



Meditation Monthly International

75avo Aniversario de la Bandera de la Paz y la Cultura

Cuando se realice completamente la Bandera de la Paz y de la Cultura ésta se volverá un fundamento para nuevas facultades creadoras. Empezando en los días escolares, las futuras generaciones deberían aprender acerca de la importancia vital de la facultad creadora y del trabajo creativo en todos sus aspectos. En el Nuevo Mundo no habrá espacio para el lujo de destruir; la salvaje e ignorante violencia no tendrán cabida aquí. Tales logros no se presentan de repente ni en todas partes, pero ya es posible observar donde está rompiendo el amanecer. *Cartas de Helena Roerich I*, 21 de agosto, 1931.

Esta alerta a todos las señales inusuales y destructivas, en todas las esferas de la vida y así muchas cosas se aclararán para ti. Así verás donde están las chispas de la Nueva Era, la era del conocimiento espiritual y de gran cooperación entre la gente bajo los signos de la cultura. La comprensión de la venida de esta gran era debería multiplicar la fortaleza de cada persona y esta fortaleza debería ser dirigida directamente hacia el trabajo constructivo y jubiloso por el Bien Común bajo el Estandarte que nosotros llamaremos la Bandera de la Paz y la Cultura. *Cartas de Helena Roerich I*, 28 de agosto, 1931

La noble idea de la Bandera de la Paz debe entrar gradualmente en la vida y, como dijo un

escritor, Cada científico, cada creador, cada profesor, cada alumno, cada uno que piense acerca del propósito y significado de la historia, debe apresurarse a seguir la llamada de N. K. Roerich, quien iza la Bandera de la Paz sobre todo el mundo. Por supuesto, nos damos cuenta que esta paz es también una lucha. Pero ésta

no es una lucha egoísta, una lucha por el bienestar de uno, sino más bien, una defensa en contra de las fuerzas tenebrosas, que están atacando los tesoros del espíritu ... No son las estatuas las importantes sino la voluntad de los trabajadores culturales individuales. Ellos no se han unido todavía, pero ellos emergerán como una sola corriente, como un solo río, desembocando en el gran océano de las ideas.” *Cartas de Helena Roerich I*, 18 de octubre, 1934.

Existen unos pocos cuyo pensamiento es suficientemente amplio para que se puedan dar cuenta que la Bandera de la Paz expresa un nuevo paso en el desarrollo de la conciencia de la humanidad. Dicha conciencia será construida

sobre la concepción y la capacidad de estar alerta del gran significado y de la sagrada inviolabilidad de la creación del genio humano. El siguiente paso sería la aceptación de la Jerarquía del Espíritu. *Cartas de Helena Roerich I*, 15 de noviembre, 1934



Carta de la Red de Colaboradores



**White Mountain
Education Association
Meditation Monthly International**

VOL. XXVIII Núm. 2

MMI se encuentra en
la pág web –
<http://www.wmea-world.org>
E-mail – staff@wmea-world.org

© 1982–2010
White Mountain Education Association
Todos los derechos están reservados.
Se prohíbe cualquier reproducción
en todo o en parte sin previa autorización.

CONTENIDO

El 75 Aniversario de la Bandera de la Paz y la Cultura	1
Carta de Red de Colaboradores	2
El Pacto Roerich y la Bandera de la Paz	3
Actividades Mundiales por la Bandera de la Paz.....	3
La Bandera.....	4
Calendario	7

Arte de la portada por Nicolás Roerich

Queridos Amigos,

Durante la reunión de colaboradores de Agni Yoga, celebrada el pasado verano en Ginebra, sostuvimos conversaciones hermosas en torno al hecho de que en este año se cumplió el séptimo quinto aniversario de la Bandera de la Paz. Algunos líderes de grupo hablaron sobre las diversas actividades que conmemoraron el 15 de abril, día en que el Presidente Roosevelt firmó el tratado de la Bandera de la Paz.

En la edición de fin de año del MMI, el personal de WMEA quiso compartir esta información con nuestros amigos y colaboradores del mundo. A nivel personal, y a través de esta comunicación, quisiera compartir lo que Nicolás Roerich escribió sobre el símbolo sagrado que se encuentra en la Bandera de la Paz:

“Se me solicitó recopilar información en torno a los lugares en que se podrían encontrar los símbolos de nuestra Bandera de la Paz. Resultó que el símbolo de la Divina Trinidad está esparcido por todo el mundo. Esto se ha explicado de diversas maneras. Algunos dicen que el mismo representa el pasado, presente y futuro unidos por el círculo de la eternidad. Otros encuentran más aceptable interpretarlo como la religión, el conocimiento y el arte dentro del círculo de la Cultura. Obviamente ya existían diversas interpretaciones provenientes de la antigüedad, pero el símbolo, el signo en sí, ya se había establecido a través del mundo.

“Chintamani —la idea de la felicidad ecuménica más antigua— porta el mismo símbolo. En el Templo del Cielo de la China, se encuentra la misma imagen. ‘Los Tres Tesoros’ del Tíbet hablan acerca de lo mismo. Podemos observar el mismo símbolo en el pecho del Cristo, de la muy renombrada pintura de Memling. Este también Aparece descrito representado en la Madonna de Estrasburgo. Aparece en el escudo de los Cruzados y en el escudo de armas de los Templarios. Las famosas espadas caucásica —las gurdas— portan el mismo símbolo. ¿Podríamos observarlas también en los símbolos filosóficos? Aparece

en las imágenes de Kesar-khan y Rigden Dzhapo; está en la Tamgas de Tamerlán. Aparece en los emblemas del Papa. Dicho símbolo se encuentra también en los antiguos lienzos de España y en las pinturas de Tiziano. Podemos encontrarlo en el antiguo ícono en Bar describiendo a San Nicolás. El mismo se encuentra en la centenaria imagen de San Sergio; en la imagen de la Santa Trinidad; en el escudo de armas de Samarkanda, en las antigüedades etíopes y cópticas. Está en las rocas de Mongolia, y los anillos Tibetanos. El corcel de la alegría porta este símbolo ardiente por los desfiladeros de las Montañas Himalayas. Está además en los prendedores de Lahuli, Ladakhi y las Montañas Himalayas. Está en las banderas budistas. Adentrándonos en las profundidades del neolítico, podemos encontrar el mismo símbolo en los ornamentos que decoran su alfarería



“Y es por ello que éste fue escogido por todas las banderas como un símbolo que ha perdurando a través de siglos, o siendo más precisos, milenios. No se trata pues de un símbolo enteramente decorativo, sino que conlleva un significado muy especial. Agrupando todas estas imágenes, podríamos demostrar que es el símbolo más extenso y arcano de todos los símbolos de la humanidad. Nadie puede alegar que le pertenece a una sola religión, o que se deriva de un sólo folclor. Sería muy beneficioso ver la evolución de la consciencia humana a través del símbolo en sus variantes formas.

“Allí donde deban ser salvaguardados los tesoros de la humanidad, debemos encontrar el símbolo que pueda abrir los recesos más profundos de todos los corazones. El

“Allí donde deban ser salvaguardados los tesoros de la humanidad, debemos encontrar el símbolo que pueda abrir los recesos más profundos de todos los corazones. El

continued on page 6

El Pacto Roerich y la Bandera de la Paz

“A través de su carrera Nicolás Roerich estuvo envuelto en los problemas de la preservación de la cultura. Desde temprana edad en el norte de Rusia, y siendo aún un joven arqueólogo aficionado, éste desenterró bellos y raros artefactos antiguos, y comprendió que los mejores productos del genio de la humanidad casi siempre eran desdeñados, y aún destruidos, por la misma humanidad.

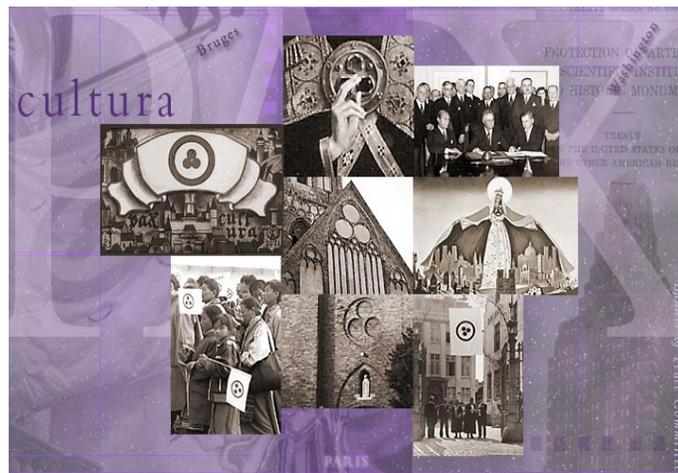
“Durante los primeros años del siglo veinte, Nicolás viajó por los pueblos históricos del Norte de Rusia pintando sus paredes derrumbadas y su deteriorada arquitectura. Más tarde apeló al gobierno ruso para que se esforzara en mantener y restaurar estos invaluable vínculos con el pasado.

“Posteriormente, la devastación provocada por la Primera Guerra Mundial junto a la Revolución Rusa fueron lo que aguijoneó sus esfuerzos. Entendió que el legado cultural de cada nación es esencialmente un tesoro mundial. Su idea de lo que abarca un legado cultural se amplió para incluir, no solamente los restos materiales de culturas tempranas—edificios y su arte—sino sus actividades creativas, sus universidades, bibliotecas, hospitales, salas de concierto y teatros. Todo debería protegerse de los estragos de la guerra y el descuido porque sin ellos, la vida no sería más que una elemental e ignorante estadia sobre la tierra.

“Para Roerich, el integrar un esfuerzo internacional, se convirtió en una condición indispensable. En la década de los 1920 forjó un tratado con la ayuda de expertos en el derecho internacional. Este tratado se dio a conocer como el Pacto Roerich.

“En los primeros años de dicha década, el movimiento del Pacto Roerich y la

Bandera de la Paz creció rápidamente creándose centros en un número de países. Se celebraron tres conferencias internacionales, en Bruselas, Bélgica; Montevideo, Uruguay y Washington, D.C. El Pacto declara la necesidad de proteger el producto y la actividad cultural del mundo—tanto en tiempo de paz como de guerra—y dicta el método para declararlos neutrales y



Impresa con permiso de Daniel Entin, www.roerich.org

protegidos, tal como la Cruz Roja hace con los hospitales. De hecho, a menudo se denomina al Pacto Roerich, La Cruz Roja de la Cultura.

“Al igual que un signo protector y una bandera representan la Cruz Roja, el Pacto Roerich designa un símbolo—el cual podemos observar en esta página—para su bandera, la Bandera de la Paz. Izada sobre todos los lugares de actividad cultural y valor histórico, la Bandera de la Paz los declarará neutrales e independientes de las fuerzas en conflicto.

“El símbolo de la Bandera de la Paz tiene orígenes antiguos. Quizás su ejemplar más temprano surge en los amuletos de la Edad de Piedra, donde aparecen tres puntos, sin círculo que los contenga. Roerich se topó con

numerosos ejemplos posteriores en varias partes del mundo, y supo que éstos representaban un entendimiento profundo y sofisticado de la naturaleza trina de la existencia. Roerich, refiriéndose a la Bandera y al Pacto, describe al círculo como representativo de la totalidad de la cultura. Los tres puntos representan al Arte, la Ciencia y la Religión, tres de las más abarcadoras actividades culturales de la humanidad. También describió al círculo como representativo de la eternidad del tiempo—pasado, presente y futuro. Los orígenes sagrados del símbolo como ilustración de la trinidad fundamental de todas las religiones, continúan presentes en el significado del Pacto y la Bandera.

“El Pacto Roerich logró el acuerdo inicial de veintidós naciones de América y fue suscrito como tratado por todos los miembros de la Unión Panamericana el 15 de abril de 1935, en la Casa Blanca, en presencia del Presidente Franklin Delano Roosevelt. Posteriormente fue suscrito por otras naciones...

“La historia de los tratados internacionales nos muestra cómo muchos de ellos fueron pertinentes y aplicables al momento en que fueron firmados, pero luego cayeron en lo inconsecuente. Sin embargo, el Pacto Roerich ha mantenido su corazón y su vida vinculándose, ahora más que nunca, a las necesidades de nuestro caótico mundo actual. Al presente observamos destrucción de vida y propiedad, y del genio creativo de las naciones. Sólo podemos tener la esperanza de que en vez de deteriorarse, crecerá la conciencia de lo importante del legado cultural de la humanidad. No existe un valor mayor para una nación, que su cultura.” Reimpreso con permiso de www.roerich.org.

ACTIVIDADES MUNDIALES SOBRE LA BANDERA DE LA PAZ

Este año conmemora el setenta y cinco aniversario del Pacto y la Bandera de la Paz. Por alguna razón el Pacto ha manifestado un nuevo vigor (si así pudiéramos clasificarlo) que ha trascendido más allá de lo anticipado. Algunos organizadores de actividades por la Paz provenientes de distintas partes del mundo se han comunicado para informarnos sobre las mismas y solicitar vincularse con nosotros. Claramente se observa un movimiento en desarrollo que no surge de ninguna autoridad particular del planeta, sino de iniciativas ciudadanas espontáneas que persiguen su propio sendero.

Algunas personas y grupos que han logrado conquistas significativas no se han dado a conocer suficientemente. El éxito del grupo en Lituania es un buen ejemplo. Han logrado que su gobierno proclame un día nacional de la cultura, con la Bandera como su foco, y han motivado y sumado a otras naciones y grupos a hacer lo propio. Otro ejemplo de ello es un grupo en América que promueve el establecimiento de un Departamento de la Paz en todos los gabinetes y estructuras de gobierno. Esto también es un avance.

Recientemente, en el día de la celebración del cumpleaños de [Nicolás] Roerich, se llevó a cabo una gran conferencia en Moscú sobre el aniversario del Pacto. Gran parte de sus trabajos giró en torno al significado del Pacto y su utilización en el mundo de hoy.



Dos rusos y un trabajador de la Estación Americana "Amundsen-Scott" del polo sur con la Bandera de la Paz, el 8 de enero del 2000.

De ahí comenzaron a surgir las semillas de proyectos futuros. En muchas otras ciudades se celebraron eventos similares. México, actualmente, es quizás el lugar donde podemos observar esfuerzos más organizados gracias a la dedicada, incesante e incansable labor de Alicia Rodríguez. Cada provincia de México celebró un evento relacionado a la Bandera, que ha quedado permanente colocada en el centro de la plaza de un buen número de éstas. El año pasado construyeron una réplica de un antiguo navío mejicano al cual nombraron la Barca de la Paz, y el cual portó la Bandera de la Paz a distintos puertos alrededor del mundo. Desde Nueva York hasta Mongolia se desarrollan actividades dedicadas al Pacto y la Bandera.

La idea de la Bandera inspira a muchas personas a crear algo por sí mismas. La actividad creativa individual usualmente es más poderosa no empece a lo que pueda decirse de las actividades grupales. Hay una mujer que confecciona banderas y las distribuye en el Parque Central [de Nueva York] junto a un impreso que explica su significado y misión. La gente hace actividades similares en todas partes. Muchas personas que visitan nuestro museo compran prendedores de la bandera, postales de la Bandera, o las Banderas mismas, para utilizarlas en sus proyectos. Las condiciones en que se encuentra el mundo actualmente han llevado a muchas personas — que de ordinario no serían conscientes de estas cuestiones— a interesarse en el Pacto y la Bandera. A menudo nos llegan individuos que se sienten inspirados a hacer algo y quieren discutirlo. Nos consultan qué actividades serían posibles, porque no saben qué hacer a pesar de sentirse inspirados.

En el Museo estamos recreando el Comité del Pacto Roerich y de la Bandera de la Paz, para comenzar a vincular a estos contactos de modo que encuentren formas de laborar juntos. El símbolo de la Bandera es muy inspirador y significa mucho para



28 de enero, 2000 la Bandera de la Paz entregándose de parte de la expedición al Secretario de las Naciones Unidas, Kofi Annan.

mucha gente.

Daniel Entin, Director Ejecutivo del Museo Roerich, Ciudad de Nueva York.

“En ningún momento este ideal ha sido más necesario. Ya es hora de que los idealistas, creadores de la realidad del mañana, se aglomeren en torno a este símbolo de unidad internacional de la cultura. Ya es hora de apelar a ese aprecio de la belleza, la ciencia y la educación que trasciende todas las fronteras nacionales, y se fortalezca todo lo que más valoramos de nuestras costumbres y gobiernos particulares. Su aceptación señala el advenimiento de una era en la que aquellos que aman verdaderamente a sus naciones, también aprecien las contribuciones únicas de las otras naciones, y también sientan reverencia por la empresa espiritual de todos, unificando en una sola hermandad a todos los artistas, científicos y educadores, y a los verdaderamente religiosos de cualquier fe.”

Henry A. Wallace, en formalización del Pacto Roerich, 15 de abril de 1935.

* Día de la Bandera de la Paz: Lituania expresa un verdadero entusiasmo por el día de la Bandera de la Paz, que se celebra el 15 de abril. Un grupo de dicho país promueve actualmente que la UNESCO patrocine esa fecha como día de la cultura, día del Pacto Roerich. Dicho Pacto—tratado de protección para las instituciones artísticas, científicas y monumentos históricos—fue firmado en Casa Blanca en 1935.

* Página de Internet Mundial: La White Mountain Education Association creará una

página de internet para proveerle al público información básica sobre la Bandera de la Paz.

* Exhibición en Rusia: El pasado octubre hubo una exhibición de la Bandera de la Paz en Rusia. (Tenemos un enlace al video de la apertura) El nieto de Henry Wallace fue invitado.

La Bandera

por

Nicolás Roerich

“En el día de hoy se está firmando el Pacto en Casa Blanca, con la participación del Presidente Roosevelt. Sobre nuestro “baishin” [hogar mongol] ya se ha izado la Bandera de la Paz. La misma ondeará hoy en muchas naciones. En muchos lugares del mundo, amigos y colaboradores se estarán reuniendo en comunión solemne para determinar las próximas medidas que salvaguardarán los valores culturales. No nos cansaremos de repetir que además del reconocimiento de los gobiernos, la participación pública activa es necesaria. Los valores culturales adornan y elevan toda la vida desde lo más pequeño hasta lo más grande. Por lo tanto, el cuidado activo de éstos debe evidenciarse por todos.

“No importa el número de naciones que firmaron el Pacto en el día de hoy, este día será conservado en la historia como uno de una conquista cultural memorable. El gobierno ha prestado su mano poderosa, y por ello se han abierto nuevos senderos para todos los partidarios activos de la cultura. Quizás hoy también se revelen algunos atentados siniestros. La selección entre la Luz y la oscuridad deberá surgir inevitablemente. No trata de una división entre las opiniones, sino de la selección entre lo constructivo y lo destructivo, lo positivo y lo negativo.

“El éxito de la firma del Pacto, al igual que cualquier oposición al mismo, debería alentar a todos los colaboradores por igual hacia conquistas mayores. Abriguemos este día en nuestra memoria como señal de un futuro luminoso, como un impulso más hacia

las conquistas útiles y constructivas.

“Subrayo que la expresión ‘división de opiniones’ sería extremadamente inaceptable en este caso. La Luz y la oscuridad jamás se unen, y por ello, tampoco pueden dividirse. Si la oscuridad percibe peligro para sí, ruge, aúlla y pelea. Nunca se pudo haber separado de la Luz, según se piensa comúnmente, porque su esencia siempre fue lo opuesto a la Luz. De igual forma, ésta siempre será un trasfondo oscuro sobre el cual las chispas radiantes se hacen aún más brillantes.

“Que ninguno piense que, precisamente en un día como hoy, un día de logros y festividad, sería como quien diría, impropio, hablar de la oscuridad. Porque si la entendemos como la antítesis de la Luz, como algo que se dispersa por la Luz, entonces en el día del Festival de la Luz, de veras podemos recordar que hoy pudimos dispersar cierta porción de la oscuridad. Nunca hemos escondido el hecho de que, en su aspecto siniestro, la oscuridad, siempre es fuerte. Nunca hemos escondido el hecho de que cada victoria sobre la oscuridad será el resultado de una gran y difícil batalla. Por lo tanto, grande es la victoria de la Luz sobre la oscuridad. Es en la plena realización de la amplitud de esta batalla que podemos regocijarnos de veras ante cada victoria de la Luz.

“Todo el mundo sabe que la Luz y la oscuridad de la cual hablamos no son, en modo alguno, abstracciones. No solamente son una realidad, sino que para cualquier otro observador ello sería evidente. Aquí en la Tierra vemos a los servidores de la Luz laborando y en pie de lucha. Y aquí también podemos percibir a los perversos servidores de la oscuridad llenos de odio contra todo lo que existe. Aquí en la vida, aprendemos los métodos de la Luz, como también estamos convencidos sobre la unidad siniestra que muestran las legiones de la oscuridad. Esta última no debe causarnos contrariedad, ya que la preocupación debilita y es inapropiada cuando todas las legiones de Luz han

sido convocadas. Al contrario, deberíamos regocijarnos siempre, ante cada destello de Luz que, al igual que un relámpago, elimina las cada vez más densas nubes.

“Hoy, 15 de abril, será un día memorable. Nacerá un faro más. Acercará amigos de tierras distantes, de allende los mares, de más allá de las montañas, derramados por los senderos de la Tierra. Les pediremos nue-



El Dalai Lama en Dharamsala con Alicia Rodríguez, 1990.

vamente que se expresen acerca de asuntos útiles e impostergables. Por lo menos este día de hoy brindará mucha enseñanza en muchos países. Si agrupáramos todos estos hallazgos probados encontraríamos todo un tesoro de consejos útiles e inaplazables. Así que, aconsejémonos mutuamente y compartamos todos nuestros acopios y observaciones. Hasta en esos días en que parece que nada de singular significado está ocurriendo, hasta en éstos, ha sido necesario encarar los más urgentes planteamientos. Y ahora, cuando verdaderamente lo más importante y significativo está ocurriendo, ¡cuántos nuevos esfuerzos han de surgir! Si durante los días ordinarios las señales de calamidad surgen constantemente y se exige la ayuda impostergable, entonces, las fechas significativas deberían infundir la mayor vigilancia y perspicacia en todos los colaboradores del Pacto. En los asuntos de salvaguardar la cultura el discernimiento es necesario. Deberíamos anticipar muchas consecuencias. Las causas podrán estar profundamente ocultas y pintadas con colores engañosos, pero podrían conducir a resultados espantosos. Sin embargo, el



Astronautas soviéticos A.N. Balancin y G.M. Strelakov con la bandera de la Paz en la estación orbital "Mir", agosto, 1990. (La Bandera se mantuvo en el espacio por más de dos años).



1986 - Sello de la UN del Año Internacional de la Paz (Mexico).

Carta de La Red de Colaboradores continúa de la pág 2

símbolo de la Bandera de la Paz ha sido desplegado en lugares tan sorprendentemente lejanos que las personas se han preguntado sinceramente si éste es original o de invención más moderna. Hemos experimentado verdadero asombro ante la prueba de sus antiguos orígenes y su diseminación. Al presente, la humanidad comienza nuevamente a pensar de forma horrenda, cual trogloditas esperanzados de asegurar sus pertenencias en cuevas y depósitos subterráneos. Pero, la Bandera de la Paz Sólo anuncia el principio. El principio de que la humanidad tiene que buscar la manera de concordar que sus conquistas son globales y que pertenecen a todas las naciones. La Bandera dice: noli me tangere— no me toque, no se atreva a enturbiar, a ofender al Tesoro Universal con un toque de destrucción.” - Nicolás Roerich, 24 de mayo, 1939.

Mis queridos amigos y seguidores, permítanme expresarles mi más profunda gratitud por su sostenido apoyo a la labor de la WMEA durante este año. Ustedes nos han mantenido estables financieramente con sus contribuciones económicas y su trabajo voluntario. Confiando en que muchos planes presentes y futuros serán financiados, quedamos libres de preocupaciones en cuanto a la seguridad financiera. Este año celebramos el vigésimo octavo aniversario de la fundación de la WMEA con una maravillosa asistencia. Pronto celebraremos nuestro trigésimo con una celebración especial.

Ya que éste es mi deber, quizás “karma”, permítanme recordarles que nos tengan en su lista de donaciones exentas de contribución de fin de año. Contamos con su continua generosidad y buenos deseos para tener éxito distribuyendo las Enseñanzas de nuestros sacrificados Líderes.

Amor y aprecio,

Joleen D. DuBois
Presidenta

poder discernir dónde está la garra oculta será la máxima tarea para los guardianes de los valores de la cultura.

“Hemos hablado muchas veces sobre la multitud de peligros existentes en estos tiempos para los valores de la cultura. Ahora los gobiernos nos brindan la mano poderosa de su ayuda. Aceptamos este gran apoyo como facilitador de nuevas conquistas futuras. El Pacto no debe permanecer inmóvil sobre los estatutos de la ley. Cada día en que se conmemore el Pacto deberá convertirse en un recurso apto para izar y fortalecer la Bandera guardiana.

“Así, en el desierto, sobre un desolado baishin, la Bandera ondea. Pero los desiertos pueden ser muy diversos. Si en algún lugar se congrega una muchedumbre de ignorantes oscuros, ese lugar también será un desierto—sin agua, sin alma, sin corazón.

“Permitid que la Bandera ondee también

sobre las llamas de luz en los hogares., sobre santuarios, y sobre los bastiones de la belleza. Permite que ondee sobre todos los desiertos, sobre los solitarios recodos de la belleza, para que desde estas sagradas semillas, los desiertos también puedan florecer.

“La Bandera ya está izada. Nunca se la hará descender ni en el espíritu ni en el corazón. Por el fuego luminoso del corazón florecerá la Bandera de la Cultura. ¡Que así sea!

“La Luz conquista la oscuridad.

15 de abril de 1935



La bandera se otorgó por el Comité Internacional para la Bandera de la Paz, organización no gubernamental oficialmente afiliada a las Naciones Unidas y encabezada por la Dra. Alicia Rodríguez, la primera mejicana a ser nominada para el Premio Nobel de la Paz.



En Ciudad de Méjico, Saltillo el Comité de la Bandera de la Paz trabajó con el Departamento de Educación local e implementó un programa, “Juntos Construimos la Paz,” para las escuelas de allí.



octubre / noviembre 2010



*El Grupo de Estudio de WMEA en Florida (Sarasota) se reúne a las 9:30 a.m., en jueves alternos. Favor de comunicarse con **Ginette Parisi** al (941) 925-0549 para más información.*

*El Grupo de Estudio de WMEA en Ohio (Marysville) se reúne una vez al mes para estudio y celebración de los Festivales Solares. Favor de comunicarse con **Kathy O'Conner** al (937) 642-5910 para más información.*

*El Grupo de Estudio de WMEA en Puerto Rico se reúne semanalmente para estudio y celebración de los Festivales Solares. Favor de comunicarse con **Jennifer Santiago** al (787) 649-3817 para más información.*

*El Grupo de Estudio de WMEA en Colorado (Longmont) se reúne mensualmente para la celebración de los Festivales Solares. Favor de comunicarse con **Doreen Trees** al (303) 651-1908 para más información.*

diciembre

- Wed. 1** Class: **Agni Yoga Studies**, 7–8 p.m., WMEA Center
- Sun. 5** Sunday Service: Meditation, Singing, and Lecture **“Songs of Angels”** with Rev. Joleen DuBois, 10:00 a.m., Creekside Center
- Mon. 6** **Paloria Study Group**, 4–6 p.m., WMEA Center
- Wed. 8** Class: **Agni Yoga Studies**, 7–8 p.m., WMEA Center
- Sun. 12** Sunday Service: Meditation, Singing, and Lecture **“Christ in the Heart”** with Rev. Joleen DuBois, 10:00 a.m., Creekside Center
- Tue. 14** **Paloria Study Group**, 6:30–8:30 p.m., WMEA Center
- Wed. 15** Class: **Agni Yoga Studies**, 7–8 p.m., WMEA Center
- Sun. 19** **Christmas Service & Holy Communion** with Rev. Joleen DuBois, 10:00 a.m., Creekside Center
- Tue. 21** **Sagittarius Solar Festival Meditation and Lecture** with Lewis Agrell, 7–8:15 p.m., WMEA Center
- Wed. 22** Winter Vacation until Jan. 4, 2011
- Sun 26** Sunday Service: Meditation, Singing, and Lecture **“Dreams of Christ”** with Kathryn Agrell, 10:00 a.m., Creekside Center

enero

- Sun. 2** Sunday Service: Meditation, Singing, and Lecture **“The Teachings of Torkom Saraydarian”** with Rev. Joleen DuBois, 10:00 a.m., Creekside Center
- Wed. 5** Class: **Agni Yoga Studies**, 7–8 p.m., WMEA Center
- Sun. 9** Sunday Service: Meditation, Singing, and Lecture **“How to Help People Through Your Absence”** with Rev. Joleen DuBois, 10:00 a.m., Creekside Center
- Tue. 11** **Paloria Study Group**, 6:30–8:30 p.m., WMEA Center
- Wed. 12** Class: **Agni Yoga Studies**, 7–8 p.m., WMEA Center
- Sun. 16** Sunday Service: Meditation, Singing, and Lecture **“Equilibrium”** with Shary Singer, 10:00 a.m., Creekside Center
- Tue. 18** **Paloria Study Group**, 6:30–8:30 p.m., WMEA Center
- Wed. 19** **Capricorn Solar Festival Meditation and Lecture** with Rev. Joleen DuBois; 7–8 p.m., WMEA Center
- Sun. 23** Sunday Service: Meditation, Singing, and Lecture **“Renunciation”** Rev. Joleen DuBois, 10:00 a.m., Creekside Center
- Wed. 26** Class: **Agni Yoga Studies**, 7–8 p.m., WMEA Center
- Sun. 30** Sunday Service: Meditation, Singing, and Lecture **“How to Develop Right Human Relations”** with Carol Woodard, 10:00 a.m., Creekside Center

Pregunte por nuestras clases dominicales para niños y adolescentes

Las charlas dominicales de Prescott están disponibles en CD.

Los CD cuestan \$7.00 más \$5.00 para manejo y franqueo postal (aumentó por las nuevas tarifas postales)

Favor de enviar su orden a WMEA, 543 Eastwood Drive, Prescott, AZ, 86303

Centro WMEA: 543 Eastwood Dr., Prescott – para información: Tel. 928-778-0638

Centro Creekside 337 N. Rush St. Prescott (No se aceptará correspondencia para WMEA en esta dirección)

FORMA DE SUSCRIPCIÓN

Nueva Suscripción/
Donación para suscripción anual:\$17

Renovación de Suscripción
(Efectiva cada diciembre)

Donación
(otra) \$ _____

Completar la forma y enviar a:
White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, AZ 86304

Cambio de Dirección

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad/Estado/Zip _____

Recorte y Envíe

**The White Mountain Education Association
es una corporación sin fines de lucro.
Su contribución ayuda a sostener la
publicación e impresión de
Meditation Monthly International
deducible para la contribución de ingresos**

**White Mountain Education Association
ahora publica
Meditation Monthly International
en el Internet.
Búsquelo en la Pagina Web Mundial
<http://www.wmea-world.org>**

**Si usted reside en cualquiera de las siguientes áreas, es bienvenido
a comunicarse para más información sobre el grupo local de White Mountain Study Group:**

En Sarasota, Florida
(941) 925-0549

En Longmont, Colorado
(303) 651-1908

En Puerto Rico (Catano)
(787) 649-3817

En Puerto Rico (Morcelo)
(787) 789-8692

En Marysville, Ohio
(937) 642-5910

**White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, Arizona 86304**