sente l'amore. Maitreya benedice la fatica compiuta in letizia. Maitreya dispensa lavoro sulla Terra come un miracolo.”¹⁴

Per il primo giorno del fuoco di Maitreya, investi quattrocento dollari. Al[atas].¹⁵ Lascia che i semi di Tar[uhan]¹⁶ e Rem[izov]¹⁷ fioriscano. Ma lascia che Rem[izov] aggiunga Zv[enigorod] Okl[. . .].¹⁸ alle parabole di Nik[ola] e alle parabole sui Nostri dipinti.¹⁹ I dollari non andranno persi ma moltiplicati.

Urusvati, il tuo cuore luminoso si rallegra della gioia degli altri. Riempirò quello vuoto con il nuovo.

L[umou],²⁰ percorri il bellissimo sentiero della Mia Gioia.

Il mio portafoglio è inesauribile, ma “Camminate con gioia. È gioia per Me guidare i sorridenti. Imparate a scorgere l'Insegnamento di Luce in ogni manifestazione.”²¹

Udr[aya?], ricorda, puoi oltrepassare i diamanti, contando su te stesso. “Avere grandi risorse è proprio dei Miei allievi.”²²



Helena Roerich alla sua scrivania

La Luce è su di te.

2 febbraio 1924

M.

Insegna a Udraya a sorridere.

Devi scrivere a Sp-r[Spooner?] — un'origine russa viene messa alla prova da una sufficiente conoscenza.²³ Una buona lettera di lode dall'America e l'invio di un catalogo sarà di stimolo. È meglio far presto. Ti insegno come sciogliere il cuore delle persone orgogliose. Una mano russa può garantire. . . .

All'inizio dell'anno puoi vivere serenamente. Impara a comprendere i libri che ti vengono inviati. L'aiuto è predisposto per tutti. Ma non disturbare Urusvati, la Nostra fonte. Urusvati è una sorgente in una grande officina per il tempo necessario. Imprimo quanto necessario sull'aura, quindi non alterare la superficie toccandola.

Urusvati è necessaria - ricorda, molto necessaria. Una nuova comprensione sta crescendo sul sentiero terreno verso il Cielo. Il Tempio può essere affermato solo dal sentiero terreno. Quando il car-

ico delle pietre del Tempio sarà deposto dallo spirito sulla Terra, Noi sospireremo tutti.

Urusvati percepisce, Urusvati conosce, Urusvati mostrerà. Urusvati si manifesta per accendere un miracolo sulla Terra.

Urusvati ha bisogno di tessere un riparo con il Nostro Scudo. Pertanto, ti dico, non disturbare la Nostra Urusvati.

Cosa viene dopo? (la domanda di N.R.).
Il mio Museo!

3 febbraio 1924

M.

“Vi esorto a immaginare un miracolo necessario all'umanità. Saprete come giungere al cuore degli uomini.

“Come il braccio può muovere solo dalla spalla, così la coscienza muove dal cervello. Bisogna che il cervello esploda; allora la coscienza è proiettata come da un cannone.

¹² LOMG II, 96.

¹³ Maitreya: nel Buddhismo è il futuro Buddha. In Agni Yoga, Maitreya è venerato insieme a Cristo e al Buddha.—Ed.

¹⁴ LOMG II, 97.

¹⁵ Un'abbreviazione di “Alatas,” una casa editrice internazionale che faceva parte di Churaevka. “Churaevka”, ora noto come “villaggio russo”, fu fondato nel 1925 come comunità artistica per i russi in fuga in America dopo la rivoluzione del 1917. Il villaggio venne creato da due scrittori russi, il conte Ilya Tolstoj, figlio di Leone Tolstoj e George Grebenschikoff, il famoso romanziere siberiano [anche Grebenschikov]. Churaevka si trova a Southbury, Connecticut, Stati Uniti.—Ed.

¹⁶ Abbreviazione di “Taruhan” - Trans. “Taruhan” è il nome spirituale dell'autore Georgiy Dmitrievich Grebenschikov.—Ed.

¹⁷ Abbreviazione di Aleksei Mikhailovich Remizov (1877-1957): scrittore modernista che ha sperimentato forme letterarie. Era anche un esperto calligrafo.—Ed.

¹⁸ “Zvenigorod Oklikannyi” come è menzionato nel libro di Remizov, Sochineniia.—Ed.

¹⁹ Un'abbreviazione a “Lasciamo che Remizov aggiunga ‘Zvenigorod Hailed’ al titolo Nikola's Parables.”—Trad.

²⁰ Un'abbreviazione per “Lumou.”—Trans. “Lumou” è il nome spirituale di Svetoslav Roerich.—Ed.

²¹ LOMG II, § 97.

²² LOMG II, § 97.

²³ Dr. Brainerd Spooner (1879-30 gennaio 1925): archeologo e linguista americano. Ha scritto di archeologia, religione indiana e storia indiana, oltre che di lingue e linguistics.—Ed.

“L’Insegnamento vola sulle ali degli eventi.”²⁴

I passi del destino possono essere meglio specificati. La Nuova Russia e anche il suo confine si manifesta. Molti confini dell’Asia sono destinati ad essere cancellati. Urusvati lo sa. La mescolanza del vecchio è la migliore cattura del nuovo. Il nuovo arriverà inaspettatamente attraverso T[ibet?]. Il nostro successo cresce, molandolo come una pietra.

Oggi è stato di buon auspicio. Penso che il sorriso di T. sia molto significativo. La tua struttura procede come una miniera sotterranea. Sento che puoi vivere semplicemente fino alla data stabilita.

“Dite: “Oggi posso attendere, poiché, se è vero che il domani verrà anche senza me, nel frattempo posso farmi più forte”. Come si può consigliare quando e quali immondizie vendere al mercato? Non ci metteremo in mostra quando vestiremo l’abito nuovo. Che pensino che non abbiamo nulla da indossare. Neppure le chiavi dei bauli dovranno far rumore. Accosteremo le tende delle finestre.”²⁵

4 febbraio 1924

M.

“La legge che regola la transizione nel mondo spirituale non è complessa. Una singola condizione può non essere paragonabile a un’altra. Come ceneri di un vulcano, sono innumerevoli gli spiriti che tornano al loro mondo. Naturalmente, la materia è una condizione dello spirito. Ma il sangue tanto differisce dal suo equivalente spirituale, nutrito di prana, che i confini fra i Mondi sono interrotti. È difficile per lo spirito accorgersi d’essere libero dalla materia. Chi è attaccato alla Terra si riveste del corpo astrale, che gli crea l’illusione della Terra nel crogiuolo delle brame e del rimorso. Ma

chi si affretta verso l’alto, chi tende solo all’ascesa, può evitare il piano astrale, poiché quel corpo non è che inutile scoria. Quanto minore è il disordine, tanto più pura la coscienza. In Terra è difficile concepire di abbandonare la materia senza disprezzo, lasciandola per nuove formazioni. L’esempio migliore è donare oggetti. Il miglior donatore immagina il dono migliore. Quindi la materia che ha rivestito uno spirito elevato consente efficienza maggiore, perché nulla va perduto. Naturalmente la comunione cosciente è accessibile agli spiriti eccelsi

“Ma chi si affretta verso l’alto, chi tende solo all’ascesa, può evitare il piano astrale, poiché quel corpo non è che inutile scoria. Quanto minore è il disordine, tanto più pura la coscienza.”

se il richiamo è sufficientemente esente da questioni di materia e di sangue. Lo spirito, nutrito di prana, non assimila il sangue. Quindi si può dividere il mondo sulla base del sangue; non esistono altre demarcazioni.

Il seme dello spirito porta continuamente la vita, e il pallone delle emanazioni nervose innalza lo spirito a quelle altezze che questi ha determinato. Dunque è profondamente corretto parlare dell’immortalità come di un fatto puramente scientifico. Sul punto di gettar via la materia, il pensiero finale è come una freccia. Quell’istante determina la direzione del volo; il resto segue secondo l’aspirazione. Impariamo ad aspirare. Costruiamo un arcobaleno fra le tappe ascendenti dello spirito.”²⁶

Sono pronto domani a rispondere alle domande sulla cosiddetta morte.

Nella notte tra il 4 e il 5 febbraio ho udito:

Man. Tereza

Poi ho visto molte comete cadere e una voce che diceva: “Spada turca”. La mattina dopo – di un discorso in inglese, ricordavo solo: “con un gruppo relativamente piccolo di uomini forti.”

5 febbraio 1924

M.

Ho un brutto presentimento: la Pietra si muove in modo diverso. La Pietra non è ancora sveglia, ma il suo bisogno è grande. La mano malvagia è tesa verso casa Mia. La mia casa è umiliata.

Urusvati potresti udire oggi il Mio Appello.

Oggi ci disperderemo rapidamente. Voglio evitare le assurdità delle controversie.

Urusvati, riposati, anche il fruscio deve essere sentito. Meglio risolvere domani le domande sulla morte inesistente.

Dirigi i tuoi pensieri all’America.

Il Maestro pensa di risvegliare presto la Pietra.

Prepara un tavolo pulito tra i letti.

Sedetevi in silenzio, voi quattro: è necessario placarsi.

I ragazzi arrivarono.

Sento, sento, sento; concentrati sull’America, su Log[van?].²⁷ Una grande perdita. Dirigi i tuoi pensieri.

Il colpo, il colpo eviterà Mia figlia.

²⁴ LOMG II, § 98.

²⁵ LOMG II, § 98.

²⁶ LOMG II, § 99.

²⁷ “Logvan.”—Trad. “Logvan” è il nome spirituale di Louis Horch.—Ed.

Agni— Il Transmutatore¹

*“E poi -- nella sfera tonante
Di un fuoco straordinario,
La Spada luminosa aprirà i cancelli
Di un giorno splendente per noi.”*

Alexander Bloch² raccontò ripetutamente della sua visione di raggi di luce e di fuoco che trasmutarono il mondo. E quando gli venne chiesto perché avesse smesso di partecipare alle riunioni religiose o filosofiche, egli rispose sinteticamente: “Perché parlano dell’inesprimibile”. Ricordo quando venne da me per preparare un frontespizio per le sue “canzoni italiane”. Parlammo di quell’Italia che non esiste più, ma che per sua natura, creò tante pietre miliari infuocate, indimenticabili. Bloch riconosceva in quelle pietre miliari, fuochi insoliti, sfere tonanti e spade luminose, raggianti e infuocate, qualcosa di assolutamente reale e mai avrebbe usato termini scientifici per descriverle.

Quando rievochiamo i grandi fuochi della Realtà, tra le figure recentemente scomparse, pensiamo sempre a Bloch, Scriabin, Benois e Andreev. Ognuno a modo suo e nella propria lingua raccontava e diffondeva quelle grandi realtà, che ancora pervadono potentemente le nostre vite. Come da lontano spesso le persone ripetono la profezia di Amos e del Leone ruggente del deserto. Amos, un pastore del villaggio di Tekoa che dichiarò con forza:

“E il fuoco divorerà i palazzi.

Per il male è il momento.

E la terra non tremerà per questo,
E tutti quelli che vi abitano piangono.”

Nel rammentare nuovamente queste parole, ci accingiamo a trasmutare le parole di Salomone, insieme ai più antichi accordi del Libro della Genesi, alle pagine infuocate dei Rig Veda, al calice fiammeggiante di Zoroastro e all’intera raccolta di tutto quel materiale immutabile e storico, che parla dello stesso fuoco, dello stesso abbagliante domani grazie alle nostre stesse ispirazioni. Alcuni abissi sono già

Pensieri sull’Agni Yoga

*Invitiamo i nostri lettori ad inviarci i loro
pensieri sui versetti dall’Insegnamento
dell’Agni Yoga*



stati attraversati; la coscienza si è già avvicinata all’Apocalisse in cui si esprimono chiare indicazioni di significato storico e geografico.

Ora gli individui ricordano Nostradamus, un tempo dimenticato, con uno speciale fervore. Improvvisamente, come se i sigilli che celavano il suo significato fossero stati ora rimossi, la gente ha appreso, a causa di una serie di evidenti fatti storici che hanno avuto luogo e che stanno avvenendo sotto i nostri occhi, di ciò che questo veggente aveva previsto 300 anni fa. Le visioni di Swedenborg sono diventate parte della nostra documentazione scientifica e un professore austriaco pubblicò anche un lavoro su “Paracelso”.

Attraverso i cancelli nuovamente aperti, l’essere umano si sta avvicinando ai tesori antichi e agli eterni Precetti. Al posto di una ripugnante intolleranza che non porta da nessuna parte, se non al male e alla dissoluzione, sono apparsi lampi di sintesi creativa. Un senso di grande verità è evidente, esiste da sempre ed è stato espresso in molteplici eterne metamorfosi. Dopo l’aspetto deprimente della condanna, è ora evidente la comprensione del Cuore, del Fuoco e dell’Infinito, in cui sono principalmente contenute le strutture di tutte le anime illuminate.

Tolstoj diceva: “Hai mai attraversato un fiume veloce in barca? Devi remare oltre la destinazione desiderata o verrai trasportato via dalla corrente. Allo stesso modo quando si tratta di qualità morali, bisogna sempre puntare più in alto; perché la vita, in ogni

caso, ci riporta inevitabilmente a valle “. . . “Lascia che guidi il timone verso l’alto”, Tolstoj ammoniva il mio “Messaggero”, “Solo allora ce la farà”.

“Non guardare l’acqua corrente”, dicono i lama mongoli. Durante il disgelo, l’esperienza conferma quanto sia imperativo non guardare la corrente veloce quando si attraversano le rapide del fiume Azzurro, perché pieno di banchi di ghiaccio che si spezzano. Bisogna scegliere di fissare qualche punto distante all’orizzonte per non perdere l’equilibrio. Questi due principi: “puntare più in alto possibile” e “più lontano possibile” sono sempre stati offerti all’umanità e con particolare chiarezza proprio ora.

Ah, quanto sono taglienti e impetuosi quelle lastre di ghiaccio! Lastre fredde e crepitanti che spaventano i cavalli, come se gli umani con cuori ricoperti di ghiaccio cercassero di sbarrare i passi di coloro il cui cammino è “più saldo e più elevato”. Non è contro questi cuori congelati che oggi la coscienza umana si rivolge al fuoco con tanta rapidità? Cosa c’è di meglio se non il fuoco per respingere queste lastre di ghiaccio e questo torrente ghiacciato simile ad un miraggio? Quello stesso fuoco illuminante e riscaldante con cui sono forgiate le spade risplendenti? La ricerca

¹ From *Fiery Stronghold*, 2nd ed., by Nicholas Roerich (New York, NY: Nicholas Roerich Museum, Inc. [1933] 2017). Reprinted with permission of the Nicholas Roerich Museum.

² Alexander Alexandrovich Blok was a Russian lyrical poet, writer, publicist, playwright, translator and literary critic. Wikipedia, last modified Oct. 16, 2020, <https://en.wikipedia.org/wiki/AlexanderBlok>.

del calore ardente con le torce creative e appassionate che esprimono verità, attingono alla grande Madre del Mondo e lasceranno semi luminosi anche dopo il nostro tempo. Nella ricerca del calore, con il ricorso al grande cuore femminile, ci rivolgiamo anche alla ricerca del centro. Nel cuore sentiremo che non è più possibile vivere ai margini; che non è più possibile vivere una vita divisa, ma che si può creare solo realizzando il centro, quello stesso centro, quella cittadella risplendente, che è stata raffigurata con ogni sorta di simbolo.

Parrebbe come se Angeli Apocalittici avessero già riversato i loro calici. Ma se il più amaro di questi non risvegliasse il cuore umano dal suo torpore, cosa potrà riaccendere la grande fiamma? Come potrà ritornare a bruciare? Il cuore risvegliato sarà in grado di trasmutare questa fiamma ardente in un fuoco purificatore? Perché se l'umanità non riuscirà a comprendere in nome di Colui per il quale dovrà riunirsi, sarà portata via come le lastre di ghiaccio spezzati "del grande Fiume Azzurro della Vita". E se nel Fiume Azzurro si trovano le lastre di ghiaccio rotte, quanto fangose e terrificanti devono essere le correnti del Fiume Giallo che costantemente trascinano via molti cadaveri! Entrambi i fiumi azzurro e giallo simboleggiano per noi esempi di focalizzazione, perdita di unificazione, perdita di quel pensiero semplice e salutare di illuminazione e accumulazione spirituale.

Da un lato abbiamo degli esempi storici e dall'altro degli scritti di poeti ispirati. Non è né metafisica, né astrazione – si tratta dello stesso concetto con il quale i profeti, con voci tempestose e supplichevoli e con immagini luminose ed evocative, avvertivano l'umanità, che aveva dimenticato cosa era "al di là" e "al di sopra."

E così il genere umano è entrato in crisi e non ha nessuno a cui vendere la sua mercanzia. Ignora il suo lavoro, né sa

dove trovarlo. Il tema della disoccupazione è diventato un orribile sigillo della nostra epoca. La disoccupazione è prima di tutto la perdita del senso dell'esistenza, è la l'orribile conseguenza di legare il proprio essere ai lastroni di ghiaccio che sono destinati a sciogliersi.

L'uomo si è "specializzato" imparando ad avvitare piccole viti, distogliendo se stesso dalla realizzazione del senso dell'esistenza. Nel suo declino, l'uomo ha raggiunto forme di vita grossolane, a volte ancor più grossolane e infermi degli strumenti dell'età della pietra. E nell'impoverimento del suo spirito, l'uomo non tenta nemmeno di resistere alla corrente dei banchi di ghiaccio che lo porteranno negli oceani sconfinati del caos.

Inorridito, l'uomo si arma contro la Bellezza. A volte, mosso dal vero trasporto dello spirito, cerca di contestare, di sminuire tutto ciò che è stato creato. L'uomo cerca di distruggere i Templi. Proprio come le lastre di ghiaccio che tagliano i piedi dei cavalli che nuotano. Gli uomini hanno smesso di leggere e di contemplare meravigliati, quando giovani gruppi, a loro avviso non moderni, si rivolgono comunque ai grandi precetti. Ci vorrebbe molto tempo per elencare tutti le lastre di ghiaccio che stanno creando il terrore nell'esistenza contemporanea, quelle lastre che immerse nella loro collera cercano di distruggere ogni cosa presente sul sentiero ghiacciato.

Nessuna epoca è mai stata senza speranza, perché la disperazione contraddirebbe l'Infinito. Come un grande portatore di torce, si alza potente il Fuoco che può trasmutare ogni gelata [sic] in un'energia purificata. Pertanto, grande è il tempo. È minaccioso, ma bilanciando il ghiaccio con il fuoco inesauribile, si può anche riconoscere la via d'uscita. Ovviamente ognuno è libero di scegliere tra il ghiaccio o il fuoco creativo. Ma si è anche liberi di rimanere in quel vergognoso stato intermedio che causa la maggior

sofferenza. "Né freddo, né caldo, ma tiepido", che è detto degli emarginati.

Le sfere che hanno trovato il fulcro hanno iniziato la loro canzone, perché il caos non può cantare. La musica delle sfere è là dove il ritmo è raggiunto, dove si trova valore, e in questa lecita aritmetica nasce il grande ritmo che apre i cuori. Il cuore che non conosce ritmo si consumerà facilmente, ma il collaboratore che crea ritmo nell'esistenza ricrea quel cuore fiammeggiante che diventa inesauribile ed eternamente ascendente, come lo stesso grande Fuoco dello Spazio.

Oggi è il ventiquattro, una data davvero importante. Si desidera, nonostante le inquietanti notizie dei giornali, pensare al Fuoco, alla creatività, al cuore ardente e al pensiero ardente.

"Chi non teme di essere incompreso è con Noi. Chi non teme di unire fiumi di grandi correnti è Nostro amico. Chi non ha paura di vedere la luce ha la vista dell'aquila. Chi non ha paura di entrare nel fuoco è figlio di quell'elemento. Chi non teme l'invisibile può squarciare le tenebre. Chi non ha paura di abbracciare tutto il mondo è sospinto ai mondi lontani. Chi non ha paura di conoscere i precetti della saggezza viene a Noi.

"Noi abbiamo rinunciato, e abbiamo ricevuto. Abbiamo dato, e avuto. Fummo spogliati e ci liberammo dalla tentazione. Chi sa, va come un leone nel deserto. Chi risponde al suo rugito? Solo un altro impavido leone.

"Dove sono i limiti? Le catene? La conoscenza dei mondi lontani darà la corona della vittoria." (*Agni Yoga*, 481)

"Tre fiamme, indi il calice del conseguimento." (*Agni Yoga*, 465)

Così l'Agni Yoga chiama al Valore e alla Conoscenza.

Urusvati, Himalayas, January 24, 1932

6 dicembre 2003

Il primo libro pubblicato e la Pietra

Caro —,

D'accordo, ecco la sorpresa.

Durante la spedizione principale a Urumchi, in Cina, i Roerich fecero amicizia con Bystrov, il console sovietico locale, che li aiutò a entrare in URSS senza acconsentire alle richieste dei leader di Mosca, che avrebbero voluto far prendere loro la cittadinanza sovietica prima di farli rientrare. Quando i tre Roerich, insieme a Sina Lichtmann (poi Fosdick) e al marito Maurice Lichtmann arrivarono a Mosca, incontrarono tutti i leader del paese: Chicherin, Lunacharsky, la vedova di Lenin, Krupskaya e altri.

Roerich consegnò a Chicherin e Lunacharsky i primi libri pubblicati sull'Insegnamento (in russo, ovviamente). Insieme vi era una lettera da parte dei Mahatma al governo sovietico. Questa lettera venne pubblicata successivamente in alcune biografie e articoli russi. In sostanza, nonostante la profezia ricevuta tre anni prima: "i bolscevichi verranno rovesciati in tre anni", si trattava di una lettera positiva e incoraggiante. Giusto per chiarire, ci sono due modi per influenzare il comportamento delle bestie: uno con i bastoni, l'altro con le carote. Questa lettera fu una carota.

A proposito della "scatola da cui fuoriesce la luce blu", di quale scatola stai parlando? Forse intendi lo scrigno presente in tanti dipinti, che rappresenta il deposito del Nuovo Insegnamento. Se intendi quello, il cofanetto esiste. Venne donato ai Roerich a Parigi, nel 1923 o 1924, durante il viaggio verso l'Estremo Oriente. Lo scrigno conteneva la famosa Pietra, di cui tanto è stato scritto nell'Insegnamento. Nel sito dell'Agni Yoga (www.agniyoga.org), il libro *On Eastern Crossroads* ha un capitolo sulla Pietra, molto velato e pieno di simbolismi. È lo scrigno tenuto da Nicholas Roerich nel ritratto che trovi come frontespizio del libro *Shambhala*. Immagino che tu possa chia-



Dialoghi Con Daniel Entin

*Daniel Entin (1927–2017), Ex Direttore Esecutivo
del Nicholas Roerich Museum*

marlo un "ciottolo proveniente da mondi lontani". Si dice che la Pietra provenga da un meteorite, con origini nella costellazione di Orione.

Quanto sopra è sufficiente per la tua mente indagatrice? Se così non fosse, domanda. Forse troverò altre risposte, anche se non ne so molto di più.

Daniel

6 dicembre 2003

Il dialogo continua

Caro —,

"Sarebbe bello vedere questa scatola, ma preferirei averne la luce che c'è all'interno." (Questa la risposta di una persona alla lettera precedente)

"Ma la vedi!" (La risposta di Daniel.)

In merito al documentario che hai visto, non saprei come "ritrovare" la lettera che proverebbe la presenza effettiva dei Roerich. Nella sua stanza di New York, HPB ricevette delle lettere dall'alto!

Scherzi a parte, la lettera certamente esiste. Sina ricordava di averla vista e di averla tenuta in mano, prima che fosse consegnata ai Ministri russi. Quando la lettera venne pubblicata per la prima volta in Russia, chiesi a Sina se il testo fosse esatto e lei rispose di sì. In Russia, sono tutti certi che sia ancora nelle mani dell'FSB, il vecchio KGB, e che non verrà mostrata. Tut-

tavia, c'è stato un momento in cui il KGB consegnò il fascicolo dei Roerich a Ludmila Shaposhnikova, il capo del Centro internazionale Roerich a Mosca e quella lettera potrebbe essere lì dentro.

Il dipinto a cui ti riferisci è *Burning of Darkness* (dovrebbe essere *Burning Away of Darkness*), e sì, Nicholas Roerich si dipinse insieme a quelli che presumo siano i membri della sua famiglia, all'uscita da una grotta himalayana, proprio dietro ai Maestri, uno dei quali sta portando il cofanetto. Immagino che sia una dichiarazione senza parole, un'affermazione di essere stato lì.

Daniel

23 dicembre 2003

Comportiamoci come se M fosse al nostro fianco

Caro —,

Questo mi ricorda di un curioso pezzo di carta presente da qualche parte nel nostro archivio, sul quale Nicholas Roerich annotò in russo:

Avirach scrisse: "Dovremmo sempre agire come se M. fosse al nostro fianco."

Perché lui vi è.

NK

(Avirach era il nome spirituale di Maurice Lichtmann, uno dei membri del primo gruppo di discepoli. Fu un ardente

cabalista e spesso anche un'autorità di riferimento per gli stessi Roerich.)

Daniel

8 Agosto 2004

Comportiamoci come se M fosse al nostro fianco

Caro —,

Nell'Insegnamento, a volte troverai "il Grande Signore" (o Gr. L.), o "il Maestro", ma raramente "Maestro". È sempre la stessa cosa. M., che ci ha fornito i libri, è il Maestro. Il testo cerca di distinguere tra "l'insegnante", che significa colui che insegna, e "il Maestro", riferendosi al Maestro M. A volte nei testi può esserci un po' di confusione, ma il lettore è solito comprenderlo.

— nella risposta che ti ha fornito menziona di vivere come se il Maestro fosse nella tua vita. Ma "come se" non è necessario. Lo è semplicemente. Nel nostro archivio c'è un pezzo di carta su cui vi è scritto, per mano di Nicholas Roerich, "Avirach dice che dobbiamo sempre agire come se il Maestro fosse accanto a noi. Ma ovviamente Lo è." (Sto parafrasando, ma non distorcendo. Avirach era il nome spirituale di un membro del primo gruppo di studio dei Roerich in America formatosi a New York all'inizio degli anni Venti). Sono sicuro che, una volta che ci si avvia su questa strada che è guidata da M., si diventa un membro del mondo di M. Questo è uno dei motivi per cui alcune persone sono contrarie allo studio di più di un insegnamento, ma questo è un altro argomento, per un'altra volta.

Daniel

10 agosto 2004

Hai bisogno di un guru?

Caro —,

Quando l'Insegnamento parla della necessità di trovare un insegnante sulla terra, si riferisce alla necessità di un guru.

Se posso approfondire questo punto: Helena Roerich, poiché tanti discepoli ne erano angosciati (pur avendo lei o Nicholas Roerich, come loro guru), verso

"Quando finisci un compito difficile, i tuoi muscoli possono far male, i tuoi nervi possono tremare, ma il tuo cuore dovrebbe provare un senso di realizzazione e trovare gioia in esso."

la fine della sua vita rivolse a se stessa questa domanda. La preoccupazione riguardava gli studenti e le loro capacità future di affrontare correttamente la questione. In una lettera spiegò che, ad un certo livello avanzato di sviluppo, la trasmissione diretta con un guru è necessaria, ma che per la maggior parte degli studenti i libri dell'Insegnamento erano più che sufficienti. Per molti studenti di Helena Roerich, questo scritto fu sufficiente per sollevarli dalla preoccupazione. Se queste venne scritto perché era vero o per alleviare le preoccupazioni degli studenti, si può discuterne.

Daniel

10 agosto 2004

Riposo

Caro —,

Poiché l'Agni Yoga promuove l'idea del lavoro costante, l'idea di riposare è ovviamente diversa dal "non lavorare". Quindi, continua a fare le tue faccende, ma trova un vero piacere nel farle. Fanno parte della tua disciplina spirituale. Quando finisci un compito difficile, i tuoi muscoli possono far male, i tuoi nervi possono tremare, ma il tuo cuore dovrebbe provare un senso di realizzazione e trovare gioia in esso.

L'Insegnamento parla spesso del cambio di lavoro. È abbastanza semplice: quando le tue mani si stancano, usa i piedi o la mente. Quando ti sei stancato di pulire o costruire, puoi pianificare e quando la tua mente si stanca di pianificare o risolvere le cose, puoi strofinare qualche cosa. Si tratta di fare un uso efficiente dell'energia. Ciò nonostante, se non riuscirai ad avvicinarti alle cose che fai con interesse ed entusiasmo, ti esaurirai inevitabilmente. Fai quello che trovi interessante e stimolante. Dopo aver acquisito più forza e sicurezza, potrai iniziare ad aggiungere attività che ritieni più gravose.

Ciò non significa che non puoi fermarti a goderti un tramonto, giocare con qualcosa (o con qualcuno) o fare dei riposini. La tua mente e il tuo corpo ti diranno cosa vogliono che tu faccia, ed è sempre meglio dare ascolto ai loro desideri. Anche i miei riposini sono considerati una forma di lavoro.

Daniel

Registrati ora online per il 2021 WMEA Living Ethics

Conferenza! 22-26 marzo 2021

Se hai intenzione di partecipare di persona o virtualmente, vai a wmea-world.org per registrarsi e per informazioni sulla conferenza.

Partecipare di persona? Assicurati di registrarti in anticipo, poiché lo spazio è limitato!

Sede internazionale dell'Agni Yoga Society:

Agni Yoga Society, Inc.
319 W 107th St.
New York, NY 10025
www.agniyoga.org

Quaderno 20*(continua da pagina 6)*

Durante la giornata del 5 febbraio, ho visto le mani di M.M. come se tenesse un piccolo fuoco. Ho notato quasi tutte le perle sulla spilla donatami da Poruma²⁸—alcune sono state cancellate, altre cadute.

6 febbraio 1924**M.**

“Parliamo della morte.

“Morire è come perdere un capello, poiché la materia si getta nello stesso modo. La questione delle Guide è risolta dalla legge ben nota di attrazione e ripulsa. Il principio di ricompensa e assistenza è potente nel mondo spirituale. Quindi ogni appello dello spirito incarnato evoca risposta. Dipende da ciò che si chiede. Si possono attirare e tener vicine forze elevate, o tener avvinti a sé spiriti infimi. Si riceve ciò che si desidera. Quando gli uomini capiranno quanto è efficace un atto di pura offerta, riceveranno ricchezze²⁹”

Qual è il corpo causale nella definizione Teosofica? L'ombra dell'aura.

Lo spirito ha una forma? No, “Lo spirito è una luce di bellezza stellare. Ma pochi si uniscono alla luce; i più stanno in corpi astrali. Meglio però splendere come stelle, serbandone la conoscenza e la possibilità di tornare ai pianeti per dare soccorso. Si può sempre scegliere un destino migliore, non sono evidenti le possibilità di chi dona?”³⁰

Mi aspetto la tua domanda.

Lo spirito del defunto è consapevole di separarsi dai propri cari? “Si può tendere in alto, verso la luce, cercando di dare aiuto; allora non vi è dipartita. Se i rimasti volessero considerare chi li ha lasciati come inviati verso la luce, la comunione sarebbe più profonda.”³¹

Mi aspetto la tua domanda.

I defunti vedono più di noi? “Lo spirito, quanto più è elevato, tanto più vede: dipende dal suo sviluppo.”³²

Come riescono i corpi astrali, privi di spirito, apparire alle sedute spiritiche e persino dare risposte?

Il corpo, lasciato indietro, conserva per qualche tempo una coscienza superficiale.

Perché, allora, il corpo fisico non conserva questa coscienza? Le unghie e i capelli crescono.

Ma questa crescita è priva di coscienza mentre l'astrale può fornire risposte. Un semplice riflesso astrale, che ben presto evapora. Le risposte, come con i pappagalli, si depositano gradualmente a terra. Prendiamo l'esempio della lavorazione meccanica di qualsiasi sostanza: ci sono molte somiglianze ovunque. “Lo spirito eccelso sa dove andare: vola come una freccia. Ma lo spirito oscuro esita, dietro la stufa. È quindi prezioso l'audace desiderio di ricerca, poiché chi cerca trova.”³³

La tua domanda.

È vero che nel Devachan gli spiriti possono creare immagini di tutto ciò che amavano? Sì, “se i desideri sono nobili, lo spirito può scoprire forme elevate e, creandole, contribuire alla perfezione.”³⁴ Sul piano astrale, la comunicazione con la Terra è più usuale.

L'umanità dovrebbe lottare per l'immortalità nel corpo fisico? L'armonia dello spirito e della materia. Promuovere la creatività del mondo. Le persone, dopo aver migliorato, voleranno via dalla Terra, ma prima dovranno imparare che lo spirito esiste. Noi stessi, dopo i mondi celesti, siamo qui nuovamente nella mangiatoia, che, attraverso la pazienza eterna, dobbiamo trasformare in una fonte di spirito. Così, Noi procederemo.

²⁸ “Poruma” è il nome spirituale di Nettie Horch.—Ed.

²⁹ LOMG II, § 100.

³⁰ LOMG II, § 100.

³¹ LOMG II, § 100.

³² LOMG II, § 100.

³³ LOMG II, § 100.

³⁴ LOMG II, § 100.

Comunità*(continua da pagina 2)*

pertanto, per evitare un'interpretazione errata del significato delle frasi durante la traduzione, queste abbreviazioni sono state salvate. Durante la traduzione dei testi, si è deciso di tradurre espressioni idiomatiche assolutamente identiche al testo originale e di non utilizzare idiomi semantici simili alla lingua inglese. Molto spesso, nei testi viene utilizzato il modo imperativo dei verbi, che, una volta tradotto, perde quella certa connotazione semantica simile ad un promemoria degli obblighi assunti.¹

La nostra speranza è di continuare a condividere le informazioni del Quaderno Venti durante tutto l'anno.

Con Amore,



Joleen Dianne DuBois

Presidente e fondatrice

White Mountain Education Association, Inc.

¹ Alena Adamkova, 2019.

SUNDAY WEBINAR REGISTRATION

<https://wmea-world.org/live.html>

WHITE MOUNTAIN WEBSITE

<https://wmea-world.org>

SUNDAY TALKS

<https://youtube.com/wmeaworld/videos>

JOLEEN'S BLOG

<https://www.wmea-world.org/toay>

AGNI YOGA LIVING ETHICS COMMUNITY

<https://facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

ZODIAC NEWSLETTER

https://www.wmea-world.org/zodiac_newsletter.html

S U B S C R I P T I O N F O R M

New Subscription/
Annual subscription donation: \$17

Subscription renewal
(Effective each December)

Donation
(other) \$ _____

Complete form and mail to:

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, AZ 86304

Change of Address

Name _____

Address _____

City/State/Zip _____

- - - - - PLEASE CLIP AND MAIL - - - - -

The White Mountain Education Association
is a tax-exempt, non-profit organization.
Contributions to help support the
publishing and printing of
Agni Yoga Quarterly
are tax exempt.

White Mountain Education Association
is now publishing
Agni Yoga Quarterly
on the Internet.
Look for it on the World Wide Web
<https://www.wmea-world.org>

If you are in the following areas, you are welcome to call for information about the
local White Mountain Study Group:

In Sarasota, Florida
(941) 925-0549

In Longmont, Colorado
(303) 651-1908

In Puerto Rico
(787) 649-3817

In Marysville, Ohio
(937) 642-5910

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, Arizona 86304