

## La Necessità di Un'etica Vivente

### *Mondo del Fuoco II*

*Mondo del Fuoco II*, 188. La natura delle cose deve essere insegnata fra gli argomenti principali, e la si deve ben descrivere in tutta la sua realtà, dimostrando con paragoni rigorosi la successione dei mondi. Tale esposizione dei principi fondamentali non solo non sarà in contrasto con la religione, ma questa, al contrario, la seconderà con le sue allusioni più antiche. Questo studio servirà di introduzione all'Etica vivente. Bisogna infatti sapere perché la dignità, l'onore e tutte le virtù pregiate dell'uomo sono indispensabili. Fin dai primi anni di età i fanciulli devono sentir parlare del Mondo sottile e del Mondo del Fuoco, e comprendere il principio della Gerarchia e del Bene. Quanto più presto sapranno di essa e delle altre Verità, tanto più facilmente riprenderanno coscienza di conoscenze anteriori. Sulla base dell'Ordine il concetto di Dio si schiarisce in tutta la sua grandiosità. Solo in tal modo quel Concetto supremo esce dall'astrattezza per congiungersi a tutta l'Esistenza.

### *Mondo del Fuoco III*

*Mondo del Fuoco III*, 135. L'Etica vivente deve per prima cosa esprimersi nel comportamento quotidiano. Essa preserva la figura umana; i suoi precetti ignei svelano la Gerarchia allo spirito. Il Servizio si pone come prodigioso ponte gettato fra i Mondi, poiché il Sottile non può secondare uno spirito a circondarsi d'energie fini se questi non espia le proprie infezioni in terra. Inutili sono le professioni di devozione e di intendimento del Maestro, inutili gli onori a Lui tributati se non si è assimilata l'Etica di Vita. Nel Mondo sottile non ci si diparte dalle proprie esperienze. Come la luce che si emette rischiarava l'ambiente, così la propria tenebrosità infetta lo spazio. Sulla via del Fuoco pensate alle terribili conseguenze di non

aver praticato l'Etica di Vita.

*Mondo del Fuoco III*, 137. L'Etica vivente comprende regole per manifestare la Verità. La vita si afferma in tutte le concezioni superiori; così la forza creativa di quell'Etica rivolge il pensiero a costruire l'essenziale. Tutte le imprese compiute nella sua osservanza lo dirigono ad una futura capacità costruttiva. Invero i processi dell'avvenire non si forgiavano con le parole, ma con i fatti.

*Mondo del Fuoco III*, 579. L'Etica vivente è un ponte che collega tutti i Mondi, ma la traversata è sicura solo se essa viene applicata nella vita. Nulla allora può perforare l'armatura di Fuoco.

*“Bisogna infatti sapere perché la dignità, l'onore e tutte le virtù pregiate dell'uomo sono indispensabili.”*

Le erbacce della metafisica non disturbano lo spirito che conosca la via del pensiero vivente. È solo la misura del Bene che esprime il Fuoco della Luce, e con tale lampada si può imboccare a piè sicuro quel

grande ponte. L'Etica Vivente è impartita solo in vista del lungo viaggio, e bisogna amarla come mezzo di soccorso.

### *Sovramundano*

*Sovramundano*, 249. L'Etica vivente è un insieme di discipline quotidiane che consentono di migliorare la coscienza in ogni sfera, ma purtroppo gli uomini non ne vogliono sapere. Sovente si inventano meditazioni del tutto impraticabili allo scopo di conquistare i piani superiori, e trascurano i doveri immediati. Il filosofo greco diceva che chi sa tenere in ordine la sua casa è anche capace di governare un popolo. Certo qui casa non vuol dire cucina, ma proposito deliberato di un miglioramento generale, ovvero di “unificazione”.

Tutti i versetti provengono dalla serie Agni Yoga, disponibile online presso l'Agni Yoga Society: <https://agniyoga.org>.

### In Questa Edizione

La Necessità di un Etica Vivente  
*Pagina Uno*

Lettera agli Operatori della Rete  
*Pagina Due*

Intelletto e Pensiero Superiore  
*Pagina Tre*

Regno di Bellezza  
*Pagina Sei*

L'Angolo della Salute: Ayurveda  
*Pagina Otto*

Dialoghi con Daniel Entin  
*Pagina Dieci*



### Benvenuto

Per discussioni e messaggi sull'Insegnamento dell'Agni Yoga, visita la nostra pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>  
and WMEA on the Web:  
<https://www.wmea-world.org>

Tradotto in italiano da Associazione Nuova Cultura di Pace – APS  
Tutti i diritti riservati.

## LETTERA AGLI OPERATORI DELLA RETE

*Cari amici dell'Agni Yoga,*

Per tutti gli anni che posso ricordare, c'è sempre stata una controversia sull'accuratezza delle traduzioni russo/inglese delle *Lettere di Helena Roerich*, inclusa la serie Agni Yoga, così come il contenuto incluso ed omissso.

Per questo motivo, soprattutto per chi è interessato all'accuratezza delle traduzioni russo/inglese, ho deciso di includere alcuni commenti di Daniel Entin. Daniel è stato direttore esecutivo del Nicholas Roerich Museum e dell'Agni Yoga Society a New York City, nello stato di New York, USA, dal 1983 al 2016, diventandone successivamente direttore emerito. Naque il 30 aprile 1927 e il 18 gennaio 2017, dopo un anno di svariate complicazioni di salute, effettuò la sua transizione.

"Helena Roerich è stata un filtro perfetto per i suoi stessi scritti, decidendo cosa dovesse o non dovesse essere pubblicato. Ecco perché possiamo trarre insegnamenti dalle scelte che ha fatto nel preparare quei due volumi delle sue lettere per la pubblicazione. Non vi è materiale che critichi gli altri, specialmente quelli che sono ancora in vita. Ne vi è materiale che possa offendere. . . .

"Riconosco che nel corso degli anni, da quando nel 1923 ebbe inizio la prima traduzione del primo libro, sono entrati in gioco due approcci, a seconda di chi svolgeva il lavoro. I primi lavori furono fatti in fretta perché il bisogno era grande, successivamente, negli anni Trenta, Helena Roerich raccomandò di fare un nuovo sforzo per la rielaborazione dei testi. Questo è avvenuto in parte, ma non con tutti i libri.

# Comunità

*"Cominciate a edificare la comunità come rifugio di conoscenza e di bellezza."*

– Comunità, § 229

*Rev. Joleen D. DuBois*



"Adesso, di ogni libro che va in esaurimento, ne rivediamo la traduzione provando a renderla più chiara per la nuova edizione. Come per ogni cosa, alcune persone si lamentano di una cosa o dell'altra, o di tutto, altre invece lodano.

"Il lavoro viene svolto qui, presso l'Agni Yoga Society, da sempre, da quando Helena Roerich iniziò e assegnò l'attività nel 1923, periodo in cui la famiglia Roerich si trovava ancora qui. All'inizio, quando Sina Fosdick lavorava assieme a Frances Grant, Sina, nata in Russia, fece una traduzione approssimativa, mentre Frances, scrittrice e poetessa nata in America, riscrisse il testo per la pubblicazione. Litigarono molto per questo! L'istruzione di Helena Roerich a Frances era di evitare l'approccio letteralista e di assumere una libertà sufficiente a lasciare che la sua sensibilità poetica illuminasse il testo. Ancora oggi ci sono passaggi che prendono il volo e spesso si librano fuori dalla pagina, e noi tutti sorridiamo e ringraziamo Frances.

"In seguito, Sina lavorò con suo marito Dudley e durante quegli anni Helena Roerich continuò ad essere molto coinvolta nei dettagli del lavoro. Erano anni di maggiore letteralismo che ancora oggi,

a mio avviso, rende il testo più difficile da comprendere per un lettore inglese.

"Va detto a questo punto che Helena Roerich tolse molte cose e ne aggiunse molte altre. Molte delle aggiunte vennero introdotte nelle edizioni russe solo negli ultimi anni. Ma all'epoca l'intenzione era che i libri russi fossero per i russi (anche se dovevano essere diffusi in segreto), mentre le versioni in inglese fossero per il resto del mondo. Ecco perché le traduzioni in circa una dozzina di altre lingue erano così vicine all'inglese. L'ultimo libro, *Sovramundano (Nadzemnoe)*, esiste per intero solo nel nostro archivio. Per qualche ragione, Helena Roerich ne fornì ad altri, ma anche a suo figlio in India, una versione troncata di 599 paragrafi. Le pubblicazioni in Russia ora usano la versione completa che abbiamo dato agli editori lì".

Con amore,

Joleen Dianne DuBois  
Presidente e fondatrice

White Mountain Education Association, Inc.



White Mountain  
Education  
Association, Inc.

*Agni Yoga Quarterly*  
Vol. XLV NR. 2

Disponibile sul sito internet:  
<https://www.wmea-world.org>

Email: [staff@wmea-world.org](mailto:staff@wmea-world.org)

Avviso WMEA su diritti e autorizzazioni

Tutti i materiali contenuti nell'*Agni Yoga Quarterly* sono protetti dal diritto d'autore degli Stati Uniti e non possono essere riprodotti, distribuiti, trasmessi, visualizzati, pubblicati o diffusi senza previa autorizzazione scritta della White Mountain Education Association, Inc.:

<https://wmea-world.org/wmea/copyright/>

# Intelletto e Pensiero Superiore

di  
JDS

**H**elena Roerich, sull'intelletto, disse, "L'intelletto iniziò il suo sviluppo sul piano fisico durante la quarta razza radice del nostro quarto ciclo."<sup>1</sup> e precisò, "Tieni sempre a mente la differenza tra il Manas superiore, o la mente spirituale, e il Kama-Manas [la mente inferiore], o l'intelletto. Così, lo sviluppo dell'intelletto (Kama-Manas) fu raggiunto nella quarta razza radice del nostro ciclo."<sup>2</sup>

Poi ci ricordò la trinità: Atma, Buddhi e Manas, chiamati anche Spirito, Anima e Intelligenza.

E infine, ci spiegò che c'è una differenza tra intelletto inferiore, o intellettualità, e intelletto superiore, dicendo: "L'intelligenza superiore è saggezza."<sup>3</sup> È un intelletto brillante. La saggezza è un intelletto brillante.

Per aiutare meglio la tua comprensione:

*L'intelletto* è lo stadio di sviluppo che differenzia ampiamente l'uomo dagli animali. L'intelletto corrisponde al quarto principio, o Kama-Manas.

*Kama*: corpo astrale superiore (anima animale).

*Kama-Manas*: mente inferiore.

*Manas*: mente superiore. *Intelligenza superiore*. Conosciuto anche come il pensatore. Corpo Mentale Superiore. *La fonte dell'intelligenza superiore*.

*Intelligenza Cosmica: La Gerarchia della Luce*. Intelligenze che hanno completato la loro evoluzione umana in questo o in un altro sistema solare, gli Spiriti Planetari, i Creatori dei Mondi. Questi Creatori sono i Maestri Costruttori degli universi presenti e futuri. Pertanto, il più alto Gerarca del nostro pianeta è una delle Gemme più risplendenti della *Corona dell'Intelligenza Cosmica*.



Helena Roerich, 1930 circa a Naggar, India

*Intuizione*: l'intuizione è conoscenza dello spirito. È come una rivelazione improvvisa in cui vedi tutto ciò che deve essere visto. Quando il cuore e la mente si sviluppano simultaneamente, diventi intuitivo e anche intelligente.

*Conoscenza-diretta*: è l'intuizione di altissima qualità. Ma lasciatemi dire qualcosa di più. Sapere che la conoscenza-diretta è un'intuizione di altissima qualità è qualcosa di facile da ricordare come definizione. Ma è più di questo. Ma devi essere cauto perché alcune persone pensano che la conoscenza-diretta sia intuizione. E infatti non lo è. La conoscenza-diretta è la conoscenza immediata che viene dalla tua anima, dal tuo calice, dal tuo Maestro, da un grande Essere. Arriva immediatamente una grande conoscenza. La vostra anima vi insegna qual è la verità e qual è il modo in cui agirete, e ognuno di voi ha quella conoscenza diretta, ma non tutti la ascoltano. Quando arriva la conoscenza-diretta, devi obbedire per aumentarne il flusso. Nella conoscenza diretta, improvvisamente il tuo cuore dice:

"Aiuta questa persona". Il tuo cuore dice "sacrifica qualcosa".

Helena Roerich e Helena Blavatsky raccontarono molte storie su tali eventi quando il Maestro disse loro di fare questo o quello, e loro immediatamente provvidero. Potrebbe non avere alcun senso per uno spettatore che direbbe: "Sei pazzo. Perché lo hai fatto?" Oppure venir criticato per le tue azioni. Ma sarai subito obbediente. La tua conoscenza-diretta ti dirà che devi spostarti dall'attuale posizione. E lo farai. Non è il risultato della tua logica e del tuo ragionamento. Come una freccia, la conoscenza-diretta ti verrà incontro. Se le obbedirai, allora la Sorgente della conoscenza-diretta si fonderà con te e la tua mente diventerà il serbatoio della conoscenza-diretta.

*Intelletto*: Sappiamo che la mente non è l'intelletto; la mente è il ponte tra il pensatore e il cervello. L'intelletto è la luce nel corpo mentale, la luce della Presenza e la luce dell'anima umana in via di sviluppo. L'intelletto può formulare, appropriarsi e soddisfare un bisogno. È necessario che tu possa sentirlo o meno. Senza intelletto, una persona è un animale.

L'intelletto superiore trasmette e traduce le rivelazioni dell'intuizione. Se non avete un trasmettitore e un traduttore, o la capacità di proiettare idee e rivelazioni nel campo della vita pratica, non potete manifestare la Nuova Era.

Quindi, l'intelletto superiore osserva; l'intuizione identifica; l'intelletto superiore

<sup>1</sup> *Lettere di Helena Roerich*, Vol. 1, 1929-1935, 18 giugno 1935 (New York: Agni Yoga Society, 2020). [Di seguito denominato (versione breve) *LDHR I*.]

<sup>2</sup> *LDHR I*, 18 giugno 1935.

<sup>3</sup> *LDHR I*, 24 giugno 1935.

spiega; l'intuizione dà idee; l'intelletto superiore formula il pensiero. Vedi? Il nostro obiettivo è avere una coscienza che abbia intelletto/mente superiore e intuizione. Non l'intelligenza della mente inferiore. Infatti, l'intelligenza della mente inferiore è istinto, non intelligenza, ed è correlata a Kama-Manas (mente inferiore).

Ad esempio, quelli dotati di intuito diventano altamente sensibili e altamente creativi. *L'intuizione* è una qualità del cuore. L'intelligenza è una qualità mentale ardente. L'obiettivo è sviluppare il cuore e la mente, come ho detto, simultaneamente.

*Istinto e Intelletto:* L'istinto si trasforma in intelletto quando l'anima umana inizia a usare la sostanza di Kama-Manas, la mente inferiore, e da lì usa la sostanza mentale superiore.

*Due Intelletti:* Abbiamo due intelletti: uno è l'intelletto in via di sviluppo dell'anima umana, e l'altro è l'intelletto spirituale, che è l'intelletto dell'Anima.

Per noi, in quanto esseri umani, l'intelletto è la luce della nostra anima che si irradia attraverso la sostanza della nostra mente. Una volta che il nostro intelletto si estende oltre il nostro piano mentale, entra nella ragione pura dell'intuizione e alla fine diviene consapevole del Sé. Fino alla nostra Scintilla, la nostra anima umana si sposta nel piano mentale; quando si manifesta il suo intelletto, quando il suo istinto diventa intelletto, la nostra anima umana è un riflesso della luce dell'Anima.

Di nuovo: sappiamo che la nostra mente non è l'intelletto. L'intelletto è la luce nel corpo mentale: capisci? Il corpo mentale è un ponte tra il cervello e l'Anima. Quindi quando la nostra anima si sposta nel piano mentale il suo intelletto proviene infatti dalla luce dell'Angelo Solare e anche dalla luce in espansione della nostra anima che si sviluppa e realizza. Alla fine c'è una fusione in cui l'Angelo Solare inizia a partire e la luce dell'anima umana è ora praticamente totalmente funzionante.<sup>4</sup>

Quindi, se la mente non pensa, cosa sta

facendo? Riflette le ispirazioni provenienti dal pensatore. Il nostro cervello fisico è il centralino della nostra mente. La mente funge da ponte tra il pensatore e il nostro cervello fisico. Il pensatore agisce sul piano fisico attraverso il nostro cervello fisico e il nostro sistema nervoso.<sup>5</sup>

La nostra anima umana impara a vivere attraverso la luce della nostra Anima. Cerca di vedere le cose attraverso il suo intelletto. Questo è l'inizio dell'infusione dell'Anima. La nostra mente, il nostro *manas*, diventa puro quando la nostra anima umana pensa alla luce della nostra Anima e per il massimo bene per il maggior numero di persone. Quindi, il

*“Una volta che la nostra Scintilla si sposta nella Triade Spirituale, una volta che ha preso un'iniziazione superiore, è allora che iniziamo a funzionare intuitivamente e in sintesi.”*

raggio dell'intelligenza è spinto dal nostro Sé Superiore nelle prime fasi e non è accessibile a noi, alla nostra anima umana, e quindi siamo quasi inconsci. Alla fine, iniziamo ad entrare in quella luce, ma solo occasionalmente.

Come ho detto prima, l'intelletto iniziò il suo sviluppo sul piano fisico durante la quarta razza radice del nostro quarto ciclo. Ciò significa che l'intelligenza è stata sviluppata durante il percorso di ritorno, poiché la Scintilla ha trovato i modi giusti per dispiegarsi e utilizzare energia e materia.

Il Maestro M. ci ha detto: "La materia è in verità molto importante, ma solo se unita allo spirito tocca il suo senso più sacro."<sup>6</sup> Cosa ci sta dicendo? Quello spirito si è risvegliato solo quando si è mosso attraverso l'involuzione nella materia e ha cominciato a risvegliarsi alla Sua divinità

quando ha cominciato ad ascendere. Il grande Saggio insegnò, "Come chi molto ammira la materia, ma senza spirito, è un illetterato, altrettanto manchevole sarebbe un adepto privo di intelletto."<sup>7</sup>

Quindi, nonostante tutti i nostri titoli universitari e l'alto QI, il Maestro dice: "L'intelletto non è saggezza. [. . .] L'intelletto è la soglia della saggezza, e quando è acuto penetra nella sfera della sintesi."<sup>8</sup> Cosa significa questo per noi? Significa che una volta che la nostra Scintilla si sposta nella Triade Spirituale, una volta che ha preso un'iniziazione superiore, è allora che iniziamo a funzionare intuitivamente e in sintesi. Ricorda, l'intuizione è conoscenza spirituale. Quando il cuore e la mente si sviluppano simultaneamente, diventiamo intuitivi e anche intelligenti.

Poi il Maestro dice qualcosa di interessante: "L'uomo che ha una mente (specializzata) si prepara un brillante avvenire, ma tornerà a incarnarsi finché essa non avrà perso la rigidità. Quando l'intelletto smarrisce lo specialismo è già saggio. Ogni specialità è disegnata per le condizioni della vita terrena. La sintesi dello spirito apre tutte le sfere."<sup>9</sup>

Master M. scrive, "Quando l'intelletto smarrisce lo specialismo è già saggio. [. . .] La sintesi dello spirito apre tutte le sfere." Questo ci dice anche che un tale spirito, un Agni Yogi, ha una coscienza divisibile, il che significa che la sua essenza può

<sup>4</sup> "Gli Angeli Solari avevano perfezionato il manas, o mente, in un precedente manvantara ma, per ragioni karmiche, dovevano assumere nuovamente forma umana." Helena P. Blavatsky, *The Key to Theosophy* (London: Theosophical Publishing House, 1889), p. 138.

<sup>5</sup> Compresi il loto, i quattro centri, l'unità mentale e l'atomo mentale permanente nel piano mentale.

<sup>6</sup> *Foglie del Giardino di Morya II: Illuminazione, 1925*, trans. Agni Yoga Society, 3rd ed. (New York: Agni Yoga Society, 2021), § 163. [Di seguito denominato (versione breve) *LDMG II*.]

<sup>7</sup> *LDMG II*, C 163.

<sup>8</sup> *Agni Yoga, 1929*, VI ed. (New York: Agni Yoga Society, 2016), § 508. [Di seguito denominato (versione breve) *Agni Yoga*.]

<sup>9</sup> *Agni Yoga*, § 508.

<sup>10</sup> *Agni Yoga*, § 508.

essere dovunque e ovunque. È un'individualità, altamente sviluppata e capace di contattare simultaneamente varie persone in vari luoghi. Ad esempio, un Maestro è stato visto in vari gruppi contemporaneamente. Può anche trovarsi su piani diversi, servendo e insegnando a livelli diversi per soddisfare i vari bisogni delle persone. È anche possibile che la stessa individualità appaia in molti luoghi con immagini diverse.

È così che Mme Roerich è stata in grado di visitare Venere e altri luoghi: aveva una coscienza divisibile, o coscienza "ovunque".

Vedi cosa sta succedendo mentre percorri il sentiero della perfezione e della trasformazione? Non è il tuo apprendimento intellettuale che ha valore, ma la tua realizzazione e applicazione. Alcune persone pensano di poter imparare tutto dai libri e di recitare brani dell'Insegnamento a memoria, impressionando così le persone. Ma quando guardi la loro vita, vedi che sono infelici.

Dobbiamo avvicinarci all'Insegnamento, sì, ma dobbiamo anche accettare l'Insegnamento e lavorare su di esso in modo che cambi realmente la nostra natura; la nostra natura fisica, emotiva e mentale cambia.

Nel tempo che rimane, permettetemi di condividere alcune idee di base per comprendere l'Intelletto e il pensiero superiore, l'Intuizione.

1. *Il nostro intelletto ha la capacità di formulare, appropriarsi e soddisfare un bisogno.* Riunisce tutte le parti insieme per creare, diciamo, una forma. Ma è l'intuizione che li riunisce in una struttura unificata.

2. *Il nostro corpo intuitivo è un meccanismo che i Grandi Iniziati si scambiano.* Non è interessante? Possono scambiare i loro corpi intuitivi per svolgere un lavoro specifico. Puoi usare questo corpo se sai come metterti in relazione con l'esistenza più grande nell'universo con piani superiori e impressioni più elevate e misteri più profondi dell'universo.

Man mano che i nostri corpi si sviluppano e i nostri sensi si dispiegano, entriamo in contatto con l'universo più grande e registriamo

lo scambio di impressioni. Alla fine, la Divinità all'interno della forma, o il nostro intero meccanismo settuplico, padroneggia e usa le sue parti secondo il proprio Piano universale.

L'intuizione vede il futuro; l'intelletto adatta il futuro alle esigenze del presente. Abbiamo bisogno di entrambi; senza l'intelletto, l'intuizione rimarrà come una visione senza alcun effetto pratico. L'intuizione è la capacità di vedere le cose dal punto di vista dell'insieme e in relazione a tutto, non dal punto di vista di te stesso o dal punto di vista del tuo interesse separato; stai usando il tuo intelletto. Quando puoi vedere le cose solo dal punto di vista di te stesso, allora stai usando solo i corpi della tua personalità.

*"L'intuizione può vedere le cose senza l'aiuto dell'intelletto, ma l'intuizione non può mettere in relazione la sua rivelazione con il bisogno; questa è l'opera dell'intelletto".*

Quando vedi un oggetto dal punto di vista di te stesso o dal punto di vista del tuo interesse separato, stai usando il tuo intelletto. Inoltre, quando vedi le cose dal punto di vista del tuo gruppo o anche del tuo interesse nazionale, usi il tuo intelletto. Ma quando vedi le cose dal punto di vista del tutto, stai usando la tua intuizione.

Quando inizi a mettere da parte te stesso e il tuo intelletto e pensi al tutto, inizi a usare la tua intuizione. Puoi chiederti: "Quali pensieri o parole devo esprimere, o quali azioni devo intraprendere affinché l'intero gruppo sia bello?" O "L'intera umanità è bella". Questa è intuizione. Ma questo è solo un livello di intuizione.

L'intuizione ha molti livelli, così come l'intelletto. Dipende da quali sensi sono sviluppati. L'intuizione è un improvviso risveglio alla realtà delle cose e la capacità di riunire

tutte le parti per una struttura inclusiva.

Ora ascolta attentamente; l'intuizione può vedere le cose senza l'aiuto dell'intelletto, ma l'intuizione non può mettere in relazione la sua rivelazione con il bisogno: questa è l'opera dell'intelletto. Se durante la manifestazione della visione l'idea o il concetto è sbagliato o viene commesso un errore, l'intuizione lo porta alla nostra attenzione e noi cerchiamo di correggerlo. È così che l'intelletto e l'intuizione lavorano insieme. Tuttavia, sappiamo che questa relazione si è sviluppata solo in poche persone ancora; la maggior parte ha sentimenti occasionali.

Molte grandi persone hanno testimoniato che quando hanno fatto del loro meglio con il loro intelletto, hanno fallito, ma improvvisamente hanno avuto grandi rivelazioni e la risposta alle loro domande è arrivata. Tuttavia, ci è voluta una vita per portare quella rivelazione in una manifestazione pratica, scientifica e oggettiva.

Accade spesso che se hai avuto qualche rivelazione senza un intelletto sviluppato per qualsiasi motivo o attraverso qualsiasi mezzo artificiale, quella rivelazione, visione o idea ti danneggerà. Davvero, non sto scherzando. Abbiamo così tante persone mentalmente disturbate nel mondo oggi. Vennero le rivelazioni, e poiché la diga dell'intelletto non era pronta a controllare quel diluvio, persero tutto ciò che avevano.

Nei casi migliori, una tale alluvione, se non affrontata, crea inazione, inerzia e mancanza di scopo, portando infine alla depressione e, in alcuni casi, al suicidio o a pensieri suicidi. Questa è la situazione di coloro che hanno cercato di raggiungere uno sbalzo attraverso droghe, stupefacenti psichedelici, funghi e persino alcuni tipi di musica.

Quindi la cosa più importante da realizzare, se vogliamo una coscienza che funzioni all'interno del corpo Buddhico, ovvero il piano intuitivo della coscienza, è coordinare ed organizzare il nostro intelletto in modo che possano lavorare insieme.

## Il Magnete della Bellezza Cosmica

Seconda parte

di Richard Rudzitis

L'arte dovrebbe risvegliare tutto il buono presente nella coscienza umana, evocare vibrazioni spirituali, accendere i fuochi dell'altruismo e armonizzare l'immagine morale e spirituale di una persona, purificandola da tutto ciò che è impuro ed elementare. Dovrebbe risvegliare Dio nell'uomo, non l'animale. L'ammirazione per l'arte aumenta l'energia psichica, le forze evolutive.

Il compito dell'arte è educare una persona con belle immagini e idee visive; dirigere la vita come il sole; nobilitare la coscienza e tutte le qualità di una persona; ispirare una forza eroica per la costruzione della vita, ha e non può avere altro compito. In effetti, lo scopo dell'arte è servire l'ascesa dell'uomo. L'ascesa dell'immaginazione del poeta spesso non è altro che un contatto ardente con la Bellezza del Mondo Superiore.

Pertanto, ogni artista deve possedere un'ampia gamma di illuminazione spirituale; essere una persona altamente morale e nobile; ed essere un vero profeta in tutta la vita e le fatiche in modo da moltiplicare la luce del mondo con la chiave magica del talento.

Quando vediamo tali tendenze astratte nell'arte contemporanea, vale la pena ripetere, ancora e ancora, quale ruolo illuminante l'Etica Vivente assegna al potere della bellezza della vera arte.

“Ciò che garantisce all'uomo la felicità è la bellezza. Perciò Noi affermiamo che l'arte è lo stimolo migliore per rigenerare lo spirito. Per Noi essa è immortale e senza limiti. [. . .] Perciò il Fuoco è l'elemento che intensifica l'arte e l'azione creativa dello spirito. Le prodigiose perle dell'arte possono veramente eleva-

## Il Regno di Bellezza

*“Nella bellezza siamo uniti,  
attraverso la bellezza preghiamo,  
con la bellezza conquistiamo.”*

N. Roerich



*Beyond the Seas There Are the Great Lands, 1910, di Nicholas Roerich*

re e trasmutare lo spirito all'istante. [. . .] In verità, le perle dell'arte esaltano l'umanità e i fuochi creativi dello spirito le rivelano una migliore comprensione della bellezza.”<sup>1</sup>

“La vitalità dell'arte, custode del fuoco divino, satura l'umanità di quel fuoco che accende lo spirito e pervade i mondi. Pertanto le splendide torce della bellezza creativa sono massimamente preziose. Le creazioni artistiche, lo si è visto, hanno trasformato gli uomini.”<sup>2</sup>

L'alta missione della bellezza dell'arte per l'armonia e la comunità di milioni di cuori umani è stata sempre affermata da Nicholas Roerich, la cui arte, con il suo carattere raffinato e nobile, tocca le

corde sacre nel cuore dell'osservatore. Egli credeva profeticamente che l'arte avrebbe veramente unito l'umanità e portato pace e fratellanza sulla Terra, poiché ognuno nella sua essenza più profonda sente la verità della bellezza, che si esprime come armonia e amore.

“La luce dell'arte illumina innumerevoli cuori di nuovo amore. All'inizio, questa sensazione arriva inconsciamente, ma in seguito purifica l'intera coscienza umana. E quanti giovani cuori sono alla ricerca di qualcosa di vero e bello? Allora puoi

<sup>1</sup> *Gerarchia*, 1931, 3rd ed. (New York: Agni Yoga Society, 2020), § 359.

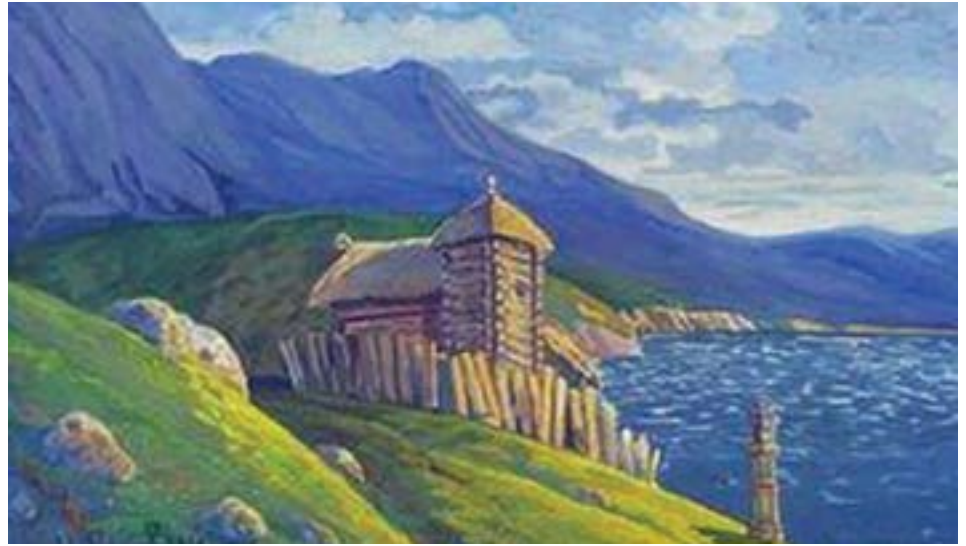
<sup>2</sup> *Gerarchia*, § 366.

dare questo. Dai arte alle persone a cui appartiene. Non solo i musei devono essere adornati, e teatri, scuole, biblioteche, stazioni, edifici e ospedali, ma anche le carceri devono essere belle. Allora non sarà più una prigione”<sup>3</sup>

Pertanto, l'Etica Vivente, in nome della bella amicizia futura dell'umanità, chiama a pensare costantemente alla Bellezza, a inviare onde di luce di nobili pensieri nello spazio. “Pensare alla Bellezza, fra le varie attività, è il ponte, ed è il potere, ed è il flusso della benevolenza. [. . .] Quando i fuochi si estinguono nelle tenebre, non è forse il momento giusto per riflettere sulla Bellezza? [. . .] E il miracolo non è forse il legame indissolubile con la Gerarchia?”<sup>4</sup>

Così, proprio nel bel mezzo delle dissonanze della coscienza e del declino morale della nostra epoca, l'Insegnamento invita a saturare le sacre vibrazioni del cuore e le proprie preghiere con pensieri del bello, armonizzando le correnti elementali con pensieri radiosi e quindi purificando e illuminando lo spazio. Gli Insegnamenti invitano ad “aprire gli occhi al bello” per discernere non solo valori estetici ma anche alti valori etici che consentirebbero di evitare il brutto e il moralmente privo di significato, perché c'è così tanto di brutto nella vita umana.

L'essere umano deve diventare un instancabile creatore di bellezza e un costruttore nella sua vita e nella vita di coloro che lo circondano. Il nostro compito è abbellire questo pianeta, dove "Dio ha rivelato l'immagine della bellezza". Per cominciare, sforzandoci con tutto il



*Hermitage at the Lake*, 1912, di Nicholas Roerich

cuore di migliorare noi stessi, la nostra essenza, in modo da poterla donare all'umanità in una forma nuova, migliore, più spirituale, perché possiamo solo dare agli altri qualcosa di nobile e bello. Un altro compito dei sostenitori dell'Etica Vivente è quello di trasformare il nostro pianeta in forme di bellezza così nobili e armoniose che diventi finalmente, almeno un po', come i lontani mondi divini.

“Ma il problema del nuovo Mondo è quello di svegliare la coscienza e ridare al Mondo l'Immagine del Bello. [. . .] Prima cosa sarà dunque creare un'Immagine dell'uomo conforme al divino.”<sup>5</sup>

Chi ama il Mondo Superiore con tutto il cuore e lo spirito e si sforza con tutto il suo fuoco e la forza della devozione per incarnarlo nella vita sta già trasformando creativamente non solo se stesso ma anche il mondo.

Si dice che "solo il cuore che abbia

conosciuto tutti i fuochi può gustare la bellezza della vita superiore." Solo il cuore ardente può coprire le onde dell'oscurità del mondo con scintille di luce di bellezza e altruismo.

Ma il potere più indistruttibile e salutare della bellezza e dell'entusiasmo viene dall'avvicinarsi a Colui Che irradia con i Suoi pensieri di umanità — la bellezza del Mondo del Fuoco — Che porta altruisticamente il sacro Calice della Bellezza del conseguimento per la salvezza dell'umanità.

Sulla Terra, il sentiero del vero Agni Yogi è così ardentemente bello.

<sup>3</sup> Nicholas Roerich, “Gateway to the Future,” *Flamma: A Quarterly*, no. 3–4 (Winter 1938): 16–62.

<sup>4</sup> *Mondo del Fuoco I*, 1933, II ed. (New York: Agni Yoga Society, 2016), § 177.

<sup>5</sup> *Mondo del Fuoco III*, 1935, trans. Agni Yoga Society (New York: Agni Yoga Society, 2021), § 266.

<sup>6</sup> *Mondo del Fuoco III*, § 207.

## ANNUNCIO IMPORTANTE!

Siete invitati a partecipare al

2023 WMEA Agni Yoga – Conferenza online sull'etica vivente

"Agni Yoga: una luce nell'oscurità"

(con relatori ospiti internazionali)

24-26 marzo 2023

## Per informazioni complete sulla conferenza e per registrarsi:

Visita il sito Web della conferenza WMEA 2023: ([wmea-world.org/conference2023](http://wmea-world.org/conference2023)) o fare clic sul banner della conferenza WMEA 2023 sulla home page WMEA ([wmea-world.org](http://wmea-world.org)).

### Sede internazionale dell'Agni Yoga Society:

Agni Yoga Society, Inc.  
319 W 107th St.  
New York, NY 10025

## AYURVEDA

L'Ayurveda è un antico sistema di medicina che incorpora tutte le dimensioni della coscienza a partire dall'interazione tra Spirito e Materia, chiamata in sanscrito *Purusha* e *Prakriti*. Il punto esatto in cui si verificano le interazioni ha un'unicità vibrazionale che si esprime attraverso le differenze nelle caratteristiche. Quando la manifestazione è nella terza dimensione, ogni cambiamento nella "miscela" influisce sul funzionamento fisico e infine anche sull'aspetto.

La matrice per la manifestazione fisica è il corpo eterico. Per coloro che possono vedere questa struttura, può sembrare un'aura, ma ci sono molti dettagli in questa struttura eterica che corrispondono alla nostra capacità di utilizzare il prana o energia vitale, i *chakra* e il sistema nervoso del corpo fisico. L'elemento etere stesso è legato al senso del suono. . . il che suggerisce che ciò che ascoltiamo - o meglio suoniamo a qualsiasi frequenza udibile o meno - ha un effetto profondo sul corpo eterico.

Pensa per un momento alla discesa dello Spirito nella Materia e riconosci che lo spettro tra la prima espressione del Creatore è diviso in innumerevoli ottave. L'udito umano normalmente copre la gamma da 20 Hz a 20 kHz, ma sappiamo tutti che i cani sentono fischi che noi non sentiamo, e i delfini hanno un udito che va molte ottave più in alto degli umani. Al di sopra della gamma udibile, c'è un suono ma le nostre orecchie non lo sentono. Gli ultrasuoni e molti tipi di frequenze radio ed elettromagnetiche non sono udibili, ma influenzano il corpo eterico e lo fanno giustapporre, di solito a destra. Questo spesso può essere causa di debolezza e/o scarsa vitalità.

Scendendo un po' di più, c'è una pre-

## L'Angolo della Salute

*"...è per questo che vi invito a essere magnanimi, il che preserva la buona salute."*

*Mondo del Fuoco I, § 173*

*Note: Qualsiasi indicazione è fornita al lettore come linea guida. È preferibile una consultazione medica prima di procedere. Nel caso, oltre a suggerirvi cautela, vi rammentiamo che qualsiasi azione è a vostra discrezione e rischio.*



dominanza dell'elemento aria. Questo provoca il movimento. Senza vento non c'è né respirazione né circolazione. Questo si riferisce al senso del sentire o del tatto. Senza aria, ci sarebbe un completo ristagno.

Leggermente inferiore è l'elemento fuoco. È legato al calore, alla trasformazione e al senso della vista, che è la percezione della luce. Pensaci. Non vediamo nell'oscurità. Questo sistema è molto logico.

Il livello successivo è dominato dall'acqua e dal senso del gusto. L'acqua

fornisce umidità, elasticità, flessibilità e trasporta i nutrienti necessari per crescere, riprodursi e rigenerarsi.

L'ultimo è l'elemento terra. Supporta la stabilità, la resistenza e i confini. Si riferisce al senso dell'olfatto, il nostro istinto più primordiale e fondamentale, quello che ci consente di discernere e prendere decisioni su ciò che è sicuro e desiderabile.

Ogni elemento si riferisce a un chakra, una ghiandola endocrina e vari organi, funzioni e sistemi del corpo. La natura



psicospirituale del particolare mix di elementi determina i nostri interessi, talenti, pregiudizi, preferenze e una miriade di caratteristiche che rendono unica ogni creazione.

Le proporzioni degli elementi tra loro cambiano per sempre in risposta ai cicli planetari, agli eventi interni ed esterni, alle relazioni, alle stagioni e al clima, alla dieta, alle abitudini e alle attività e ai sentimenti che proviamo in risposta alle nostre esperienze interiori ed esteriori. Riconoscendo i primi segni premonitori di squilibrio, i sintomi relativi alla salute emotiva e fisica possono essere stroncati sul nascere attraverso l'uso di misure correttive appropriate.

Per rendere immediatamente pratica questa comprensione, iniziamo prendendo il segno della luna alla nascita. La luna sarà in un segno e il segno sarà correlato a un particolare elemento:

Come regola generale, il segno lunare mostrerà l'elemento predominante, ma ci sono molte sfumature, come i rapporti tra la luna e i pianeti. Prendiamo, ad

| ELEMENTO | CARDINALE  | FISSO     | MOBILE     |
|----------|------------|-----------|------------|
| Aria     | Bilancia   | Acquario  | Gemelli    |
| Fuoco    | Ariete     | Leone     | Sagittario |
| Acqua    | Cancro     | Scorpione | Pesce      |
| Terra    | Capricorno | Toro      | Vergine    |

esempio, una luna d'acqua. A parità di altre condizioni, ci aspetteremmo una netta differenziazione di genere perché l'elemento acqua è correlato al sistema riproduttivo. A partire dal concepimento, la scelta del genere sarebbe chiara e le caratteristiche uniche di maschi e femmine diventerebbero sempre più distinte, soprattutto dalla pubertà in poi. Alla fine, le voci maschili saranno un'ottava più bassa di quelle femminili. Una delle caratteristiche uniche dell'acqua è

la pienezza; questo può essere visto nella crescita dei capelli lussureggianti e nelle qualità vocali profondamente risonanti, piene e fluide. Gli uomini sembrano e si sentono mascolini e le donne hanno curve e sex appeal.

A parità di altre condizioni, il che a volte è il caso e spesso non è affatto il caso. La principale proprietà distintiva dell'acqua è l'umidità. L'acqua è l'unico elemento umido. Tutti gli altri elementi sono asciutti. Anche l'acqua è fredda e pesante. La domanda è quanto bagnato, quanto freddo e quanto pesante? Per la maggior parte, l'aria è la più secca, ma il fuoco provoca la trasformazione dell'acqua in vapore, quindi, perde sia il freddo che la pesantezza. La terra assorbe l'umidità ma non la distrugge. In realtà, l'aria è la più distruttiva dell'acqua, quindi avere molti pianeti nei segni d'aria o avere Mercurio o Urano in conflitto con una luna d'acqua può ridurre drasticamente l'espressione dell'elemento acqua. In alcuni casi, l'afflizione può essere così grave da risultare in una corporatura con meno massa, il che significa che la persona è

più magra e forse anche più incline verso l'androgenia o, come vediamo oggi, la disforia di genere.

Come spiegheremmo quindi questo in termini energetici o ayurvedici? L'enfasi antica sarebbe stata sul vento o sull'uso eccessivo dei ventilatori. Nel mondo di oggi, possiamo aggiungere l'aria condizionata e un'esposizione tremendamente elevata a frequenze elettromagnetiche che non sono fisiologicamente normali. Se a

questo uso di dispositivi elettronici aggiungiamo la sovraccitazione del cervello dovuta a stimoli continui e al bombardamento mediatico, abbiamo una tempesta perfetta. Quindi, se la dieta è molto ricca di snack che si seccano, come popcorn, toast, patatine fritte, cracker e un'elevata assunzione di proteine, l'elemento aria sostituirà parte dell'elemento acqua.

Questo è solo un abbozzo di come applicare i concetti dell'Ayurveda ai nostri stili di vita moderni. L'ideale è l'equilibrio; quindi, quando vediamo un elemento aumentare a scapito di un altro, possiamo introdurre misure che neutralizzano il potenziale di squilibrio. Mantenendo questo il più semplice possibile, nell'esempio ipotetico utilizzato, cercheremmo di fare il bagno di più per ridurre gli effetti negativi della secchezza. Consumiamo anche più liquidi, soprattutto liquidi caldi come zuppe e bevande, e se mangiamo popcorn, dobbiamo usare burro o burro chiarificato per renderlo meno secco. Possiamo anche scollegare i dispositivi elettronici di notte e dare al nostro corpo più riposo dalla costante irritazione delle intrusioni di campi elettromagnetici.

Nello spazio concesso, l'eleganza di questo sistema può solo essere delineata, non presentata per intero, ma è utile tenere presente sia l'idea di contrapposizione che l'ideale di equilibrio. Se si soffre di secchezza come pelle ruvida, capelli e unghie fragili, articolazioni scricchiolanti e talvolta dolorose, di solito è possibile ridurre la gravità dei sintomi utilizzando strategie che antidotano la secchezza. Ad esempio, l'aria è asciutta, leggera e fredda. L'acqua è usata per bilanciare la secchezza, la terra per radicare la leggerezza e il fuoco per alleviare il freddo. I rimedi possono essere fisici, come aggiustare il proprio spazio o cambiare le proprie abitudini alimentari. Possono anche essere psicologici o spirituali.

26 maggio 2012

*[Agni-Yoga] di lingue e di traduzione*

Caro —,

Hai sicuramente ragione su George [Roerich]. Ha studiato ad Harvard e alla Sorbona e ha imparato rapidamente molte lingue. Quando ho visitato il monastero tibetano di Vevey, in Svizzera, il capo lama conosceva solo George. Non aveva mai sentito parlare degli altri membri della famiglia. E disse che, secondo lui, le traduzioni di George in inglese erano le migliori che esistessero.

Ma non c'è motivo di presumere che gli altri membri della famiglia padroneggiassero tutte quelle lingue o anche solo alcune di esse. L'India è stata una colonia britannica fino al 1947, anno della morte di Nicholas Roerich, e l'inglese era allora la lingua franca di una nazione che aveva molte lingue provinciali. Ancora oggi, in India, è la lingua vincolante delle classi colte.

Inoltre, tutti i membri della famiglia facevano affidamento su George [Roerich] per l'aiuto con la lingua. Conoscevano solo il russo e l'inglese (a vari livelli). Per quanto riguarda l'Insegnamento, tutto ciò che ha ricevuto Helena Roerich l'ha ricevuto in russo, e l'ha scritto in russo, in quaderni che solo ora vengono pubblicati in Russia.

Infine, è meglio considerare George sposato anche se non legalmente. La donna che ha portato con sé a Mosca e con cui ha vissuto per tutto il tempo in cui è stato lì è morta e sepolta accanto a lui nel famoso cimitero del monastero di Novodevichy a Mosca, il luogo di riposo di molti importanti russi.

Daniel

25 maggio 2012

*[Agni-Yoga] di lingue e di traduzione*

Caro —,

Più facile a dirsi che a farsi, \_\_\_\_\_! Il russo è una lingua molto più ricca e complessa dell'inglese. Ecco perché i poeti lo



## Dialoghi Con Daniel Entin

*Daniel Entin (1927–2017), Ex Direttore Esecutivo  
del Nicholas Roerich Museum*

amano così tanto. Ma dopo anni di tentativi ho rinunciato ad andare oltre le basi. Ricordo che una volta guardai un'intervista con il famoso Vladimir Nabokov, che si lamentava della semplicità dell'inglese e della sua inadeguatezza per una corretta traduzione. Sottolineò che all'inizio del diciannovesimo secolo, le donne, che erano scoraggiate dal parlare troppo nella società educata, svilupparono un ricco vocabolario di movimenti degli occhi e delle palpebre, ognuno dei quali aveva una parola in russo per descriverlo. Disse che in Guerra e Pace di Tolstoj, quelle parole erano disseminate liberamente in tutto il testo, e il lettore sapeva immediatamente, dalla parola usata, quale significato veniva trasmesso. In inglese, una palpebra può solo lampeggiare, sbattere o contrarsi, non molto di più e senza trasmettere alcun significato.

Daniel

27 maggio 2012

*[Agni-Yoga] George Roerich  
(Yuri Nikolayevich)*

Caro —,

In realtà, George [Roerich] era esattamente come lo avevi immaginato, fatta eccezione per la sua relazione con Ludmila Bogdanova. Era una delle due sorelle che i Roerich avevano incontrato in Mongolia e che parteciparono alla spedizione come aiutanti di Helena Roerich. Prima della sua morte, Helena Roerich incoraggiò George a tornare in Russia non appena

se ne fosse andata, cosa che avvenne nel 1957 (lei morì nel 1955), portando con sé entrambe le sorelle. Non so esattamente quando il rapporto con Ludmila sia cresciuto a quel livello di serietà, ma a quanto pare era conosciuta e accettata dalle persone, sia da chi era amico che da chi ricopriva posizioni di autorità. Come ho detto, essere sepolta in quel cimitero accanto a lui è stato il massimo riconoscimento.

Daniel

30 maggio 2012

*[Agni-Yoga] introduzione di una  
pagina all'Agni Yoga*

Caro —,

Vorrei sollevare il tema dell'ecumenismo. C'è un'idea emergente che la parola ecumenico dovrebbe significare "lo stesso" e che tutti gli insegnamenti sono gli stessi. Dovrebbero, mi sembra, essere meglio compresi come insegnamenti, tutti individuali e diversi, in totale libertà sostenendosi a vicenda e lavorando insieme, ma celebrando, non negando, le loro differenze. Gli Stati Uniti ne sono un buon esempio. Tutti gli stati fanno parte del paese, ma ciascuno è diverso da tutti gli altri per atteggiamenti e comprensioni, leggi e pratiche. Si vorrebbe vivere in alcuni e preferire non vivere in altri.

*Continua a pagina 11*

### Conversazioni con Daniel Entin

(continua da pagina 10)

Ne parlo perché alcune persone qui sono improvvisamente sorprese dal fatto che l'Agni Yoga non faccia parte di altri movimenti. L'Agni Yoga è sempre stato fedele a se stesso, non compromettendo le sue idee in modo che si adattassero bene a quelle degli altri. Le basi sono, ovviamente, vere per tutti. Ma i dettagli differiscono molto. Mi rallegro di queste differenze e le sostengo. Helena Roerich, devo sottolineare, non era così innamorata dell'ecumenismo. Scrisse cose particolarmente dure su alcuni insegnamenti e ne ha elogiato molto altri.

Daniel

8 giugno 2012

[Agni Yoga] H.R. Lettere

Caro \_\_\_\_\_,

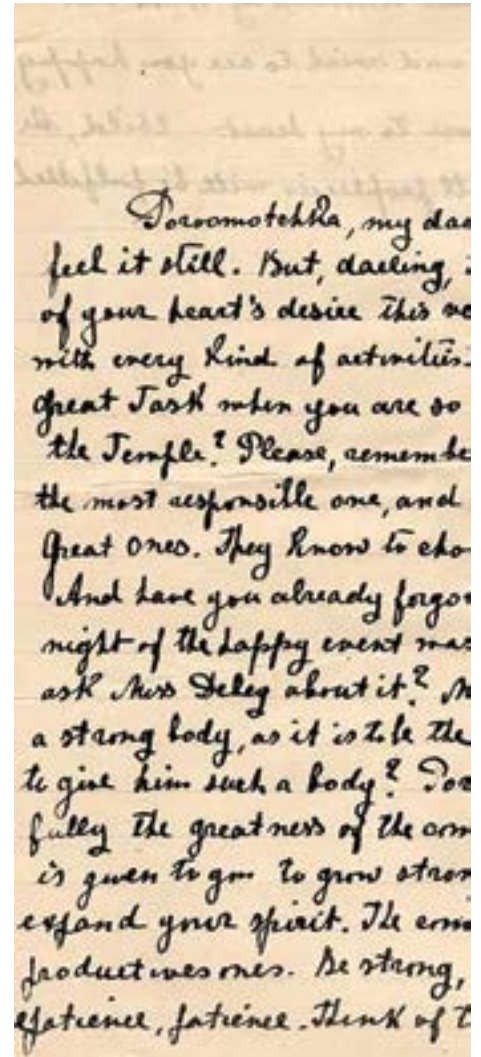
Non hai ricevuto risposta alla tua domanda. Abbastanza presto, quando i paesi baltici erano ancora indipendenti, gli studenti, principalmente quelli in Lettonia e in America, rendendosi conto che le lettere di Helena Roerich contenevano molte informazioni, conoscenze e insegnamenti importanti che non erano stati pubblicati altrove, la convinsero a consentire loro di pubblicare le sue lettere. Lei accettò, ma solo a condizione che li modificasse prima. Voleva essere sicura che le lettere pubblicate riguardassero l'Insegnamento e non fossero piene dei suoi commenti personali, spesso molto critici su individui, nazioni, altri insegnanti, storia culturale e altro ancora destinati solo agli studenti.

Così Helena Roerich decise cosa lasciare e cosa togliere da ogni lettera. Era sempre desiderosa di non offendere nessuno e molti dei suoi commenti, critici com'erano nei confronti di persone viventi, furono rimossi, insieme alle opinioni politiche.

Le lettere di Helena Roerich ebbero un grande significato simbolico e un grande potere per molte persone. Nei giorni bui in cui molti roerichiti venivano mandati nei gulag, molti di loro copiavano le parti più significative delle lettere e le cucivano nei loro indumenti, o le affidavano alla memoria. Quelle lettere li hanno sostenuti nei momenti più difficili della repressione. È importante saperlo, capire l'impegno e la dedizione che hanno motivato molti studenti in Unione Sovietica, indipendentemente dalle sofferenze che hanno sopportato.

Alla fine degli anni Ottanta, quando l'Unione Sovietica iniziò a concedere una certa libertà alle persone di parlare e pubblicare cose che prima erano state proibite, ci fu una corsa a pubblicare tutto ciò che poteva essere pubblicato, quasi nel timore che il permesso concesso potesse anche essere revocato. Molte delle lettere iniziarono ad apparire in pubblico ed alcune delle dichiarazioni più provocatorie in esse contenute venivano spesso usate come mazze per abbattere gli avversari. Ora le cose sembrano essersi un po' calmate. Il Centro internazionale dei Roerich a Mosca, detentore di quello che potrebbe essere il più grande archivio di materiali Roerich, ha avviato un progetto di pubblicazione di tutte le lettere. Ci sono voluti diversi anni e potrebbe ancora continuare. In Russia, le persone che credono nella libertà di informazione tendono a ignorare i problemi di copyright più di quanto potremmo fare noi in Occidente, e le lettere (e tutta l'altra letteratura Roerich appena pubblicata) iniziarono ad apparire su Internet. \_\_\_\_\_ li ha trovati e sono una ricca risorsa per lei, come lo sono per molte persone. Possiamo già vedere il vantaggio di averli disponibili. Stiamo discutendo questioni che altrimenti non verrebbero mai discusse.

Daniel



Un campione della calligrafia di Helena Roerich

SUNDAY WEBINAR REGISTRATION

<https://wmea-world.org/live.html>

WHITE MOUNTAIN WEBSITE

<https://wmea-world.org>

SUNDAY TALKS

<https://youtube.com/wmeaworld/videos>

JOLEEN'S BLOG

<https://www.wmea-world.org/toay>

AGNI YOGA LIVING ETHICS COMMUNITY

<https://facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community/>

ZODIAC NEWSLETTER

[https://www.wmea-world.org/zodiac\\_newsletter.html](https://www.wmea-world.org/zodiac_newsletter.html)

## S U B S C R I P T I O N   F O R M

New Subscription/  
Annual subscription donation: \$17

Subscription renewal  
(Effective each December)

Donation  
(other) \$ \_\_\_\_\_

**Complete form and mail to:**

White Mountain Education Association  
P.O. Box 11975  
Prescott, AZ 86304

Change of Address

**Name** \_\_\_\_\_

**Address** \_\_\_\_\_

**City/State/Zip** \_\_\_\_\_

- - - - - PLEASE CLIP AND MAIL - - - - -

The White Mountain Education Association  
is a tax-exempt, non-profit organization.  
Contributions to help support the  
publishing and printing of  
*Agni Yoga Quarterly*  
are tax exempt.

White Mountain Education Association  
is now publishing  
*Agni Yoga Quarterly*  
on the Internet.  
Look for it on the World Wide Web  
<https://www.wmea-world.org>

If you are in the following areas, you are welcome to call for information about the  
local White Mountain Study Group:

In Sarasota, Florida  
(941) 925-0549

In Longmont, Colorado  
(303) 651-1908

In Puerto Rico  
(787) 649-3817

In Marysville, Ohio  
(937) 642-5910

**White Mountain Education Association**  
**P.O. Box 11975**  
**Prescott, Arizona 86304**