

AGNI YOGA

QUARTERLY

A White Mountain Education Association Publication
JULHO / AGOSTO / SETEMBRO • 2017 • VOL. XXXIX / Nú. 3



Possibilidades

Folhas do jardim de Morya, livro um: o chamado, 1924

Folhas do jardim de Morya, livro um, A Chamada, 199. Um milagre é feito—você realiza serviços importantes para a manifestação da vida futura. As dificuldades da tarefa são semelhantes às de polir um diamante. Uma vontade hostil deve ser desviada para o bem, assim como um fluxo é direcionado para o moinho. Mas quantas barragens deve construir o moleiro antes de poder controlar a corrente! Uma mão deve possuir força e visão visual para perceber novas possibilidades. O trabalho mais digno é aquele realizado com as próprias mãos. Por trabalho, você desbloqueia os Portões para a Terra da sua luta. Tudo é possível, mas lembre-se de que o que foi prometido se manifestará no horário designado. Quem aspirará a atingir. Aprenda com as manifestações da vida. Nós enviamos imagens de pessoas e eventos; E ambos revelam o plano determinado de uma maravilhosa evolução da raça humana. Trago um talismã para todos: Todo aquele que proclama a beleza será salvo.

Folhas do Jardim de Morya, Livro Um: A Chamada, 264. Por exemplo, você pode instruir os outros em recursos humanos. Em todas as circunstâncias estão contidas diferentes possibilidades, Mas a mente deve ser direcionada para a luz.

Folhas do Jardim de Morya, Livro Um: A Chamada, 361. Ensinar-lhe-emos a aplicar a sua sensibilidade à vida; Portanto, observe todos os acontecimentos ao seu redor. É preciso saber como distinguir entre sinais acidentais e Nossas Indicações. Novas possibilidades crescerão na compreensão do que foi enviado para você. Assim é o edifício erguido - sem perder as pedras dadas. Não espero, mas o trabalho direciona os

construtores. A pureza do tokão superará a fraca tolerância desarmoniosa produzida pela fraqueza humana.

Agni Yoga, 1929

Agni Yoga, 258. Afirmaremos o conceito de “por mãos humanas”. Por que insistimos na necessidade de ação por mãos humanas? Parece mais fácil expandir as possibilidades da humanidade ao fornecer acesso a novas energias sutis. Mas, mais uma vez, o coração da questão está na consciência. Enquanto as energias mais finas

não forem percebidas, elas não serão benéficas para as pessoas. Na verdade, deve ser entendido que a energia não conscientemente percebida pode até ser destrutiva. Uma energia não realizada, como uma força elementar desenfreada, pode demolir todos

os ambientes. A realização é quase um domínio, e já é uma co-medição. Até que a humanidade comece a perceber o verdadeiro significado da energia, é essencial insistir no princípio “pelas mãos humanas”. Não retiramos as possibilidades. Nós fornecemos uma saída das condições atuais. É hora de começar a perceber a existência de tudo o que está além do seu entendimento atual, a cadeia de energias indescritíveis tão perto de nós. Se o sal estiver na mesa, isso não significa que já o tivemos ingerido.

Agni Yoga, 472. Não vendo nenhuma possibilidade, as pessoas muitas vezes caem no desespero. Normalmente eles esquecem que um de seus principais aliados é o fluxo de eventos. Nós não dizemos que se deve esperar passivamente as coisas desconhecidas, mas as vezes antecipadas simplesmente não aparecem quando esperado. E às vezes eles estão sobreviveram e já deixaram de existir.

“Todo aquele que proclama a beleza será salvo.”

Dentro Desta Publicação

Possibilidades
Página um

Carta à Rede
Página Dois

Somos Responsáveis por Nossos Pensamentos
Página Três

Os Cavaleiros do Graal
Página Nove

O Pensador
Página Nove

Conhece a Mesmo
Página Dez

Bem-vindo

Para discussões e posts sobre os ensinamentos do Yoga de Agni, visite nosso site “Agni Yoga – vivendo ética comunidade” no Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community>

e WMEA ne Web:

<http://www.wmea-world.org>

CARTA À REDE

Caros Leitores,

O artigo principal para esta edição apresenta uma entrevista com Svetoslav Roerich, segundo filho de Nicholas e Helena Roerich. Svetoslav nasceu em 23 de outubro de 1904, enquanto seu irmão mais velho, George, nasceu em 16 de agosto de 1902. Por ter interesse na história dos Roerichs e dos membros originais da Agni Yoga Society, deixe-me compartilhar um pouco. Um pouco de história sobre os meninos. Espero que gostem de ler sobre a vida e a arte de Svetoslav tanto quanto gostei de pesquisar sua vida.

Ambos os meninos ocuparam um lugar importante na vida dos Roerichs. Cada um recebeu sua educação inicial na Rússia e, na sua juventude, começou a exibir os variados interesses tão característicos de seu pai. Ambos os meninos foram treinados nas belas artes para onde o desenho e a pintura sob a direção de seu pai se tornaram uma parte importante de sua educação. A influência de ambos os pais foi profunda, e a multiplicidade de artes, ofícios e disciplinas acadêmicas a que foram expostos e treinados, sem dúvida, são responsáveis pelas vidas criativas e úteis que viviam, imitando seu pai e sua mãe.

O Sr. R. Surinova, do Museu de Belas Artes de Moscou, descreve de forma dramática e romântica o ambiente em que os meninos cresceram: “Nas salas altas da casa de Petersburgo, há semiescuridão. Como retângulos negros,

Comunidade

“Comece a construir a Comunidade como um casa do conhecimento e da beleza.”
– Nova Era Comunidade, verso 229

Rev. Joleen D. DuBois



aparecem as pinturas nas paredes, telas de velhos mestres. Svetoslav os examina extensivamente. Ele gosta das lindas senhoras e senhores vestidos com seda e veludo. Ele examina seus rostos sorridentes ou severos, conhecidos por uma natureza bastante séria, incluindo Lohengrin de Wagner e Tannhauser”.

Svetoslav escreveu: “Está escrito em livros antigos, que feliz é aquele que pode encontrar na sua vida um sábio. Eu o conheci; Era meu pai. Ele era meu professor principal, mais importante, e não apenas o professor de pintura, mas também meu preceptor na vida. Passei a maior parte da minha vida com ele e trabalhei com ele não só no domínio da arte, mas também em um grande número de empreendimentos culturais”.

Durante a Primeira Guerra Mundial, quando George tinha cerca de quinze anos e Svetoslav tinha cerca de doze anos, os Roerichs foram pegos na Finlândia e incapazes de voltar para a Rússia. Continuaram pela a Europa, onde os dois irmãos continuaram seus estudos. Na França, George frequentou a Escola de Língua Oriental em Paris e o Colégio de França. Na França, ele se aperfeiçoou

em sânscrito, tibetano e mongol; Estudou chinês e persa; E obteve um doutorado em Filologia indiana. Ao todo, George deveria dominar o russo, o inglês, o francês, o alemão, o grego, o latino, o tibetano, o mongol, o sânscrito, o pali, o Hindustani e o iraniano; E ele conhecia chinês, espanhol, italiano e outras línguas e dialetos locais.

Foi em março que os Roerichs finalmente puderam partir. Apesar de muitos desses obstáculos, onde quer que fossem, a crença interna dos Roerichs na bondade essencial da vida e da humanidade e no destino espiritual do homem era reforçada. Onde quer que fossem, encontravam-se com as antigas crenças religiosas filosóficas orientais, fazendo eco ao seu próprio conhecimento interior.

Svetoslav Roerich fez sua primeira visita à Índia em 1923 na expedição da família e foi igualmente inspirado por esse grande país, com suas montanhas monumentais, herança antiga e muitos e variados tipos étnicos, que estabeleceram para ele os temas que se tornariam tão proeminentes em suas pinturas— vida, trabalho, homem, mulher e Mãe

continua na página 11



White Mountain
Education
Association

Agni Yoga Quarterly
Vol. XXXIX Nú. 3

AYQ puede encontrarse en Internet:
<http://www.wmea-world.org>
Email: staff@wmea-world.org
Copyright 1982–2017

Josenilda Noronha de Oliveira
Brazil's Roerich Institute
Agni Yoga's Latin America Group
Education Director Communication Group

Todos os direitos reservados. É proibida qualquer reprodução, no todo ou em parte, sem permissão por escrito.

Nós Somos Responsáveis Por Nossos Pensamentos

Uma entrevista com Svetoslav Roerich

Literaturnaya Gazeta

3 de junho de 1987

P. Antes de tudo, deixe-me explicar, Svetoslav Nikolayevich, por que convidei você para esta entrevista. Nossos leitores geralmente enviam cartas fazendo perguntas sobre sua família, Nikolay Konstantinovich e Elena Ivanovna. O nome de Roerich mantém uma estimativa indubitável e tem uma magia especial ligada ao fato de você e sua família terem conseguido um raro senso de harmonia interior. Você conseguiu encontrar-se neste mundo e também explicá-lo.

É por isso que vou dirigir minhas perguntas para o seu trabalho criativo ou atividades sociais, mas para a sua maneira de pensar e sobre o seu caminho de busca da verdade. Muitos leitores acreditam que, devido à experiência da sua vida, você encontrou algum tipo de solução na vida. Eles gostariam de lhe perguntar o que é essa solução - qual é o segredo? - para que possam aplicar esse segredo às suas vidas.

R: Você sabe, esse segredo é muito antigo. Como Confúcio disse: "O que o homem desenvolvido está procurando esta dentro dele. O que o homem imperfeito procura esta nos outros".

P. Vamos falar sobre pessoas imperfeitas. Existem muitas pessoas mais imperfeitas do que as perfeitas. Muitas pessoas são amargas, sem esperanças, egoístas. Mas ainda há pessoas mais sensíveis e pessoas que desejam por



Svetoslav Roerich rodeado por patronos de galeria

Deus. Há também muitas pessoas que não têm certeza de si mesmas, daqueles que estão procurando maneiras de aplicar seus recursos internos na vida.

A. Posso dizer desta maneira: o significado da vida humana deve estar no desenvolvimento de uma sensação de beleza, harmonia e auto expressão. Nosso maior objetivo deve estar nos aperfeiçoando em tudo. Se todos os dias cada um de nós pudesse fazer algo melhor do que ontem e fazê-lo conscientemente, então essa luta inevitavelmente seria impressa na consciência. Então, como resultado do trabalho cotidiano, seu comportamento mudaria para melhor. Como exemplo, Rembrandt disse uma vez a Leibnitz: "Com cada golpe do meu pincel, reflito meus sentimentos e pensamentos. Eu não apenas pinto. Cada golpe influenciará os outros através da superfície das minhas pinturas. "Esse pensamento atingiu Leibnitz

tanto que ele escreveu no caderno. Gostaria de dizer que todas as nossas ações refletem nossos pensamentos. É por isso que temos que ser responsáveis por nossos pensamentos não só perante nós mesmos, mas ante de outras pessoas. Temos que tentar evitar pensamentos ruins, esforçando-se pelos bons. Tente; Essencialmente, é simples de fazer.

P. Teoricamente, pode ser muito simples. Mas na vida real, há tantos acontecimentos irritantes e dificuldades que exigem constantemente uma reação protetora imediata de nós.

R. Claro, sempre há aspectos positivos e negativos na vida. Mas todos nós somos seres humanos e vivemos sob a lei da evolução. Evolução significa lutar pela melhoria. Qualquer pensamento de forma evolutiva é um esforço. Ao fazê-lo, elevamos-nos. O poder do pensamento e o poder da luta são muito importantes. Vamos tomar nossos menores problemas - nosso dia, nosso trabalho. Temos que tratá-los como uma determinada tarefa e tentar resolver essas tarefas da melhor maneira possível. Isso é tudo. Esses são passos quase invisíveis; Mas se você escalá-los continuamente todos os dias, você pode alcançar seu objetivo. Você só precisa se concentrar em seus pensamentos para completar seu trabalho da melhor maneira possível. Isso é tudo. Quando um homem procura o melhor, ele se eleva. No final, o que é

uma inspiração? É como uma oração interior quando um homem procura coisas elevadas.

Claro, vivemos porque vivemos. E vivemos nas condições que nos são fornecidas. Mas o que é a vida? A vida é um serviço, e temos que poder selecionar de uma vida as coisas que nos ajudam a avançar em direção à perfeição.

Tomemos *bylinas* [contos heroicos tradicionais eslavos - Ed.] Os heróis sempre possuíam qualidades especiais que excediam as qualidades das pessoas comuns. As pessoas sempre tiveram modelos com base nesses heróis. Esses exemplos concretos de qualidades mais perfeitas atraíram pessoas. E as pessoas acreditavam nessas lindas imagens. As belas imagens traziam belos pensamentos. Pensamentos bonitos criam uma vida mais bonita. Foi assim que pensou Platão!

P. Os chamados heróis ideais na literatura podem desempenhar o mesmo papel?

R. Sim e não. Um escritor lida com uma palavra. Uma palavra é um instrumento poderoso. É por isso que um escritor é mais responsável pelas qualidades de seus pensamentos do que outros. Qual é a ideia por trás do conceito de um herói ideal? É preciso abordar isso cuidadosamente. Você sabe, o negativo é como uma doença contagiosa. É preciso abordá-lo com os olhos abertos.

P. Pode se tornar imune a esta doença?

R. Claro. A educação do bem em nós é uma imunidade contra o mal. É muito simples e muito complicado ao mesmo tempo. No final, o que queremos? Queremos uma vida mais perfeita. Um mais feliz e um mais rico. Não obstante, por condições externas. Claro, é bom se eles são, mas essa não é a coisa mais importante. Nossa loja interna de conhecimento é nossa riqueza. Devemos desenvolver as coisas mais valiosas em nós mesmos.

P. Como podemos combinar esse tipo



Rainbowfall por Svetoslav Roerich, 1934

de riqueza com atividades práticas?

R. Como já foi dito, “Faith está morta sem ações”. Claro, nossa vida também consiste em ações físicas. E esses são assuntos que devemos nos esforçar para realizar o melhor. A possibilidade de melhorar a si mesmo, as relações de alguém com os outros e a própria vida é dada às pessoas. Por que rejeitar essa possibilidade. Por que rejeitar a riqueza maravilhosa que a vida nos deu. Como os gregos costumavam dizer: “Um homem contém um tesouro de tesouros dentro de si mesmo”.

P. Se esta é uma verdade óbvia, por que então um homem em cada momento rejeita tal riqueza? Por que ele peca?

R. Subir é sempre mais difícil do que descer. Lembre-se da lenda em que Alex-

andre o Grande veio a Diógenes e perguntou o que ele poderia fazer por ele? Poog Diogenes respondeu: “Passa para o lado. Não cobre o sol.” Em outras palavras, ele queria dizer que o que ele precisava, Alexandre o Grande não podia dar a ele. E o que Alexandre o Grande poderia dar, Diógenes não precisava. O que um homem não precisa, ninguém pode dar a ele. Ele pode encontrá-lo dentro de si mesmo. De alguma forma, um homem olha apenas para fora. Ele tenta entender algo tangível.

P. Isso sempre nos ajuda a viver, Svetoslav Nikolayevich. Infelizmente, assuntos mundanos nem sempre ajudam o espírito a elevar. Às vezes, não se pode livrar deles.

R. Meu querido! Imagine que você



Katchenjunga da manhã por Svetoslav Roerich, 1952

precisa desenvolver seus músculos. Você está sentado em sua cadeira e está à espera deles desenvolverem por conta própria. Somente exercendo-os, superando as dificuldades, os músculos são desenvolvidos!

P. Para desenvolver meus músculos, devo, pelo menos, perceber por que isso é importante para mim.

R. Claro! Para perceber - isso é fundamental, isso é essencial. É importante sentir que a vida deve ser diferente. Então, um homem começa a buscar uma decisão. Ele começa a sentir que o que parecia ser importante já não é importante. As coisas que o cercaram não são mais interessantes.

P. Isso significa que pesquisas espirituais podem ser ensinadas?

R. Sim, eles podem ser ensinados. Na verdade, eles são. Observe que as crianças desde a primeira infância são capazes de ampliar sua consciência, suas percepções. No entanto, nem sempre são ajudados; Mas se eles são, suas capacidades de auto-desenvolvimento permanecerão durante toda a vida.

P. Você baseia isso na experiência da escola em Bangalore?

R. Sim. Nossa escola experimental Aurobindo oferece instalações para esse desenvolvimento. As crianças são cerca-

das pelo amor.

P. O que você acha, por que os ensinamentos filosóficos e religioso-místico-místicos do Oriente desempenham um papel tão importante nas buscas espirituais de jovens do mundo? Isso significa que a experiência moral do cristianismo foi esgotada?

R. Você vê, a filosofia indiana fornece pistas para resolver muitas questões. Sua sabedoria está contida em muitos escritos.

P. Você acha que homens de diferentes criações que pertencem a diferentes sistemas psicopatológicos podem se beneficiar com isso?

A. No geral, sim, é claro. Todos, afinal, estão procurando respostas para as questões complexas que a vida nos traz. Mesmo assim, como você diz, a praticidade sufoca uma pessoa, ele ainda é capaz de entender que há mais na vida do que ele está buscando. A este respeito, o pensamento indiano é extremamente rico com conselhos maravilhosos e recomendações humanas comuns que estão atualizadas e são muito necessárias no momento.

P. Mas o ponto é que, entre os verdadeiros escritos e o buscador da verdade, muitas vezes é um mediador, um intérprete, se quiser, que muitas vezes usa a sede espiritual de alguém para fins não muito nobres. Há muitos desses gurus falsos, falsos profetas, falsos professores. Eles tentam transmitir sua "improvisação gratuita" como Verdade absoluta.

R. Oh, eu sei que esses tipos de pessoas existem em muitos países, em muitas sociedades. Claro, isso é um fenômeno

negativo, mas não se deve atribuir muita importância a ele. Pessoas desse tipo sempre existiram e sempre existirão.

P. Mas as pessoas podem pagar caro por esse fenômeno negativo. Imagine um jovem ingênuo hipnotizado pelos discursos inteligentes de tal "professor". Que tipo de verdade ele pode aprender de tal professor? Como ele será salvo desse sonâmbulo?

R. Eu entendo do que você está falando. Mas no passado, os jovens também se interessaram por vários ensinamentos falsos. Inclusive se inscreveram em muitas dessas organizações.

P. Mas, mais tarde, as pessoas revelaram esses ensinamentos como falsos. Neste país, o interesse pela filosofia indiana é bastante sério, mas aqueles que a interpretam não são verdadeiros portadores desse conhecimento. As especulações rentáveis sobre este assunto ocorrem neste momento. Como distinguir o conhecimento verdadeiro do conhecimento falso?

R. Isso pode ser feito. Uma pessoa deve possuir um senso de razão discriminatória. Esse sentido é como o sentido da intuição, que faz parte da quarta dimensão. Se uma pessoa é espiritualmente desenvolvida, ele pode sentir o que é certo e o que está errado. Observe que os falsos profetas desenvolvem certo tipo de multidão em torno de si mesmo. Isso pode ser uma base para discernir essa multidão. Pelo contrário, se você tentar assistir ou proteger a todos de tropeços, será difícil e não natural ao mesmo tempo. Um homem deve aprender com seus próprios erros. Por que um deve seguir ensinamentos falsos? Deve-se aprender com fontes originais. Então, o desnecessário desaparecerá sozinho. A filosofia indiana não pode prejudicar ninguém.

P. Muitas pessoas hoje praticam ioga-yoga física, exercícios de respiração e assim por diante.

R. Yoga é um sistema, e só é útil se

você tem um professor competente de alto nível que não é um mero treinador de ginástica, mas um homem que é capaz de levar seu aluno para frente nos degraus para a perfeição. Caso contrário, pode acontecer como aconteceu em uma das lendas contadas por Ramakrishna, que era um grande santo indiano e um homem sagrado: “Uma vez que viviam dois irmãos. Um deles escolheu um caminho espiritual - ele decidiu estudar ioga. Logo ele saiu de sua casa, enquanto o outro permaneceu em casa. Após doze anos, aquele que saiu de casa voltou. “Então, o que você aprendeu em doze anos?””, Perguntou aquele que ficou em casa. Na frente de sua casa fluía um rio. O irmão aproximou-se do rio e caminhou sobre a água para o outro banco. Então o outro irmão chamou um barqueiro. Ele deu quatro annas e pediu para ser levado para a outra margem do rio. Então ele disse: “Meu pobre irmão! Você teve que gastar doze anos em algo que custa apenas quatro annas!”

P. Estou particularmente perguntando sobre os motivos pelos quais nossos jovens são tão atraídos pelo Oriente porque, hoje em dia, pesquisas espirituais por esses jovens levaram a conflitos entre eles e seus pais. O que você acha? Quem deve fazer concessões quando esse tipo de mal-entendido ocorrer?

R. Os pais deveriam.

P. Por que, S.N., quando as experiências de toda a sua vida estão atrás deles?

R. Ao fazer concessões, os pais terão maior influência em seus filhos do que apenas fazendo proibições. Um exemplo positivo é sempre educativo.

P. E se um mal-entendido mútuo for enraizado no fato de que os jovens questionam a experiência de vida das pessoas idosas? Talvez eles pensem que o tipo de experiência que seus pais tinham era desnecessário, que era falso.

R. Você vê, se uma pessoa vive falsamente, ele deve corrigir a própria vida. Um homem que vive uma vida falsa não



Helena Roerich por Svetoslav Roerich

pode se tornar um verdadeiro professor. Portanto, ele certamente deveria corrigir seus próprios erros.

P. Você acha que essa correção é possível a qualquer idade?

R. Claro.

P. Você acha que não existe um processo irreversível?

R. Não. Pode haver e há, mas é bastante raro.

P. Quer dizer que um homem sempre tem sua chance?

R. Sempre. Ninguém já caiu tão baixo que não conseguiu se levantar. Naturalmente, poderia haver alguns casos irremediáveis. Mas sempre existe a possibilidade de se levantar, de se reformar. Um homem deve encontrar sua força dentro de si mesmo.

P. O que você acha da música rock?

R. Bem, não estou muito entusiasmado com isso.

P. Muitas pessoas atribuem grande importância a esse tipo de música em termos de influência negativa sobre a juventude. Eles veem evidências de empobrecimento espiritual, degradação e agressividade nele. Eles também anteci-

pam os piores resultados porque acham que a música rock pode criar uma personalidade negativa.

A. Talvez sim, talvez não. Quando tentamos mudar algo pela força, nós o mutilamos. O dano será multiplicado por isso. Qualquer decisão que se faça deve nascer dentro de si mesmo. Pode nascer apenas quando há um descontentamento interno dentro de si mesmo. E essa insatisfação só pode surgir se algo interno, substancial e rico lhe for mostrado, algo que lhe daria mais do que ele agora.

P. Mas muitas vezes o que é oferecido em oposição à [música rock], supostamente como arte genuína, é de fato de qualidade duvidosa também.

R. Somente coisas incontestáveis, lindas e altas devem ser oferecidas. “A beleza salvará o mundo”. Sim. No final, para o que nos esforçamos? Para tornar-se uma pessoa mais perfeita - uma pessoa que tem todas as qualidades positivas, o que é óbvio para todos. O principal é entender que possuímos a chave para tudo nós mesmos, que cabe a nós escolher o nosso caminho - aquele onde podemos perder ou aquele em que possamos encontrar.



Nicholas Roerich por Svetoslav Roerich, 1937

De onde são originadas todas as iluminações espirituais e as acumulações espirituais?

Eles são originários de uma condição espiritual harmoniosa. Isso acontece quando um homem está em harmonia consigo mesmo, com seus próprios desejos, por um lado, e com o mundo exterior, por outro. Tal condição nos faz sentir livres; Isso nos liberta. Se você é escravo de seus próprios sentimentos e desejos, você não é livre.

P. E, portanto, você não é capaz de nada?

R. Você não pode se tornar feliz. Um homem feliz é livre dentro de si porque nada o sufoca. Claro, isso não significa que ele perca seus atributos. Apenas o contrário - um homem desenvolvido sempre se esforça para aquele que é perfeito. No entanto, ele é independente dentro de si mesmo. Essa é a coisa mais importante]. Você vê, nós vivemos enquanto vivemos. Não é mais do que isso. Mais cedo ou mais tarde iremos embora. E não poderemos levar conosco as coisas que nos cercaram durante a nossa vida. Por exemplo, Rockefeller ganhou milhões de petróleo, mas ficou muito doente e morreu gradual-

mente. Ele estava em uma condição deplorável. Ele desistiu de quase todo o dinheiro dele; Ele fundou diferentes organizações, fundações ... Ele não precisava mais de dinheiro.

Então, Kodak, famosa Kodak. Conhecemos seu fundador, N.K. E eu. Ele era um grande patrão das artes, e ele amava a música. Ele fez muito;

Ele viveu completamente. Mas algo que dá satisfação e felicidade fugiu dele. Ele cometeu suicídio. Ele passou toda a sua vida em algo que não lhe deu satisfação, que não lhe deu salvação.

Portanto, tentemos organizar nossa vida para que, no final da nossa vida, possamos dizer: "Sim, eu sou feliz". Claro, há pessoas satisfeitas com as bênçãos materiais. Mas se um homem é um intelectual, está desenvolvido, mas escolhe o caminho errado, ele não se tornará um homem feliz.

Repito novamente, é simples se tornar feliz se houver um desejo de ser feliz. Assemelha-se ao que foi dito: "Ama o teu próximo como a ti mesmo". Em outras palavras, seja gentil com ele, tente compreendê-lo de uma maneira que o fará sentir feliz.

P. Mas uma parte significativa da humanidade tentou por cerca de 2.000 anos para amar, e parece que eles ainda não conseguiram.

R. Infelizmente, não. Mas eles realmente não tentaram. E o que é 2.000 anos?

P. Ah, eu entendo, com seus antecedentes na Índia. Mas se você diz isso, então,

você acredita que se pode encontrar dentro dos limites da moral europeia tradicional?

R. Claro, não importa quem tenha estabelecido essa moral, mas qual é a sua essência. Por exemplo, sempre valorizei e amei o cristianismo verdadeiro - não aquele que nos passou por centenas de mãos, mas o verdadeiro que Cristo ensinou.

P. Você é como Tolstoi, insatisfeito com seu dogma atual?

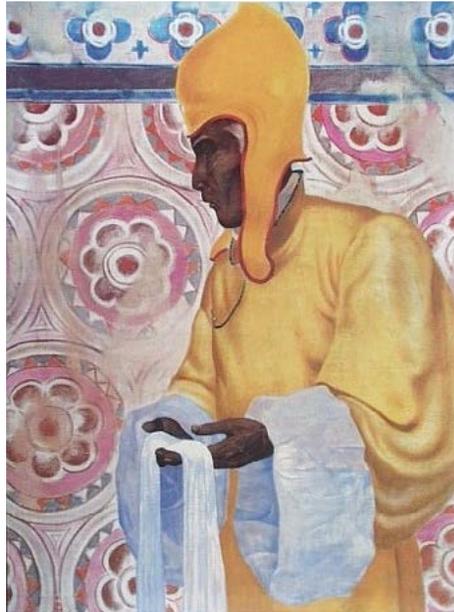
R. Você vê, esforçando-se para melhor, a compreensão da bondade está dentro de nós. O dogma é o aplicativo externo, mas não encontraremos nada nele, a menos que possamos sentir a necessidade de Deus e perceber isso dentro de nós mesmos. Vou contar-lhe uma história que foi escrita por Leo Tolstoi: viviam três eremitas numa ilha. Eles eram famosos por sua vida santa. Uma vez que um arcebispo ouviu falar sobre eles e decidiu visitá-los pessoalmente para provar a si próprio sobre suas conquistas. Ele pegou um barco e navegou até a ilha. O arcebispo aproximou-se dos eremitas e perguntou: "Você conhece a oração" Nosso pai? "Eles ficaram surpresos e disseram que nunca ouviram essa oração". O arcebispo começou a ensinar-lhes a oração. À noite, ele partiu. Quando o navio já estava longe da ilha, o arcebispo viu que os três eremitas, segurando-se um ao outro com a mão, com grande brilho, estavam correndo sobre a água. Ao aproximá-lo, eles disseram que tinham esquecido as palavras da oração. Então o arcebispo disse: "Você não precisa disso".

O que quero dizer quando falo sobre os tempos modernos? Nem o dogma nem a teoria são importantes. Uma vida que se esforça para algo mais bonito, uma energia interior que poderia elevar-nos para o próximo passo - isso é importante. Em essência, São Serafins de Sarov significava o mesmo ao responder a uma pergunta sobre o significado da oração e do jejum: "Para a descida do Espírito Santo". Vê, é

importante reler de tempos em tempos os pensamentos dos Grandes e ponderá-los.

P. O Fórum Internacional de Atividades Culturais realizou-se em Moscou em fevereiro. Em uma das reuniões da Seção de Ecologia, sugeriu-se que a bandeira da paz fosse restaurada. O que você acha, S.N., qual papel teria o ensino de N.K. Jogar à luz dos conflitos políticos modernos?

R. Um papel muito, muito importante. Porque o ensinamento de N.K., como todos os grandes ensinamentos verdadeiros, nasceu do desejo de elevar a humanidade a um passo mais alto para proporcionar algo melhor. Se você ler todos os livros de N.K., todos os seus artigos, você irá provar para si mesmo que ele foi movido por esse desejo sozinho. Foi, você pode dizer seu poder motivador. N.K. Tratou seu Pacto de Paz com grande praticidade. Ele pensou que não era possível fazer a humanidade mudar de repente para melhor. É por isso que ele anexou um significado educativo ao Pacto. Ele pensou que o Pacto entraria na vida cotidiana como a Cruz Vermelha anteriormente fazia. Por sinal, perguntei a muitas pessoas, mas ninguém lembra o criador da Cruz Vermelha e sua história dramática. Quantas dificuldades ele experimentou! Mas estamos tão em dívida com este suíço, Dr. Duncan. Obviamente ele era um homem proeminente! Ele mesmo teve que ser preso. Esse esquecimento não pode ser justificado. Devemos nos lembrar daqueles que nos ajudaram, que havia enriquecido nossa vida. Voltando ao Pacto de Paz, tenho certeza de que ele ganhará vida de forma gradual, assim como a Cruz Vermelha. Mais cedo ou mais tarde, as pessoas realmente realizarão sua necessidade na vida. O que fez N.K. Sugerir? Ele disse que existem valores espirituais, tesouros culturais que não pertencem a uma nação ou estado. Essas são as realizações internacionais de toda a humanidade. Assim, eles pertencem a qualquer um. Em ver-



Lama por Svetoslav Roerich, 1925

dade, o Pacto atua como força de união. A cultura deve unir a humanidade. A própria idéia de tal unidade ensinará as pessoas, e eles entenderão que há algo maior que seus desentendimentos. Eles aprenderão a pensar mais amplamente do que hoje.

P. Em princípio, aqueles que falam persistentemente hoje sobre a necessidade de desenvolver novos pensamentos e novas consciências falam sobre as mesmas exigências. As pessoas devem poder colocar essas necessidades comuns a toda a humanidade antes de suas necessidades pessoais.

R. Claro. No final, a humanidade é uma só. Eu mesmo, como N.K., não separe a humanidade em infinitos grupos de raças, subraças e assim por diante. É uma grande família e eu pertencço a ela.

P. O que você sente quando diz “russo”, “Cultura russa?”

R. Algo muito nativo. Algo muito nativo e perto de mim.

P. Portanto, seu sentimento de pertencer a uma grande família não diminui seu sentimento de patriotismo?

R. Certamente não. O patriotismo é

necessário. Isso justifica o nosso ser em um determinado território. Protegemos algo em que nascemos. O patriotismo nos ensina pensamentos bonitos e elevados. Mas só o verdadeiro patriotismo, não é verdade?

P. S.N., você conhece nossa cultura contemporânea, nossa literatura? Isso interessa você?

R. Sim, isso me interessa. Eu tenho tempo e a possibilidade de ler. Tenho contatos com escritores.

P. Você se lembra de algo que você leu?

R. Não gostaria de responder a essa pergunta. Você sabe por quê? Isso traz algum tipo de ... desagrado ... Quando alguém me pergunta qual dos dois pintores que eu prefiro, não posso responder. Mas posso falar sobre minha impressão geral. Claro, nossa literatura está inseparavelmente ligada à sociedade em que nasceu. Portanto, não podemos esperar da nossa literatura nada além do que a sociedade pode dar. É óbvio.

P. À luz disso, como você se relaciona com as mudanças que a nossa sociedade está passando agora?

R. Tanto quanto eu posso julgar, são mudanças muito positivas e necessárias. Pode ser que estas sejam mudanças difíceis e que não seria tão fácil obter resultados. Mas, fundamentalmente, [eles] certamente trarão uma melhoria revitalizante da sociedade e da vida. Sem dúvida, eles vão. Deste ponto de vista, penso que Gorbachev faz um trabalho muito difícil, mas necessário. Só assim podemos influenciar o homem em seu pensamento e comportamento e levá-lo a uma maneira melhor.

P. Você diz “nós”, “nosso” ... Obrigado pela entrevista. Mas, acima de tudo, obrigado por este “nós”. Gostaria de dizer qualquer outra coisa aos nossos leitores da *Literaturnaya Gazeta*?

R. Sempre se esforcem para o belo. Procure por isso bonito e tente segui-lo durante toda a sua vida. Tudo o resto seguirá. Acredite em mim.

OS CAVALEIROS DO GRAAL

(Londres, 3 de abril de 1920)

Assim, eles conheceram o Cálice do Graal. Sentaram-se em uma mesa redonda, cuja capa branca havia sido removida. Uma língua de fogo escarlate e púrpura pendia acima deles. E ainda mais estremeceu a imagem da Pomba Sagrada, as suas asas iridescentes brilhando, emitindo raios cintilantes. Imagens de beleza inexplicável os observavam de seus lugares nas paredes. Mãos de graça requintadas levaram frascos, para polvilhar compostos sagrados.

Cada um deles trazia consigo um talismã no peito, um talismã encontrado de acordo com as instruções precedidas apenas no dia anterior por uma visão de sua imagem. Os seus rostos irradiavam uma luz azul, e suas vestes brancas brilhavam. Era estranho que a flama roxa pudesse lançar uma luz azul tão clara. O altar foi erguido, e de instrumentos musicais surgiram sons profundos, como se de sinos da igreja. Pequenas espirais respiraram de um lado para o outro, e as mãos invisíveis tocaram suas mãos. Palavras milagrosas foram ditas, e sua fé cresceu. Suas almas, liberadas dos pequenos sussurros do cotidiano, ofereceram seus melhores e mais altos pensamentos. Imerso no pensamento puro, o sonho da vida cresce: sair do mundo, ser aceito para o trabalho e a alegria do conhecimento. Eles caminharam pelo Caminho mais alto.

(Ah, não vou adicionar uma única palavra!) Eles foram chamados pelo som de um fio invisível; foram avisados pelo som do bater na mesa. Com os olhos fechados, viram imagens de beleza insuperável. Um vento frio soprava, e os halos brancos, verdes, roxos e azuis estavam radiantes.

Aqueles foram os dias! Era difícil manter o segredo, não avisar, não proclamar. Mas, de fato, quem se

Pensamentos Sobre Agni Yoga

Convidamos nossos leitores a enviar-nos seus pensamentos em uma citação dos ensinamentos do Yoga de Agni



aproximaria? O curioso, talvez? Ou aqueles que desejam saber sobre o amanhã?

Como se pode expressar aquela harmonia que decreta: se eles vierem, você diz apenas: “Seja abençoado!” E se eles não vierem, você diz apenas: “Seja abençoado!” Então você diz quando voa, e então você diz quando está sobrecarregado. Eles virão simplesmente, pela manhã. Eles virão. As portas estarão abertas a eles. Eles virão e purificarão. Com o seu abençoado fogo, eles destruirão todas as coisas terrenas desnecessárias e, tendo-lhe deixado dormir, O levará à terra de encantamento, onde estão os tesouros de Bliss e os repositórios de sabedoria, onde as imagens sagradas aparecem.

Ah, esse sonho que é vida! Será que chegou o momento da sua realização? As confirmações virão em sucessão harmoniosa. Cada palavra de cima encontrará sua explicação nas ações, sonhos e sentimentos anteriores. De fato, nós sabíamos; De fato, sentimos isso. Através do terror da vida, aproximaram-se, as suas asas de luz e a respiração que flui da montanha que o toca. Essas cordas ainda não ressoaram, e as imagens ainda não olharam para baixo das paredes, mas em seu sonho já estavam perto, e “os acidentes da vida” foram tecidos em um conto harmonioso muito antes.

Ah, não destrua as maravilhas que

vimos! Onde será encontrada a fortaleza em que possamos preservar a força desse redemoinho da montanha que entrou em nossas vidas?

O PENSADOR

Helena Roerich

8 de junho de 1948

A seguir, uma carta da Sra. Helena Roerich para seus alunos em Nova York, sobre a identidade de O Pensador.

Queridos e amados,

O Pensador, que é mencionado com tanta frequência no Supramundano, inclui mais de uma identidade. Seus pensamentos foram expressos e repetidos pelo Grande Senhor muitas vezes, em muitas de suas encarnações. É por isso que, para mim, o Pensador e o Grande Senhor, o Mestre, são uma e a mesma individualidade. Às vezes—mas raramente—é possível discernir declarações que foram faladas por outros Professores; Mas quem sabe, talvez esses fossem pensamentos de que tinham ouvido falar dele?

(Em outra parte, Helena Roerich identifica Platão como tendo sido uma das Suas encarnações, e o texto do próprio livro, é claro, refere-se a eventos na vida do Pensador que são os mesmos que aconteceram na vida de Platão.)

CONHECE-TE A TI MESMO

por Elizabeth D. Meeker

(Esta é uma Conversa que aconteceu antes da Sociedade de Agni Yoga existir, baseada no Ensino Agni Yoga e no ensinamento de sua antecessora, aquele dado por Helena Petrovna Blavatsky).

“Conhece-te a te mesmo” é uma antiga admoestação dada pelos Sábios aos seus alunos que se esforçam para evoluir. De que outra forma, podemos começar nossa busca pela Realidade? Pesquisas correlatas seguem sequencialmente: Quem sou eu? De onde eu vim? Para onde eu vou? Qual é o propósito da minha manifestação/vida na Terra?

Muitas perguntas contêm dentro de si a própria resposta. Se não tivéssemos nenhuma ideia de seu significado, não haveria nenhum incentivo para penetrar o desconhecido até agora - um reino que está bem protegido do olhar casual do meramente curioso.

O Ensino da Agni Yoga fornece a chave para os mistérios da Vida, e uma intuição bem cultivada e até em expansão destrava a porta do tesouro do conhecimento. Assim, chegamos a conhecer a nós mesmos e o Cosmos que é o nosso habitat.

Quem sou eu, e de onde eu vim? Um fragmento ou Raio de uma Superalma manifestada ou uma Matrix. Fora da Unicidade cósmica surge a diferenciação - a essência espiritual da Alma e da Forma. Não há vida sem forma, nem qualquer forma, sem sua vida inerente. Podemos observar evidências de pan-consciência em várias manifestações do reino vege-

tal e no reino animal, desde as infusões mais ínfimas até o Adepto mais elevado. No reino mineral, a onda de vida tem um ritmo diferente. Pense na maravilhosa beleza do diamante, na safira, no rubi, na

“O ensino do Yoga de Agni fornece a chave para os mistérios da vida, e uma bem cultivado e até ampliando a intuição abre a porta da câmara de tesouro do conhecimento. Assim, chegamos a nos conhecer...”

esmeralda e em outras gemas. Pense também nos eons da antiguidade que vibram no vazio da sua mão enquanto seguram, com consciência, um fragmento de mármore esmagado pela solidez por pesadas geleiras que o pressionaram. E toda essa vasta gama de consciência é sua—em quietude e solidão, como você reflete reverentemente. Foi-nos dito que a consciência é a única posse do homem. Ele a

carrega através de todas as encarnações, em todos os reinos. Na verdade, pode-se dizer que a alma alcança a autoconsciência e depois se funde com a sua Fonte—a Consciência Cósmica.

Nós temos agora nossas respostas às perguntas: Quem sou eu, de onde venho, e mais claro para onde vou? Nossa próxima questão é: “Qual é o propósito da minha manifestação/vida na Terra?”

Primeiramente é a evolução, cujo termo inclui a involução do espírito na matéria e a purificação e elevação da forma física como veículo apropriado para uma Alma divina. Ignorar a lei evolutiva significa dar voltas e mais voltas na roda kármica. Ao frustrar deliberadamente a Lei da Evolução resulta em involução; Uma degradação gradual dos chakras ou centros vitais; Perda de faculdades e poder. Há muitas evidências desta decadência gradual, e há muitas pessoas que dizem: “Certamente, não há Deus ou não seria permitido”—não percebendo que a Lei Kármica é a base de todo o progresso e da expulsão do impróprio—necessário para a criação da Nova Era, sob novas condições planetárias. Nosso trabalho é cooperar com os Grandes Senhores na construção de uma Nova Raça, em um planeta revitalizado, e alcançar outros planetas, visíveis e invisíveis em nosso Cosmos.

Outra questão agora surge na mente do mundo - seja o buscador da Realidade: “Como me libertar dos laços ambientais e kármicos que destroem meus esforços para buscar o Mais Alto?”

Aquele que deu os Ensinamentos da Agni Yoga já respondeu esta pergunta.

continua na página 11

Classes de Verão estão em andamento através de julho.
Classes de queda vão começar em setembro. Não se esqueça de verificar o calendário no nosso site.

Para o nosso calendário de eventos e muito mais sobre o WMEA, visite www.wmea-world.org

Agni Yoga Sociedade Internacional Sede:

Agni Yoga Society, Inc.

319 W 107th St.

New York, NY 10025

www.agniyoga.org

Comunidade

(continuação da página 2)

Natureza. Essas influências foram um complemento natural das influências de sua educação, com sua forte síntese da filosofia e religião ocidental e oriental. Como disse Sr. Surinova muito lindamente: “Esta relação com a natureza ajuda Svetoslav a ver sua vida na vida cotidiana e poesia no cotidiano; Nas cenas pastorais, as lendas sobre Krishna ganham vida através dele; nos sons simples do tubo de junco aparece o chamado da primavera, no som de uma cachoeira, a voz da natureza relacionada à sabedoria da vida”.

As palavras de Svetoslav sobre a pintura de seu pai revelam muito sobre seu próprio trabalho. Ele escreve: “Minha criatividade pessoal estava

ligada à arte e ao trabalho do professor Roerich, mas havia certa diferença na minha própria abordagem da arte. O professor Roerich não estava particularmente interessado na pintura de retrato, enquanto eu comecei a pintar como um retratista. Na arte do professor Roerich, o homem foi consumido na profundidade da composição, e eu na minha pintura trouxe o homem para o primeiro plano”.

Em 1929, a família voltou da expedição e se instalou no vale de Kulu, no sopé do Himalaia. Lá eles fundaram o Instituto de Pesquisa Urusvati, dos Himalaias, que foi organizado para estudar os resultados da exploração e descobertas feitas durante a expedição. George Roerich, por muitos anos, foi Diretor do Instituto.

Cada filho passou a subir aos pináculos de seus respectivos campos

escolhidos. Svetoslav se casaria com a famosa atriz indiana Devika Rani e, como seu pai, mãe e irmão, se tornou um filho adotivo da Índia.

Aqui estava a residência de Svetoslav Roerich e Devika Rani Roerich em Bangalore, Índia.¹



A casa de Svetoslav e Rani Devika Roerich em Bangalore

Para os nossos leitores, convidamos você a visitar nosso santuário, Izvara, se alguma vez você estiver em Prescott, no Arizona. Você será bem-vindo. Até então, convidamos você a se juntar a nossas webinars semanais ao vivo todos os domingos, das 10h30 às 11h30m.M.T.

Com amor,

Joleen Dianne DuBois
Presidente e fundador do WMEA

¹Svetoslav Roerich morreu em 30 de Janeiro, 1993.

Conhece a Mesmo

(continuação da página 10)

No Jardim das Folhas de Morya, Volume II, *Iluminação*, Ele diz:

“Em nossas escalas, a luta do espírito é mais pesada do que qualquer outra coisa. O sucesso da vida é fortalecido apenas pela eletricidade da oração de realização ...”

“Sacrifício, sacrifício, sacrifício! Depois, o recebimento, e depois disso, o triunfo do espírito.”

“Cada um tem seu objetivo. Proporciono o acessório para o espírito. Através dele, pode-se entrar em um mundo transformado, onde a mente habita em todas as terras ...”

“Ao dar, recebemos. Objetos desprezíveis, recebemos as roupas celestiais ...”

“Não pode haver piedade quando a lei do Karma deve ser cumprida até o último

suspiro. O Karma poderá ser ultrapassado, mas para isto deverá haver um sacrifício voluntário por pessoas desconhecidas ...”

“Eu estou com você, mas quando eu fico em silêncio significa que estou recebendo setas do Meu Escudo que se destinam a você”. [Versículos 11-13, 18, 21, 30, respectivamente. – Ed.]

Libano, 22 de abril de 1964

Cara Cassie:

Existe uma citação particular que gostaria de concluir, mas perdi a referência —sobre enviar sua semente para se juntar ao Meu Raio. Tenho certeza de que está em *Iluminação, Infinito I* ou *Aum*, pois estes são os livros que tive na minha cabeceira ultimamente. Virá à luz, estou certa. Não se preocupa com isso. Talvez não haja tempo para isso, de qualquer forma.

– Elizabeth

SUNDAY WEBINAR REGISTRATION

<http://wmea-world.org/live.html>

WHITE MOUNTAIN WEBSITE

<http://www.wmea-world.org>

SUNDAY LECTURES

<http://youtube.com/wmeaworld/videos>

JOLEEN'S BLOG

<http://www.wmea-world.org/blog>

AGNI YOGA LIVING ETHICS COMMUNITY

<https://www.facebook.com/groups/Agni.Yoga.Living.Ethics.Community>

ZODIAC NEWSLETTER

http://wmea-world.org/zodiac_newsletter.html

S U B S C R I P T I O N F O R M

New Subscription/
Annual subscription donation: \$17

Subscription renewal
(Effective each December)

Donation
(other) \$ _____

Complete form and mail to:
White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, AZ 86304

Change of Address

Name _____

Address _____

City/State/Zip _____

- - - - - PLEASE CLIP AND MAIL - - - - -

The White Mountain Education Association
is a tax-exempt, non-profit organization.
Contributions to help support the
publishing and printing of
Agni Yoga Quarterly/International
are tax exempt.

White Mountain Education Association
is now publishing
Agni Yoga Quarterly/International
on the Internet.
Look for it on the World Wide Web
<http://www.wmea-world.org>

**If you are in the following areas, you are welcome to call for information about the
local White Mountain Study Group:**

In Sarasota, Florida
(941) 925-0549

In Longmont, Colorado
(303) 651-1908

In Puerto Rico
(787) 649-3817

In Marysville, Ohio
(937) 642-5910

White Mountain Education Association
P.O. Box 11975
Prescott, Arizona 86304